



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Universidade Federal da Fronteira Sul

Plano de ensino

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História
Componente Curricular: História Moderna I
Fase: 4ª
Ano/semestre: 2015/2
Número da turma: 12012
Número de créditos: 04
Carga Horária hora/aula: 72 h
Carga Horária hora/relógio: 60 h
Professor (a): Délcio Marquetti
Atendimento ao Aluno: quintas-feiras no período vespertino

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

3. EMENTA

Transição da ordem feudal à capitalista. Civilização renascentista; Reformas religiosas e contra-reforma; A inquisição moderna; Expansão marítima europeia; Revolução comercial. Abordagens historiográficas, perspectivas teóricas e práticas de ensino.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Estudar a formação do mundo moderno com ênfase nos aspectos sociais, econômicos e culturais que moldaram a sociedade ocidental, suas abordagens teóricas e de ensino.

4.2 ESPECÍFICOS

Compreender o processo de construção da modernidade enquanto geradora de marginalidades.

Entender como os povos do período moderno lidavam com suas angústias e problemas como a interpretação do mundo e de homem, a relação com a morte, a organização da sociedade etc.



Analisar criticamente dogmas e verdades absolutas a partir do entendimento da historicidade presente em situações e mentalidades distintas.

Identificar os elementos sociopolíticos, culturais e econômicos da Civilização Renascentista.

Analisar o contexto histórico em que floresceu a Reforma Protestante e seus desdobramentos: Contra Reforma e Tribunal do Santo Ofício.

Entender os fatores que favoreceram as viagens marítimas portuguesas e espanholas a partir do século XV.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS	CONTEÚDOS	
1	06.08	Introdução aos estudos da Idade Moderna
2	03.09	Tempos Modernos: conceituação Texto: “Moderno e Modernidade”. RODRIGUES, Antônio; FALCON, Francisco José Calazans. Tempos modernos: ensaios de História Cultural.
3	10.09	Continuação do debate com base no texto do dia 03.09
4	17.09	Introdução ao Renascimento Verbete “Renascimento” SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em: bidvb.com:2300/.../Dicionários/SILVA,%20Kalina%20Vanderlei%20-%20... “O Renascimento”. PROENÇA, Graça. História da Arte.
5	24.09	Renascimento: artes plásticas Apreciação do documentário: “O divino Michelângelo: revelando o homem por trás do mito”, BBC, 1996.
6	1º.10	Renascimento nos demais países europeus “O humanismo fora da Itália”. MICELI, Paulo. História Moderna.
7	08.10	Literatura Renascentista Seminários sobre as obras: MORE, Thomas. Utopia ; ROTTERDAM, Erasmo de. O Elogio da loucura. Cultura e costumes populares DAVIS, Natalie Zemon. O retorno de Martin Guerre. “A cultura do povo”. MICELI, Paulo. História Moderna.
8	15.10	Viagem de estudos ao Rio de Janeiro
9	22.10	Semana do DIVERSA
10	29.10	Reforma protestante: Martinho Lutero e a salvação pela fé. “Entre a religião e a ciência”. MICELI, Paulo. História Moderna. COLLINSON, Patrick. A reforma.
11	05.11	Reforma na Suíça e Inglaterra e Contrarreforma COLLINSON, Patrick. A reforma. MONTEIRO, Rodrigo Bentes. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. Varia Historia.
12	12.11	Inquisição moderna Verbete Inquisição. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. MARIZ, Adriana Dantas. “A bruxaria europeia”. DA COSTA, C. B. MACHADO, M. S. K. Imaginário e história. p. 61-79.
13	19.11	Inquisição moderna GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

		MURARO, Rose Marie. "Breve introdução histórica". KRAMER, H. SPRENGER, J. O martelo das feiticeiras , p. 5-41.
14	26.11	Expansão marítima europeia Texto base: "Introdução: A unificação da terra", do livro MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto, 2013.
15	03.12	Navegações portuguesas e a Carreira da Índia "Um sabor de riqueza para o Ocidente", Henrique Carneiro. Revista História Viva, Edição especial temática n. 14, 2006
16	08.12	Navegações espanholas e o Tratado de Tordesilhas "O testamento de Adão", Leandro Karnal. Revista História Viva, Edição especial temática n. 14, 2006. Verbete "Descobrimientos". SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
17	09.12	Avaliação
18	10.12	Encerramento e recuperação

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas com base em textos previamente lidos. Em cada aula, grupos de acadêmicos serão responsabilizados pelo debate, a partir dos textos. O professor fará uso de textos complementares, imagens e vídeos.

Viagem de estudos: O Curso de Licenciatura em História busca realizar anualmente viagens de estudos que permitam aos estudantes do curso aprendizado acerca dos espaços de memória, bibliotecas e arquivos. O Rio de Janeiro foi sede administrativa colonial e do Reino Unido, após a independência (1822) a capital até 1960. Tal condição concentrou na cidade importantes processos históricos, instituições e monumentos decisivos para a compreensão da História do Brasil e da América do Sul. Além disso, a cidade abriga grande número de acervos e instituições de pesquisa em história e arqueologia.

A viagem de estudos ocorrerá na semana de 12 a 16 outubro de 2015.

Os estudantes que não participarem da viagem devem realizar pesquisa sobre dois espaços de memória e ou arquivos e descrever acerca do mesmo (estrutura, organização, acervo).

Espaços a serem visitados: Espaços a serem visitados: Praça XV de Novembro (Paço Imperial), Rua do Ouvidor, Biblioteca Nacional, Museu da República, Arquivo Nacional, Museu Nacional - Quinta da Boa Vista, Igreja Nossa Senhora da Glória, Museu do Índio e Mosteiro de São Bento.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A NP1 consistirá de:

Seminários sobre os textos e obras da bibliografia.

Prova escrita sobre os conteúdos da ementa.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

A NP2 consistirá da elaboração de um texto sobre os conteúdos da ementa.

A PPCC consistirá de uma análise de uma obra de arte renascentista.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades avaliativas propostas poderão ser refeitas, com acompanhamento do professor, caso a nota seja inferior a 6.0.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

ARIÉS, Philippe; DUBY, Georges (Orgs.). **História da Vida Privada: Da Renascença ao Século das Luzes**. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Nova História Moderna e Contemporânea**. Bauru: Edusc, 2006. v. 1.

BURKE, Peter. **Cultura Popular na Idade Moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

FALCON, Francisco; RODRIGUES, Antônio E. **A formação do mundo moderno: a construção do Ocidente dos séculos XIV ao XVIII**. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

WOOD, Ellen Meiksin. **A origem do capitalismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MICELI, Paulo. **História Moderna**. São Paulo: Contexto, 2013.

8.2 COMPLEMENTARES

Contexto histórico do mundo ocidental dos séculos XVI ao XVIII

DÜLMEN, Richard van. **Los inícios de la Europa moderna (1550-1648)**. Madrid: Siglo XXI, 1990.

RODRIGUES, Antônio; FALCON, Francisco José Calazans. **Tempos modernos – ensaios de História Cultural**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. 2ª ed. São Paulo: Vozes, 2002.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

HUIZINGA, J. **O declínio da Idade Média**. São Paulo: Verbo/Edusp, 1978.

LE ROY LADURIE, Emmanuel. **O mendigo e o professor**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

THOMPSON, Edward P. **Costumes em Comum**: Estudos sobre a Cultura Popular Tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

A Civilização Renascentista: filosofia, ciência, arte

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. São Paulo: Hucitec, 1996.

BURKE, Peter. **O Renascimento italiano**: cultura e sociedade na Itália. São Paulo: Ed. Nova Alexandria, 2010.

MONTAIGNE, Michel de. **Os ensaios**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MORE, Thomas. **A utopia**. São Paulo: Marin Claret, 2000.

ROTTERDAM, Erasmo. **O elogio da loucura**. São Paulo: Martin Claret, 2000.

LABNO, Jeannie. **Renascimento**. (Coleção Segredos). São Paulo: Publifolha, 2011.

Expansão Marítima Europeia/mercantilismo

BOORSTIN, Daniel J. **Os Descobridores**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1989.

BOWN, Stephen R. **1494**. São Paulo: Globo, 2013.

DEYON, Pierre. **O Mercantilismo**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

DUGARD, Martin. **A última viagem de Colombo**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe. **Américo**. O homem que deu seu nome ao continente. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século (1480-1520)**. Coleção virando séculos. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

RAMOS, Fabio Pestana. **Por mares nunca dantes navegados**. A aventura dos descobrimentos. São Paulo: Contexto, 2008.

MICELI, Paulo. **O ponto onde estamos**. Viagens e viajantes na história da expansão e da conquista (Portugal, séculos XV e XVI). Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2008.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

A transição do feudalismo para o capitalismo

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo séculos XV-XVIII**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SWEEZY, Paul. **A transição do feudalismo para o Capitalismo**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

Reforma Protestante

COLLINSON, Patrick. **A reforma**. (Col. História essencial) Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. In: **Varia Historia**. Belo Horizonte, v. 23, n. 37, jan. / jun. de 2007, p. 130-150.

WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Pioneira, 2000.

A Inquisição Moderna

GINZBURG, Carlo. **História noturna: decifrando o sabá**. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARIZ, Adriana Dantas. A bruxaria europeia. DA COSTA, C. B. MACHADO, M. S. K. **Imaginário e história**. São Paulo: Marco Zero/Paralelo 15. 1999, p. 61-79.

MURARO, Rose Marie. Breve introdução histórica. KRAMER, H. SPRENGER, J. **O martelo das feiticeiras**. 14 ed. Rio de Janeiro: Rosa dos ventos, 2000. 5-41.

