

PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Curso: Filosofia - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2014.2

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/aula

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professor: Morgana Fabiola Cambrussi

Atendimento ao Aluno: quintas-feiras, das 14h às 18h – agendamento: morgana@uffs.edu.br

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3 EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5 OBJETIVOS

5.1 GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2 ESPECÍFICOS:

- Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- Escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	DATA ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1ª	11/08/2014 (4h/aula)	Leitura e discussão do Plano de Ensino. Discussão sobre a produção acadêmica e o valor da escrita.
2ª	18/08/2014 (4h/aula)	Resenha: Características básicas.
3ª	01/09/2014 (4h/aula)	Resenha: Leitura e discussão.
4ª	08/09/2014	Resenha:

	(4h/aula)	Exercícios.
5ª	15/09/2014 (4h/aula)	Avaliação de NP1 Resenha: elaboração escrita. (acadêmicos devem levar para a aula computador pessoal ou da biblioteca)
6ª	22/09/2014 (4h/aula)	Avaliação de NP1 Resenha: elaboração escrita. (acadêmicos devem levar para a aula computador pessoal ou da biblioteca)
7ª	29/09/2014 (4h/aula)	Prova de NP1 (início às 20h) Entrega da Resenha de NP1
8ª	06/10/2014 (4h/aula)	Artigo Científico
9ª	13/10/2014 (4h/aula)	Artigo Científico
10ª	20/10/2014 (4h/aula)	Seminário: teoria e orientações. Divisão das equipes e preparação.
11ª	03/11/2014 (4h/aula)	Seminário: preparação das equipes.
12ª	10/11/2014 (4h/aula)	Avaliação de NP2 Apresentação dos Seminários
13ª	17/11/2014 (4h/aula)	Avaliação de NP2 Apresentação dos Seminários
14ª	24/11/2014 (4h/aula)	Ensaio: características, funcionalidade, modo de apresentação.
15ª	01/12/2014 (4h/aula)	Elaboração do Ensaio.
16ª	08/12/2014 (4h/aula)	Elaboração do Ensaio.
17ª	15/12/2014 (4h/aula)	Avaliação de NP2 Elaboração e entrega do Ensaio de NP2.
18ª	22/12/2014 (4h/aula)	Recuperação: reescritas da resenha e do ensaio. Finalização da disciplina

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo moodle, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (seminários, exercícios), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação). As avaliações estão discriminadas nos itens 6 e 10 deste plano. São oportunidades de recuperação de nota as reescritas dos textos produzidos.

9 REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICAS

- AUROUX, Sylvain. **Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Parábola, 2009.
- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina**. Trad. de Sérgio Faraco. Porto Alegre: L&PM, 2013.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2 COMPLEMENTARES

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

10 AGENDA DA DISCIPLINA

29/09/2014	Entrega da Resenha de NP1
29/09/2014	Prova de NP1 (início às 20h)
10/11/2014	Avaliação de NP2 Apresentação dos Seminários
17/11/2014	Avaliação de NP2 Apresentação dos Seminários
15/12/2014	Avaliação de NP2 Entrega do Ensaio de NP2