



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Fundamentos da Educação

Créditos: 03

Semestre letivo: 2011/2

Professora: Marilda Merêcia Rodrigues

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

1. Relações entre sociedade, cultura e educação. 2. Modernidade e Educação: Igualdade, Democracia e Emancipação. 4. Conhecimento e formação humana: Reconhecimento, Alteridade e Identidade. 5. A Instituição escolar na atualidade e políticas de formação docente.

4. JUSTIFICATIVA

O componente curricular *Fundamentos da Educação* articula-se intimamente ao compromisso assumido pelo Curso de História da UFES, de promover uma sólida formação teórico-prática aos futuros profissionais de História para atuarem no magistério da Educação Básica. Coaduna-se aos objetivos do curso de “fomentar um constante diálogo entre presente e passado, pensando criticamente a realidade” e “estimular os discentes a desenvolverem projetos capazes de interferir nas problemáticas históricas e sociais”(PPC do Curso), na medida em que visa, sobretudo, desenvolver uma reflexão sistemática e interdisciplinar acerca das diferentes perspectivas que constituem as práticas educativas, atribuindo ênfase aos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos que possibilitam o pensamento pedagógico contemporâneo.

5. OBJETIVOS:

5.1. GERAL:

Desenvolver uma reflexão sistemática e interdisciplinar acerca das diferentes perspectivas que constituem as práticas educativas, atribuindo ênfase aos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos que possibilitam o pensamento pedagógico contemporâneo.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Compreender a Educação como campo social de disputa hegemônica.
- Reconhecer os principais projetos educacionais originados na modernidade.
- Analisar as rupturas e continuidades entre os projetos educacionais da modernidade e as tendências teórico-práticas que circunscrevem as instituições escolares na contemporaneidade.
- Conhecer aspectos do debate contemporâneo sobre a Escola e a Docência.



6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino

ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º 05/08 (4h/a)	A Educação como campo social de disputa hegemônica	- Apresentação e discussão do Plano de Ensino. - Dinâmica de integração e conhecimento sobre o ementário. - Aula expositivo dialogada de introdução ao tema. - Indicação de leitura para o próximo encontro. - Indicação do principal texto de referência para o semestre (SAVIANI, 2008).
2º 12/08 (4h/a)	Educação e Escola: definindo conceitos e estabelecendo relações	- Utilização da linguagem cinematográfica como suporte e sensibilização sobre o tema: (<i>Documentário Pro Dia Nascer Feliz</i>) - Debate sobre o filme e análise sistemática do texto 1.
3º 19/08 (4h/a)	Educação e Escola: definindo conceitos e estabelecendo relações	- Revisão dos principais conceitos e argumentos apresentados no texto 1. Roteiro de estudo dirigido do texto (YOUNG, 2007). - Trabalho em duplas.
4º 26/08 (4h/a)	Projetos Educacionais da Modernidade	Aula expositivo dialogada. Textos de apoio: (ADORNO e SAVIANI).
5º 02/09 (4h/a)	Projetos Educacionais da Modernidade	Aula expositivo dialogada.
6º 09/09 (4h/a)	A Educação como campo social de disputa hegemônica. Educação e Escola: definindo conceitos e estabelecendo relações. Projetos Educacionais da Modernidade	Avaliação escrita individual sem consulta.
7º 16/09 (4h/a)	Educação e Modernidade: Igualdade, Democracia e Emancipação	- Utilização da linguagem cinematográfica como suporte e sensibilização sobre o tema: (<i>Documentário ENCONTRO COM MILTON SANTOS - ou o mundo global visto do lado de cá</i>). Discussão sobre o documentário e texto de (ADORNO, 1995).
8º 23/09 (4h/a)	Educação e Modernidade: Igualdade, Democracia e Emancipação	Reunião e orientação para os grupos de trabalho sobre a obra História das ideias pedagógicas no Brasil . (SAVIANI, 2008).
9º 30/09 (4h/a)	Educação e Modernidade: Ideias Pedagógicas no Brasil	Seminário: grupos 1 e 2. As ideias pedagógicas no Brasil entre 1549 e 1759 (Monopólio da vertente religiosa da pedagogia Tradicional). As ideias pedagógicas no Brasil entre 1759 e 1932: coexistência entre as vertentes religiosa e leiga da pedagogia tradicional.
10º 07/10 (4h/a)	Educação e Modernidade: Ideias Pedagógicas no Brasil	Seminário: grupos 3 e 4. As ideias pedagógicas no Brasil entre 1932 e 1969: domínio da Pedagogia Nova. As ideias pedagógicas no Brasil: entre 1969 e 2001: configuração da concepção pedagógica produtivista.

11º 14/10 (4h/a)	A Escola e a Docência: debates contemporâneos	Aula expositivo dialogada. Referências Básicas: (MANCEBO, 2007). (BALL, 2002).
12º 21/10 (4h/a)	A Escola e a Docência: debates contemporâneos	Aula expositivo dialogada. Referências Básicas: (MANCEBO, 2007). (BALL, 2002). (MORAES, 2003).
13º 04/11 (4h/a)	A Escola e a Docência: debates contemporâneos	Avaliação escrita individual sem consulta.
14º 11/11 (4h/a)	Para que servem as escolas?	Revisão dos principais temas estudados ao longo do semestre. Referência Básica: (YOUNG, 2007). Encerramento e avaliação do semestre.

7. AVALIAÇÃO

A média semestral será calculada pela fórmula:

$$\text{Nota Final} = (\text{NP1} + \text{NP2})/2$$

$$\text{Onde, NP1} = (\text{A1} + \text{A2} + \text{A3})/3 \text{ e } \text{NP2} = (\text{A4} + \text{A5} + \text{A6})/3$$

Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa nº 001/PROGRAD/2010, da UFFS. Destaco os seguintes artigos:

Art. 4º- A aprovação do estudante em cada componente curricular se vincula à frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco), e ao alcance da Nota Final, igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero) pontos, obtida a partir da média aritmética simples das duas Notas Parciais (NP1 e NP2).

Art. 8º - Se o resultado das Notas Parciais (NP1 e NP2) for inferior ao mínimo estabelecido para a aprovação do estudante, o professor deverá oferecer novas oportunidades de aprendizagem e avaliação, previstas no Plano de Ensino, antes de seu registro no diário de classe.

Após a recuperação a NP será dada pela fórmula:

$$\text{NP} = (\text{NP} + \text{Recuperação da NP})/2$$

NOTA PARCIAL 1 =

- AVALIAÇÃO ESCRITA INDIVIDUAL SEM CONSULTA.
- ROTEIRO DE ESTUDO DIRIGIDO DO TEXTO (YOUNG, 2007).
- SÍNTESES DOS DEBATES REALIZADOS EM SALA DE AULA. (Trabalhos de síntese, elaboração e problematização dos assuntos estudados).

NOTA PARCIAL 2 =

- AVALIAÇÃO ESCRITA INDIVIDUAL SEM CONSULTA
- SEMINÁRIO SOBRE A HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS NO BRASIL. (SAVIANI, 2008). (Nota do Seminário = Nota da Apresentação (do grupo) + Nota da Apresentação (individual) + Nota do Trabalho escrito).
- SÍNTESES DOS DEBATES REALIZADOS EM SALA DE AULA (Trabalhos de síntese, elaboração e problematização dos assuntos estudados).

7. REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

- ADORNO, Theodor W. **Educação e Emancipação**. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
- GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do Cárcere**. Os intelectuais, o princípio educativo. Jornalismo. Vol. 2, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. São Paulo: Boitempo, 2005.
- KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: o que é esclarecimento? In: **Textos seletos**. Petrópolis: Vozes, 1974.
- HALL, Stuart,. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
- SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2008.

COMPLEMENTARES:

- ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. 2. ed., Rio de Janeiro: LTC, 1981.
- CAMBI, Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2000.
- COMENIUS. **Didática Magna**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- DURKHEIM, Émile. **A evolução pedagógica**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Esperança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- HARVEY, David. **A condição pos-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1992.
- LIMA, Júlio César F. ; NEVES, Lúcia Maria Wanderley (Orgs.). **Fundamentos da Educação escolar no Brasil contemporâneo**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2006.
- MANACORDA, Mario Alighiero. **História da educação**: da Antiguidade aos nossos dias. São Paulo: Cortez, 1997.
- MORAES, Maria C. M. de (Org.). **Iluminismo às avessas**: produção de conhecimento e políticas de formação. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Emílio ou Da Educação**. 3ªed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SUGESTÕES DE LEITURA

- BALL, Stephen J. Reformar escolas/reformar professores e os terrores da performatividade. **Revista Portuguesa de Educação**, Braga: Universidade do Minho, 15(2), p. 03-23, 2002.
- DUSSEL, Inês, CARUSO, Marcelo. **A invenção da sala de aula**: uma genealogia das formas de ensinar. São Paulo: Moderna, 2003.
- LAVAL, Christian. **A escola não é uma empresa**; o neo-liberalismo em ataque ao ensino público. Londrina: Planta, 2004.
- LOMBARDI, Claudinei J.; JACOMELI, M. R.; SILVA, Tânia M. da (Orgs.) **O público e o privado na História da Educação Brasileira**. Concepções e práticas educativas. São Paulo: Autores Associados, 2005.

MANCIBO, Deise. Agenda de pesquisa e opções teórico-metodológicas nas investigações sobre trabalho docente. **Educação e Sociedade**, Campinas, vol. 28, n. 99, p. 466-482, mai/ago. 2007.

OLIVEIRA, Dalila Andrade. Política Educacional e a Re-estruturação do trabalho docente: reflexões sobre o contexto latino-americano, **Educação e Sociedade**, Campinas, vol. 28, n. 99, p.355-375, maio/ago. 2007.

YOUNG, Michael. Para que servem as escolas? **Educação e Sociedade**, Campinas, vol. 28, n.101, p. 1287-1302, set./dez. 2007.

Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino

FILMOGRAFIA:

ENCONTRO COM MILTON SANTOS - ou o mundo global visto do lado de cá. Documentário. Direção: Silvio Tendler. Produção: Ana Rosa Tendler. Roteiro: Silvio Tendler, Claudio Bojunga, Ecatherina Brasileiro, Miguel Lindbergh, André Alvarenga. Trilha Sonora: Caíque Botkay. Brasil, 2006. 1DVD (89 min.).

PRO DIA NASCER FELIZ. Documentário. Direção: João Jardim. Produção: Flávio R. Tambellini. Roteiro: João Jardim. Brasil, 2006. 1. DVD (88 min.).