

**1. IDENTIFICAÇÃO****Curso:** História **Componente Curricular:** Metodologia da Pesquisa em História**Professor:** Vicente Ribeiro **Fase:** 7 **Ano/Semestre:** 2014/1**Numero de Créditos:** 4 **Carga horária - Hora Aula:** 72 **Carga horária - Hora Relógio:** 60**2.OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

**3. EMENTA**

A pesquisa contemporânea e os novos problemas de investigação. Operacionalização de conceitos e categorias de análise. A problematização do tema da pesquisa. A crítica às fontes e os documentos. A interpretação. As etapas do projeto de pesquisa em História. Elaboração do projeto de pesquisa.

**4. JUSTIFICATIVA**

A disciplina de Metodologia da Pesquisa em História é um dos momentos de consolidação da condição de pesquisador do estudante de história. Busca-se nesta disciplina construir as condições para a produção de um projeto de pesquisa autoral.

**5. OBJETIVOS****5.1. GERAL:**

Compreender os métodos e técnicas de pesquisa história visando à elaboração de um projeto de pesquisa em história.

**6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1.	21/03	Apresentação da disciplina
2.	28/03	PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz; SCHMIDT, Benito Bisso; XAVIER, Regina Célia de Lima. O pesquisador iniciante e a produção do conhecimento histórico: da definição do tema à apresentação dos resultados. In: PINTO, Céli Regina Jardim; GUAZZELLI, Cesar A. Barcellos. <i>Ciências humanas: pesquisa e método</i> . Porto Alegre: UFRGS, 2008, p. 37-53.
3.	04/04	CARDOSO, Ciro F. S. "Como elaborar um projeto de pesquisa". Parte do livro CARDOSO, Ciro. Uma introdução à história. São Paulo: Brasiliense, 1986.
4.	11/04	PETERSEN, Sílvia; LOVATO, Bárbara. Fontes para a história: a opacidade do transparente. In: Introdução ao estudo da história: temas e textos. Porto Alegre: Edição do autor, 2013, 293-319.
	18/04	Páscoa
5.	25/04	Visita ao CEOM/Elaboração de proposta de pesquisa
6.	02/05	Debate sobre possibilidades de pesquisa a partir das propostas de pesquisa
7.	09/05	BARROS, José D'Assunção. <b>O projeto de pesquisa em História</b> . Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 9-22.
8.	16/05	Introdução e delimitação do tema, p. 23-53.
9.	23/05	Orientação individual
10.	30/05	Revisão bibliográfica, p. 54-66; Justificativa e objetivos, p. 67-78
11.	06/06	Orientação individual
12.	13/06	Quadro teórico, p. 79-127.
13.	20/06	Orientação individual
14.	27/06	Hipóteses, p. 128-188.
15.	04/07	Orientação individual

16.	11/07	Orientação individual e entrega dos projetos
17.	18/07	Orientação individual e entrega dos projetos
18.	25/07	Seminário de apresentação dos projetos e avaliação da disciplina

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

aulas expositivo-dialogadas; leituras de textos; seminários e debates em sala de aula; elaboração de fichamentos; elaboração de textos; elaboração de materiais didáticos; utilização do quadro e data show; reuniões individuais de orientação.

**Horário de atendimento:** preferencialmente sextas, entre 11h45 e 12h30. Marcar pelo e-mail [vicente@uffs.edu.br](mailto:vicente@uffs.edu.br).

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1

Entrega parcial do projeto de pesquisa

Apresentação do tema – peso 2,5

Revisão bibliográfica – peso 2,5

Marco teórico e hipóteses – peso 2,5

Metodologia e fontes – peso 2,5

NP2

Projeto de Pesquisa – peso 10

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações

## 9. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

ARÓSTEGUI, Julio. <b>A pesquisa histórica</b> . Teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.	907.2 A769p
BARROS, José D'Assunção. <b>O projeto de pesquisa em História</b> . Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.	001.42 B277p 8. ed.
PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). <b>Fontes históricas</b> . São Paulo: Contexto, 2005.	907.2 F682 2. ed.
PINTO, Celi; GUAZZELLI, César (Orgs.). <b>Ciências Humanas: Pesquisa e Método</b> . Porto Alegre: UFRGS, 2008.	300.72 C569
SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. <b>História &amp; documento e metodologia de pesquisa</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2007	907.2 S187h 2. ed.

### 9.2. ESPECÍFICAS:

CARDOSO, Ciro. <b>Introducción al trabajo de la investigación histórica</b> . Conocimiento, método e história. Barcelona: Crítica, 1985.
CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. <b>Domínios da História</b> . Ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
CARDOSO, Ciro. Uma introdução à história. São Paulo: Brasiliense, 1986.
ECO, Umberto. <b>Como se faz uma tese</b> . São Paulo: Perspectiva, 2007.
GIL, Antônio Carlos. <b>Como elaborar um projeto</b> . São Paulo: Atlas, 2002.
KOSSOY, Boris. <b>Fotografia e História</b> . São Paulo: Atelie, 2009.
LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). <b>O historiador e suas fontes</b> . São Paulo: Contexto, 2009.
MATTOS, Marcelo Badaró (Org.). <b>História: pensar &amp; fazer</b> . Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.
MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíola. <b>História oral: como fazer, como pensar</b> . São Paulo: Contexto, 2007.