

# PLANO DE ENSINO

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Ciências Sociais

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2

**Ano/Semestre:** 2013/01

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professor:** Mary Stela Surdi

## 2. Objetivo Geral do Curso

## 3. EMENTA

**Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.**

## 4. JUSTIFICATIVA

**O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação linguística**

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

**Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.**

### 5.2. ESPECÍFICOS:

**Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos**

**Produzir resenhas com base em textos estudados**

Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>Data Encontro</b>	<b>Conteúdo</b>
1.	Textos da esfera acadêmica e profissional
2.	Textos da esfera acadêmica e profissional Artigo, resenha e seminário
3.	Leitura e análise de artigos
4.	Orientações para produção de artigo
5.	Orientações para produção de artigo
6.	Orientações para produção de artigo
7.	Orientações para produção de artigo
8.	Orientações para preparar apresentação oral de artigo
9.	Apresentação oral dos artigos
10.	Apresentação oral dos artigos Prazo final para entrega dos artigos produzidos
11.	Seminário – apresentações
12.	Revisão de textos
13.	Tópicos gramaticais
14.	Mecanismos de textualização e de argumentação
15.	Leitura e análise de resenhas
16.	Leitura e análise de resenhas
17.	Orientações para produção de resenhas NP2
18.	Recuperação NP2

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

• Aulas expositivo-dialogadas • Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso • Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita • Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos • Produção de textos de diferentes gêneros • Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos • Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor • Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos: NP 1 será constituída por 2 notas :

-Produção de texto escrito: artigo

-Produção de texto oral: apresentações em sala de aula

A recuperação de NP1 será a refeitura do artigo

NP2 será constituída por 1 nota:

- Produção escrita: resenha - produzida em sala de aula

A recuperação da NP2 será a reescritura da resenha produzida

2 – Critérios: • Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. • Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. • Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários. • Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. • Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. • Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.;

FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.