



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Administração**

Componente curricular: **Fundamentos da Crítica Social**

Fase: **3ª matutino**

Ano/semestre: **2012.1**

Número de créditos: **4**

Carga horária: **60**

Carga horária: **72**

Professor: **ROGÉRIO VAZ TRAPP**

Atendimento ao aluno: **a ser combinada por e-mail, segundo a disponibilidade do professor.**

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva, presente e futura, comprometidos ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.

3. EMENTA

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL:

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

4.2. ESPECIFICOS:

- a) propiciar ao aluno a compreensão da complexidade envolvida na crítica social atual;

5.

CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- b) oferecer as condições de articular os elementos de crítica tanto ao nível social como um todo, quanto ao nível de seus componentes individuais;
- c) permitir compreender que a crítica social atual envolve dimensões simbólicas, linguísticas e materiais;
- d) ao final, dar competência ao aluno para articular os elementos simbólicos, linguísticos e materiais com as dimensões tanto do todo quanto das partes, presentes na crítica social.

ENCONTRO *	CONTEÚDO
22/03/12 5 horas aula	Apresentação plano de aula. Exposição da visão geral dos temas a serem abordados na disciplina.
29/03/12 5 horas aula	A perspectiva dos Estudos Culturais e a crítica social: da sociedade ao indivíduo; do indivíduo a sociedade.
05/04/12 5 horas aula	A questão da identidade e da diferença como fio condutor da atual crítica social.
12/04/12 5 horas aula	A crise na identidade: global, local, pessoal e política.
19/04/12 5 horas aula	Elaboração dos conceitos e do quadro teórico para a análise da questão da identidade.
26/04/12 5 horas aula	Identidade e sistemas de classificatórios: níveis simbólico, social e psíquico.
03/05/12 3 horas aula	Identidade, significado e a <i>différance</i> : contribuições de Derrida à crítica social.
10/05/12 3 horas aula	Prova
24/05/12 3 horas aula	Identidade e <i>différance</i> : a fluidez do significado.
29/05/12 5 horas aula	Identidade e o deslocamento do significado de classe social.
31/05/12 3 horas aula	Os sistemas classificatórios e a produção de significado: Lévi-Strauss e Saussure.
05/06/12 5 horas aula	Identidade e subjetividade.
12/06/12 5 horas aula	Althusser: interpelação e posições-de-sujeito.
14/06/12 3 horas aula	Marxismo, psicanálise e linguística.
21/06/12 3 horas aula	Reinterpretação do materialismo dialético.
28/06/12 3 horas aula	Lacan: identidade, linguagem e a articulação do desejo.
05/07/12 3 horas aula	Revisão geral



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

12/07/12 3 horas aula	Prova
--------------------------	-------

OBSERVAÇÕES:

* Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso.

** O Projeto Integrador (PI) foi instituído pelo Colegiado de Curso visando agregar, ao acadêmico, competências de análise crítica interdisciplinar. O PI será apresentado à turma até o final de um mês de aula. O desempenho do acadêmico no projeto será utilizado na composição da nota de todas as disciplinas, respeitando os pesos atribuídos por cada professor.

*** De 15 a 17 de maio teremos a Semana de Administração.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Como disciplina teórica, o método filosófico trabalha com exposição, interpretação e compreensão de textos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Critérios de avaliação a serem observados:

- a) Grau de compreensão acerca dos conceitos fundamentais da disciplina;
- b) Capacidade de emprego dos conceitos trabalhados em aula tanto na realização de atividades quando de avaliações.

Instrumentos avaliativos:

Do 5º ao 8º encontro:

1ª Avaliação: prova escrita (valor: 10,0).

Do 9º ao 13º encontro:

2ª Avaliação: prova escrita (valor: 10,0).

NP1 = Nota da 1ª avaliação

NP2 = Nota da 2ª avaliação

Nota Final = $\frac{NP1 + NP2}{2}$

2



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

Recuperações:

Da NP1: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 10,0)
Data a combinar, no horário de atendimento do professor.

Da NP2: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 10,0)
Data a combinar, no horário de atendimento do professor.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS:

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento:** fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização.** Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã.** São Paulo: Boi tempo, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo.** São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica.** São Paulo: Loyola, 1991.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética.** São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

8.2 COMPLEMENTAR:

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas.** São Paulo: Editora da USP, 2000.

FAUSTO, Ruy. **Marx: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética(Tomol).** São Paulo Brasiliense, 1983.

GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências.** São Paulo: ed.Unesp, 1994.

HOBSBAWM, Eric. **Era do extremos: o breve século XX: 1914-1991.** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão.** São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio.** 2.ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

NOBRE, M.(Org.). **Curso Livre de Teoria Crítica.** 1.ed. Campinas: Papyrus, 2008.

REALE, Giovanni. ANTISERI, Dario. **História da filosofia.** 7.ed. São Paulo: Paulus, 2002. (3vol.)

SARTRE, Jean-Paul. **Marxismo e existencialismo.** In: _____. Questão de método. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética.** São Paulo: Herder, 1963.

SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana.** São Paulo: Paulus, 1995.