



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Pedagogia

**Componente curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 3

**Ano/semestre:** 2014.1

**Número de créditos:** 4 (quatro)

**Carga horária – Hora aula:** 72 (setenta e duas)

**Carga horária – Hora relógio:** 60 (sessenta)

**Professor:** Rosângela Maria Nunes da Luz

**E-mail:** ronunes04@hotmail.com

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

**3. EMENTA**

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

**4. OBJETIVOS**

**4.1. GERAL**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

**4.2. ESPECÍFICOS**

Capacitar o aluno a:

- Ler textos acadêmicos, inferindo sua tese, argumentos e resultados.
- Escrever textos acadêmicos.
- Organizar seminários.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1º encontro – 4h/a	Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino. Relações entre leitura e produção textual. Leitura e debate dos alunos.
2º encontro – 4h/a	Linguagem não verbal e linguagem verbal. Importância da comunicação. Atividade em grupos.
3º encontro – 4h/a	Gêneros textuais ou discursivos. Leitura de artigo. Exercício referente ao artigo.
4º encontro – 4h/a	Fatores de Textualidade.
5º encontro – 4h/a	Fatores de Textualidade. Exercício referente ao tema. (Atividade avaliativa)
6º encontro – 4h/a	Organização textual. Esquema.
7º encontro – 4h/a	Resenha: definições, finalidades, formatações.
8º encontro – 4h/a	Resenha: definições, finalidades, formatações. Atividade avaliativa referente a resenha.
9º encontro – 4h/a	Artigo científico.
10º encontro – 4h/a	Artigo científico.
11º encontro – 4h/a	Produção textual.
12º encontro – 4h/a	Seminário e debate com os alunos.
13º encontro – 4h/a	Seminário: requisitos e finalidades sociocomunicativas.
14º encontro – 4h/a	Seminário: requisitos e finalidades sociocomunicativas. Atividade avaliativa.
15º encontro – 4h/a	Encerramento das atividades.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação de diversos textos com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte as aulas, a plataforma MOODLE.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, considerando: a produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2 COMPLEMENTAR

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.