



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL - UFFS  
CAMPUS DE CHAPECÓ

**Plano de Ensino**

**1. Identificação**

**Curso:** Administração

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual I

**Fase:** 1<sup>a</sup>

**Ano/Semestre:** 2011/02

**Número de Créditos:** 4 (quatro)

**Carga horária - hora aula:** 60 (sessenta)

**Carga horária – hora relógio:** 72 (setenta e duas)

**Professora:** Maristela Schleicher Silveira

**2 Ementa**

Língua e Linguagem. O processo de interação humana: a compreensão e a produção de textos orais e escritos de natureza transdisciplinar. A leitura e a escrita de textos de natureza transdisciplinar como processo de produção de sentidos. O texto como unidade discursiva. Mecanismos de textualização. Leitura e escrita de textos de gêneros diversos. Tópicos gramaticais a partir das produções escritas dos alunos.

**3. Objetivos**

**3.1 Geral**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e de produção de textos orais e escritos.

**3.2 Específicos:**

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais;
- Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes;
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

**4. Cronograma e Conteúdo Programático**

	Apresentação do plano de ensino.	Dinâmica de apresentação de grupo
26/09/2011	Linguagem verbal e não verbal.	Aula expositiva e atividade com provérbios.
03/10/2011	Língua, código, sistema, norma	Produção de mapa conceitual. (NP1)
10/10/2011	O texto como unidade discursiva.	Análise de elementos de coesão.
17/10/2011	Entrega do mapa conceitual. Retirada de livro sobre resumo e exercícios. Produção de conto.	Aula expositiva. Atividades em grupos. Avaliação individual NP1

24/10/2011	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, intertextualidade	Atividade em grupos. Seminários.
31/10/2011	Tessitura textual: progressão textual, coesão e coerência.	Aula expositiva, painel integrado.
07/11/2011	Tessitura textual: progressão textual, coesão e coerência.	Painel integrado. Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos
14/11/2011	Argumentação e linguagem.	Produção de carta argumentativa (NP2)
21/11/2011	Argumentação e linguagem. Projeto integrador.	Reescrita de carta argumentativa ( NP2)
25/11/2011 ( reposição)	Estrutura da frase e parágrafo.	Dinâmica de grupo.
28/11/2011	Elaboração de resumo.	Reescrita de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor.
02/12/2011 ( reposição)	Tópicos gerais de revisão gramatical e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.	Trabalho de pesquisa em gramáticas. NP2
05/12/2011 (	Diferença entre resenha e resumo.	Produção escrita de resenha e resumo.
09/12/2011 ( reposição)	Reescrita de resenha e resumo	Entrega resumo de texto reescrito NP2
12/12/2011	Apresentação dos resultados do projeto integrados.	Seminário.
16/12/2011 ( reposição)	9 Conclusão do seminário sobre os projetos integradores	Seminário

## 7. Procedimentos Metodológicos

A disciplina Leitura e Produção Textual I organiza-se a partir de práticas de leitura e produção de textos orais e escritos. Cada gênero textual discursivo a ser trabalhado é apresentado aos alunos para leitura, análise e reconhecimento do gênero e só depois para a produção do texto. As estratégias de desenvolvimento, estruturação composicional, temática, estilo, vocabulário, condições de produção, esfera social em que o gênero circula, autores e destinatários reais e virtuais, são analisadas neste momento.

As estratégias utilizadas são: aulas expositivas; discussões coletivas; trabalhos em grupos; atividades de pesquisa individual e em grupos. Além disso, durante todo o processo de trabalho, será utilizada como suporte às aulas presenciais a plataforma MO-ODLE.

## **8. Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem**

O processo de avaliação será contínuo: o aluno será avaliado a partir das suas produções textuais orais e escritas, bem como das suas participações nas atividades propostas. Espera-se que o aluno demonstre capacidade de leitura e produção dos gêneros trabalhados, apresentando domínio dos conteúdos relacionados a essas práticas. A primeira nota parcial (NP1) expressará o conjunto das produções escritas (mapa conceitual) da primeira fase da disciplina (peso 50%) e o resultado da avaliação individual (peso 50%).

A segunda nota parcial (NP2) expressará o conjunto da produção do resumo (peso 60%) e da carta argumentativa (peso 40%).

## **9. Recuperação**

Os alunos que obtiverem nota inferior à média nas Notas Parciais terão nova oportunidade de avaliação após a divulgação da NP1 e NP2, em dia e horário a serem definidos conjuntamente com a professora ao longo do semestre letivo.

## **9. Recuperação**

Os alunos que obtiverem nota inferior à média nas Notas Parciais terão nova oportunidade de avaliação após a divulgação da NP1 e NP2, em dia e horário a serem definidos conjuntamente com a professora ao longo do semestre letivo.

## **10. Horário de Atendimento aos alunos**

Os alunos serão atendidos, durante a disciplina, presencialmente às segundas-feiras entre 17:00 e 19:00h. Além dos encontros presenciais, os alunos podem entrar em contato com a professora para atendimento através da plataforma MOODLE e/ou email.

## **11. Referências**

### **BÁSICAS:**

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamentos, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

### **COMPLEMENTARES:**

- ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- COSTE, D. et. al. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.