

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente curricular: História Geral da Educação

Número de créditos: 04

Semestre letivo: 2010/2

Professora: Marilda Merência Rodrigues

Horário de atendimento: quarta-feira, das 13h 30min. às 17h.

2. OBJETIVO DO CURSO

Promover a formação inicial de professores para a Educação Infantil, Anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

3. EMENTA

1. O debate teórico-metodológico sobre a escrita da história da educação: fontes, abordagens, e objetos. 2. A Educação na Antiguidade Oriental: entre a oralidade e a escrita. 3. Modelos Pedagógicos na Antiguidade Ocidental, seus educadores e Instituições de Educação. 4. Sistemas de Formação Medievais. 5. As implicações político-pedagógicas do Humanismo Renascentista, da Reforma e Contra-Reforma. 6. A educação brasileira no período colonial: os aldeamentos e os colégios jesuíticos. 7. Projetos Educacionais da Modernidade. 8. As influências das reformas pombalinas para a educação brasileira.

4. JUSTIFICATIVA

O componente curricular *História Geral da Educação* articula-se intimamente ao compromisso assumido pelo Curso de Pedagogia da UFFS de promover uma sólida formação de professores, na medida em que propicia ao acadêmico instrumentos teóricos e metodológicos da investigação histórica, crucial para pensarmos as continuidades, descontinuidades e rupturas históricas, de modo a contribuir com a reflexão e entendimento sobre a profissão docente, sobre os processos históricos que conformam e conformaram determinados sistemas de formação, bem como os processos de produção e difusão de novos conhecimentos educacionais.

5. OBJETIVOS:

5.1. GERAL: Possibilitar uma leitura crítica da história da educação, seus objetos, abordagens e fontes, percebendo a historicidade das práticas educativas e das instituições formativas.

5.2. ESPECIFICOS:

- Perceber especificidades dos modos de educação em diferentes períodos históricos.
- Compreender historicamente as principais experiências educativas na América Portuguesa.

- Identificar a intervenção educativa da Companhia de Jesus nos colégios e nas aldeias da América Portuguesa.
- Refletir sobre as influências das reformas pombalinas para a educação brasileira.
- Instigar o pensamento crítico sobre a história da educação, seus objetos, abordagens e fontes.
- Exercitar a escrita e interpretação de textos.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
20/08/10	Apresentação da turma e da professora. - Apresentação e discussão do Plano de Ensino. - Introdução ao debate teórico-metodológico sobre a escrita da história da educação: fontes, abordagens, e objetos.	- Aula expositiva de introdução ao tema. - Realização de atividade de reflexão e síntese: “ <i>somos conformistas de quais conformismos</i> ”? Atividade a ser realizada após a distribuição de uma epígrafe do Cadernos do Cárcere, vol. 1, de Gramsci. - Indicação de leitura para o próximo encontro: Texto 1 .
27/08/10	Aprofundamento do debate teórico-metodológico sobre a escrita da história da educação: fontes, abordagens, e objetos.	- Continuidade da dinâmica “ <i>somos conformistas de quais conformismos</i> ”? - Aula expositivo- dialogada a partir do texto indicado previamente. - Filme Narradores de Javé. - Indicação da leitura para o próximo encontro: Texto 2 .
03/09/10	Sistemas de Educação, Educadores e Instituições de Educação: governo e governamentalidade.	Aula expositivo- dialogada. - Análise sistemática do texto indicado previamente. - Encaminhamento da Resenha do texto sobre Governamentalidade . Data para entrega: 29/09 Encaminhar também texto de apoio sobre <i>como elaborar uma resenha</i> .
10/09/10	Sistemas de Educação, Educadores e Instituições de Educação: governo e governamentalidade.	Retomada das principais questões dos textos discutidos nas aulas anteriores, com dinâmicas de grupos orientadas por roteiro dirigido.

17/09/10	Modelos Pedagógicos na Antiguidade Oriental e Ocidental: educadores e Instituições de Educação.	Aula expositivo-dialogada e apresentação de filme. Filme: a ser definido. Possivelmente <i>Odisséia</i> . - Encaminhamento dos textos a serem estudados nas aulas seguintes: texto 3 (cap. 4-6) - Distribuição dos textos para o seminário.
24/09/10	Modelos Pedagógicos na Antiguidade Oriental e Ocidental: educadores e Instituições de Educação.	- Aula expositivo- dialogada e análise sistemática dos textos estudados.
01/10/10	A educação brasileira no período colonial: os aldeamentos e os colégios jesuíticos. Avaliação escrita individual	- Aula expositivo- dialogada - Avaliação com questões discursivas e objetivas -Encaminhamento do texto 4 .
08/10/10	A educação brasileira no período colonial: os aldeamentos e os colégios jesuíticos.	Filme: A Missão - Debate sobre o filme e o texto indicado previamente.
15/10/10	Implicações político-pedagógicas do Humanismo Renascentista, da Reforma e Contra-Reforma.	Atividades em grupo com roteiro dirigido sobre o filme e o texto discutido no encontro anterior. Aula expositiva. Indicação do texto 5
22/10/10	Implicações político-pedagógicas do Humanismo Renascentista, da Reforma e Contra-Reforma.	Aula expositivo- dialogada, com utilização de recursos visuais.
29/10/10	Implicações político-pedagógicas do Humanismo Renascentista, da Reforma e Contra-Reforma.	Aula expositivo- dialogada
05/11/10	Reservado para estudo e organização dos seminários	- Atendimento aos grupos para orientações sobre o seminário. Encaminhamento do texto 6 , (cap. 1-3 seg. parte)
12/11/10	Projetos Educacionais da Modernidade.	- Aula expositivo- dialogada com recursos áudio-visuais e estudo sistemático dos textos.
19/11/10	Projetos Educacionais da Modernidade	- Aula expositivo- dialogada e estudo sistemático dos textos.
26/11/10	Projetos Educacionais da Modernidade	- Aula expositivo- dialogada e estudo sistemático dos textos.
03/12/10	SEMINÁRIO Tema 1: Língua, Instrução e Leitura	Apresentação dos grupos. Debate sobre o conteúdo

	Tema 2: Jovens e a Escola/os Tutores da Desordem Tema 3: Cultura Popular na Idade Moderna	apresentado.
10/12/10	SEMINÁRIO Tema 4: A Educação Escolar Jesuítica no Brasil-colônia Tema 5: História das crianças no Brasil Tema 6: Elogio da Loucura. Tema 7: Marquês de Pombal: paradoxo do iluminismo	Apresentação dos grupos. Debate sobre o conteúdo apresentado.
17/12/10	Encerramento do Semestre	- Auto-Avaliação do grupo dos seminários - Avaliação do Semestre

7. AVALIAÇÃO

NOTA PARCIAL 1 =

a) AVALIAÇÃO ESCRITA INDIVIDUAL SEM CONSULTA

b) RESENHA (do texto *Governamentalidade*)

Constituem-se em critérios de avaliação: capacidade de apreensão dos aspectos fundamentais das obras; atendimento às três principais seções da resenha (introdução, resumo e opinião); atendimento às normas da ABNT.

c) PARTICIPAÇÃO (quantidade e qualidade das intervenções – argumentação, problematização, síntese e trabalhos realizados em sala).

NOTA PARCIAL 2 =

a) SEMINÁRIO

Constituem-se em critérios de avaliação: frequência, participação, qualidade das intervenções (problematização e argumentação sobre as questões em estudo); estratégias e recursos utilizados. Será atribuída uma nota individual pela apresentação do grupo e uma nota ao grupo pelo trabalho entregue aos colegas e professora resultante do estudo para a realização do seminário.

b) GLOSSÁRIO (Ao final do semestre o acadêmico (a) deverá ter elaborado um glossário com 10 verbetes (5 indicados pela professora ao longo do semestre), isto é, importantes conceitos decorrentes dos debates realizados. Deverá ser uma síntese elaborada após consultas, pesquisas, etc. Indicar fontes que serviram para a elaboração da síntese.

c) PARTICIPAÇÃO (quantidade e qualidade das intervenções – argumentação, problematização, síntese e trabalhos realizados em sala).

8. REFERÊNCIAS

8.1. BÁSICAS:

BITTAR, Marisa; FERREIRA JR. Infância, catequese e aculturação no Brasil do século 16. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, vol 81, n. 199, 2003. **(texto 4)**

CAMBI, Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2000. **(texto 6)**

DUSSEL, Inês, CARUSO, Marcelo. **A invenção da sala de aula: uma genealogia das formas de ensinar**. São Paulo: Moderna, 2003. **(texto 2)**

MANACORDA, Mario Alighiero. **História da educação: da Antiguidade aos nossos dias**. São Paulo: Cortez, 1997. **(texto 3)**

PETITAT, André. **Produção da escola/produção da sociedade: análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994. **(texto 5)**

SAVIANI, Dermeval. Breves considerações sobre fontes para a história da educação. In: LOMBARDI, José. C.; NASCIMENTO, M. Isabel Moura (orgs.). **Fontes, História e Historiografia da Educação**. Campinas, SP: Autores Associados, 2004. **(texto 1)**

FILMOGRAFIA

A MISSÃO. Direção: Roland Joffé. Produção: Fernando Ghia e David Puttnam. Roteiro: Robert Bolt. Inglaterra, 1986. 1DVD (125 min.).

NARRADORES DE JAVÉ. Direção: Eliane Caffé. Produção: Vânia Catani e Bananeira Filmes. Roteiro: Luiz Alberto de Abreu e Eliane Caffé. Brasil, 2003. 1 DVD (100 min.).

A ODISSÉIA. Direção: Andrei Konchalovsky. EUA, 1997.

8.2. COMPLEMENTARES:

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

ARIÈS, Philippe, CHARTIER, Roger. **História da vida privada 3: da renascença ao século das luzes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

BURKE, Peter. **Cultura popular na Idade Moderna- Europa, 1500-1800**. 2ª ed., São Paulo, Cia das Letras, 1998.

CHARLE, Chistophe, VERGER, Jacques. **História das universidades**. São Paulo: Editora da UNESP, 1996.

CHARTIER, Roger. As práticas da Escrita. In: **História da vida privada 3: da renascença ao século das luzes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

CARON, Jean-Claude. Os jovens na Escola: alunos de Colégios e Liceus na França e na Europa (fim do século XVIII- fim do século XIX). In: LEVI, Giovanni; SCHMITT,

Jean-Claude (Orgs.). **História dos Jovens 2**. A época Contemporânea. São Paulo, Cia das Letras, 1996.

DALLABRIDA, Norberto. **A fabricação escolar das elites**: o Ginásio Catarinense na Primeira República. Florianópolis: Cidade Futura, 2001.

DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das crianças no Brasil**. 6ª ed., São Paulo: Contexto, 2007.

DUBY, Georges. Poder privado, poder público – Partir das palavras. In: DUBY, Georges; ARIËS, Philippe (Orgs.). **História da vida privada 2**, Da Europa feudal à Renascença. 11ª ed., São Paulo: Cia das Letras, 1990.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organização, introdução e revisão técnica de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

FRANCO, José Eduardo, RITA, Annabela. **O Mito do Marquês de Pombal**: a mitificação do Primeiro-Ministro de D. José pela Maçonaria. Lisboa: Prefácio, 2004.

LE GOFF, Jacques. **Os intelectuais na Idade Média**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

MARKERT, Werner (org.) **Teorias de Educação do Iluminismo, conceitos de trabalho e do sujeito**: contribuições para uma teoria crítica da formação do homem. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.

MARROU, Henri Irene. **História da educação na Antiguidade**. São Paulo: EPU, 1990.

MIGUEL, Maria Elisabeth Blanck; CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira. **A Educação escolar em perspectiva histórica**. Campinas: Autores Associados, 2005.

STEPHANOU, Maria, BASTOS, Maria Helena Câmara. **Histórias e memórias da educação no Brasil**: séculos XVI-XVIII. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004, vol. 1.

VILLALTA, Luiz Carlos. O que se fala e o que se lê: língua, instrução e leitura. In: SOUZA, Laura de Mello e (org.) **História da vida privada no Brasil 1**. Cotidiano e vida privada. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

WREGE, Rachel Silveira. **A Educação Escolar Jesuítica no Brasil-colônia**: uma leitura da obra de Serafim Leite “História da Companhia de Jesus no Brasil”. Dissertação de Mestrado. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, 1993.