



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Espanhol

Componente curricular: Estudos de Língua Portuguesa I: Fonética e Fonologia

Fase: 3a. Noturno

Ano/semestre: 2014/2

Número de créditos: 3

Carga horária – Hora aula: 54

Carga horária – Hora relógio: 45

Professor: Marcelo Jacó Krug

Atendimento ao Aluno: Quintas-feiras 14h00 às 16h00 na sala do professor ou mediante agendamento.

2. OBJETIVO DO CURSO:

O curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura tem por objetivo geral formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-o para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção no meio social em que atuam.

3. EMENTA:

A fonética e a fonologia: conceitos básicos. Princípios gerais da fonética articulatória. Transcrição fonética. Descrição e análise de processos fonológicos da Língua Portuguesa e sua relação com o ensino. Variação e mudança linguística.

4. JUSTIFICATIVA

Os estudos fonéticos e fonológicos constituem uma base indispensável aos estudos lingüísticos de qualquer outro nível. A linguagem oral apresenta muitas características fonéticas, como o estudo das articulações dos sons, os fenômenos de entoação e de ritmo. Nesse sentido a disciplina de Fonética e Fonologia oferece subsídios para que o aluno passe a reconhecer o sistema fonológico do Português e a entender as dificuldades de aprendizagem nesse nível de uso da língua materna, especialmente na sua relação com o sistema ortográfico. Com esse conhecimento, o futuro professor estará também instrumentalizado para tratar sem preconceitos as variantes do Português falado no Brasil.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver competências básicas de análise dos processos fonéticos e fonológicos da língua portuguesa, com ênfase nos fenômenos de variação e mudança linguística no trabalho em sala de aula.

4.1 Objetivos específicos

- Compreender o papel da fonética e fonologia no ensino de línguas.
- Analisar a trajetória histórica da fonética e fonologia do português.
- Entender o funcionamento dos principais órgãos do aparelho fonador
- Aprender o alfabeto fonético e as principais regras de transcrição fonética.



- Transcrever foneticamente vocábulos e textos escritos e orais, observando as variações locais, regionais e nacionais.
- Elaborar materiais didáticos que possam ser úteis na vida profissional futura.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| ENCONTRO | CONTEÚDO / PROCEDIMENTO DIDÁTICO |
|----------|---|
| 13/08 | Recepção dos acadêmicos / O que é e para que serve a fonética e a fonologia Apresentação do Plano de Ensino / Leitura Tahís Cristófar. Capítulo introdutório |
| 20/08 | Conceitos de fonética e fonologia Leitura, discussão e exercícios de prática fonética (introdução dos pontos de articulação) |
| 27/08 | Pontos de Articulação / A produção dos sons na língua portuguesa Exercícios sobre os pontos de articulação Modos de articulação |
| 30/08 | PCC (9h/a) |
| 03/09 | A produção dos sons na língua portuguesa Modos e pontos de articulação Fonética Articulatória Transcrição fonética Modos e pontos de articulação Teste 1 (valor 1,0) |
| 06/09 | As consoantes. Classificação dos segmentos consonantais |
| 10/09 | O alfabeto internacional de Fonética Exercícios de transcrição fonética Teste 2 (valor 2,0) |
| 17/09 | O alfabeto internacional de Fonética Prova NP1 (valor 7,0) |
| 24/09 | Recuperação da NP1 Vogais orais, ditongos e nasalização de segmentos vocálicos do Português. Origem, representação e descrição Leitura e discussão sobre a origem e evolução das vogais na Língua Portuguesa A transcrição fonética dos segmentos vocálicos e sua representação. |
| 01/10 | A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa Variedade oral / variedade escrita Leitura e discussão sobre a representação dos sons e a escrita. Encaminhamento de trabalho (Este trabalho servirá de Recuperação NP1I aos que necessitarem) Seminário (PCCs) |



| | |
|-------|---|
| 08/10 | A sílaba em português Processos fonológicos, otimização de padrões silábicos e otimização do ritmo: prótese, epêntese, paragoge, aférese, síncope, apócope e metátese Sistema silábico português e a otimização dos ritmos Palavra prosódica em português e processos fonológicos: harmonia vocálica, assimilação e dissimilação Discussão sobre processos de harmonia vocálica, assimilação e dissimilação |
| 15/10 | Prova NP2 Recuperação NP2 |

6. AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo e não estático, no qual o professor verifica constantemente o aprendizado do acadêmico, respeitando o crescimento individual dos sujeitos. Por essa razão, a avaliação nas aulas privilegiará a construção do conhecimento, mensurando essa construção a partir de diferentes instrumentos.

1 – Teste 1 (1,0 ponto) Teste 2 (2,0 pontos)

2 – Trabalho individual e escrito (7,0 pontos);

3 - Apresentação de seminário (a representação dos sons e a escrita) (2,0 pontos);

Critérios:

- ✓ Adequação na escolha do tema;
- ✓ Aplicação da teoria nos textos adequadamente;
- ✓ Clareza e eficiência durante a comunicação.

4 – Elaboração de atividades de aplicabilidade da Fonética e Fonologia na escola básica (3,0 pontos);

5 - Trabalho individual escrito (5,0 pontos);

Fórmula da avaliação do componente curricular:

* Avaliação 1 (testes)+ Avaliação 2 (prova escrita) = NP 1 (Nota Parcial 1)

* Avaliação 3 (apresentação de seminário)+ Avaliação 4 (elaboração de atividade didática)+ Avaliação 5 (trabalho individual escrito) = NP 2 (Nota Parcial 2)

* Nota final do semestre: NP 1 + NP 2 : 2

Para os alunos que não atingirem a nota mínima estabelecida para a aprovação (nota 6), tanto na NP1, quanto na NP2, será proporcionada uma atividade de recuperação.

A nova nota passará a ser composta da seguinte maneira:

* nota da atividade de recuperação + nota da NP1 : 2 = nova NP1





* nota da atividade de recuperação + nota da NP2 : 2 = nova NP2

OBS.: O atendimento aos alunos será às quintas-feiras, mediante agendamento prévio via e-mail: marcelokrug@uffs.edu.br

7. REFERÊNCIAS

7.1. Básicas:

BISOL, L. **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

CALLOU, D. **Iniciação à Fonética e à Fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2000.

CÂMARA Jr., J. M. **Estrutura da Língua Portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 1969.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 1. São Paulo: Cortez Editora, 2000.

NETTO, W. F. **Introdução à fonologia da língua portuguesa**. São Paulo: Hedra, 2001.

SILVA, T. C. **Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 8. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

7.2. Complementar:

CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

CÂMARA Jr., J. M. **Para o estudo da fonêmica portuguesa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à Linguística**. V. 2 6. Ed. São Paulo: Contexto, 2011.

FARACO, C. A. **Escrita e alfabetização: características do sistema gráfico do português**. São Paulo: Contexto, 1992. (Coleção Repensando a língua portuguesa).

LEMLE, M. **Guia teórico do alfabetizador**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004.

MAIA, E. M. **No reino da fala: a linguagem e seus sons**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.

MASSINI-CAGLIARI, G.; CAGLIARI, L. C. **Diante das letras: a escrita na alfabetização**. Campinas, SP: Mercado de Letras/Associação de Leitura, 1999.

SCLIAR-CABRAL, L. **Guia prático de alfabetização: baseado em princípios do sistema alfabético do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, M. B. da. **Leitura, ortografia e fonologia**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1993.

SILVEIRA, R. C. P. da. **Estudos de fonética do idioma português**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1988 (Série gramática portuguesa na pesquisa e no ensino, n.6).

