

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura
Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I
Fase: 1^a
Ano/Semestre: 2011/01
Numero de Créditos: 4
Carga horária - Hora Aula: 72
Carga horária - Hora Relógio: 60
Professor: José Simão da Silva Sobrinho

2. Objetivo Geral do Curso

Formar profissionais que sejam capazes de lidar com as linguagens, nos contextos oral e escrito, e com a interculturalidade – construindo e propagando uma visão crítica da sociedade.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A formação em Letras deve oportunizar o desenvolvimento da capacidade de ler e de produzir diferentes tipos de textos, conformados a diferentes condições de produção. Como se trata de um curso fundamentalmente de formação de professores, essa capacidade precisa estar associada à compreensão das formas materiais de constituição, formulação e circulação dos sentidos. Esta disciplina se configura como espaço de reflexão sobre essas questões, visando a desnaturalização dos sentidos e das relações entre linguagem, pensamento e mundo, deslocamento imprescindível, sobretudo, para quem vai ensinar a ler e a escrever.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- a) Leitura de textos produzidos em diferentes condições de produção.
- b) Redação de textos sob diferentes condições de produção.
- c) Exercícios considerando as relações entre as condições de produção, os modos de textualização e os efeitos de sentidos.
- d) Revisão de texto a partir dos tópicos de textualização estudados.
- e) Os tópicos de textualização serão definidos tendo como base os textos produzidos em sala.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS ALUNOS: QUARTA-FEIRA, DAS 14 ÀS 17 HORAS (NECESSÁRIO AGENDAR PREVIAMENTE COM O PROFESSOR PELO E-MAIL: jose-simao@uffs.edu.br).

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1: soma das notas obtidas nas seguintes avaliações:

- a) participação nas aulas – assiduidade, pontualidade, realização das atividades propostas (zero a três pontos);
- b) prova escrita (zero a sete pontos).

NP2: soma das notas obtidas nas seguintes avaliações:

- a) participação nas aulas – assiduidade, pontualidade, realização das atividades propostas (zero a três pontos);
- b) debate (zero a sete pontos).

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA FINAL: (NP1+NP2):2
MÉDIA FINAL MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 6.0
FREQUÊNCIA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 75%

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. Redação científica. A prática de fichamentos, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007.

SQUARISI, D.; SALVADOR, A. Escrever melhor: guia para passar os

textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
VIANA, A. C. ROTEIRO DE REDAÇÃO: LENDO E ARGUMENTANDO. SÃO PAULO: SCIPIONE, 1997.

9.2. ESPECÍFICAS:

ABREU, A. S. CURSO DE REDAÇÃO. 12. ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 2003.

COSTA VAL, M. DA G. REDAÇÃO E TEXTUALIDADE. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1991.

COSTE, D. ET. AL. O TEXTO: LEITURA E ESCRITA. (ORGANIZAÇÃO E REVISÃO TÉCNICA DA TRADUÇÃO POR CHARLOTTE GALVEZ, ENI PUCCINELLI ORLANDI E PAULO OTONI). 2. ED. REV. CAMPINAS, SP: PONTES, 2002.
FARACO, C. A.; TEZZA, C. OFICINA DE TEXTO. PETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 2003.

GARCEZ, L. TÉCNICA DE REDAÇÃO: O QUE É PRECISO SABER PARA BEM ESCREVER. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2008.

GARCIA, O. COMUNICAÇÃO EM PROSA MODERNA. 17. ED. RIO DE JANEIRO: FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS, 1998.

MOTTA-ROTH, D. (ORG.). REDAÇÃO ACADÊMICA: PRINCÍPIOS BÁSICOS. SANTA MARIA: IMPRENSA UNIVERSITÁRIA, 2001.

MOYSÉS, C. A. LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS. SÃO PAULO: SARAIVA, 2008.

OLIVEIRA, J. P. M. DE; MOTTA, C. A. P. COMO ESCREVER TEXTOS TÉCNICOS. SÃO PAULO: THOMPSON, 2005.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. PORTUGUÊS INSTRUMENTAL: DE ACORDO COM AS ATUAIS NORMAS DA ABNT. 27 ED. SÃO PAULO: ATLAS, 2010.