



PROGRAMA DA DISCIPLINA

ESTUDOS AVANÇADOS EM LÍNGUA ESPANHOLA I: PRÁTICA DE TEXTOS

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol

Componente Curricular: Estudos avançados em Língua Espanhola I: Prática de textos

Fase: 8ª fase

Ano/Semestre: 2014/1

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professora: Angela Luzia Garay Flain

Horário de atendimento: quintas feiras 14h-16h

2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Produção de textos da esfera acadêmica e da esfera profissional, nas modalidades oral e escrita: apresentação de comunicação, seminário, resenha, artigo científico, relatório e correspondências.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL:

Produzir textos orais e escritos em língua espanhola segundo as normas acadêmicas.

4.2. ESPECÍFICOS:

- * Saber comunicar-se em diferentes situações;
- * Criar diferentes gêneros textuais/discursivos;
- * Reconhecer as especificidades linguísticas e estruturais de cada gênero trabalhado na disciplina;
- * Aumentar o conhecimento linguístico e cultural de língua espanhola a partir do trabalho com os diversos gêneros

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
03/04	Apresentação da disciplina e discussão sobre o plano de ensino. Formas de avaliação e metodologia de trabalho. Gênero anúncio e carta pessoal.
10/04	Reescrita dos textos produzidos nos gêneros anúncio e carta pessoal. Gênero carta de apresentação.
17/04	Textos sobre produção oral e escrita. Gênero resumo acadêmico.
24/04	EAD. Postar no Moodle os resumos dos textos lidos.

08/05	Gênero carta de reclamação.
15/05	Reescrita do gênero carta de reclamação. Gênero oral – Debate – Estruturas linguísticas para argumentar e persuadir.
19/05	Gênero Sinopse de filmes.
22/05	Produção escrita de sinopse de filme.
26/05	Trabalho com o gênero carta do leitor. Estrutura e argumentos.
29/05	Trabalho com o gênero manual de instruções.
02/06	Gênero oral: Entrevista.
09/06	Trabalho com o gênero conto curto.
16/06	Discussão dos textos escolhidos sobre gênero e sala de aula.
23/06	Gênero Propaganda.
30/06	Entrega do artigo científico.
07/07	Apresentação da comunicação do artigo. (gênero oral)
14/07	Apresentação e aplicação da PCC.
21/07	Encerramento da disciplina. Avaliação do semestre.

6.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas dialogadas e expositivas, trabalhos individuais e em grupos, apresentação de trabalhos orais e escrito e leituras programadas. Produção de gêneros textuais/discursivos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

- * Demonstrar a leitura dos textos;
- * Participação em aula a partir das discussões propostas;
- * Frequência aos encontros;
- * Apresentação de trabalhos;
- * Elaboração de Artigo Acadêmico.
- * Elaboração e apresentação da PCC.
- * Auto avaliação

NP1: Resultado das elaborações dos diferentes gêneros (2,0), seminário individual de textos que abordam sobre linguagem escrita e oral (2,0), artigo sobre gêneros em sala de aula (4,0) e auto avaliação (2,0)

NP2: Comunicação simulando uma apresentação em um evento científico. (2,0) Apresentação e aplicação da PCC. (6,0), auto avaliação (2,0).

PROPOSTA DE PRÁTICA (PCC):

Para esta disciplina, a PCC os alunos deverão elaborar e aplicar uma proposta de trabalho usando um gênero escrito ou oral, a proposta deverá conter a metodologia de trabalho a forma de avaliação e tratamento de erros. Esta oficina terá como público alunos de ensino médio.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

O aluno que obtiver nota inferior ao mínimo estabelecido para sua aprovação terá a oportunidade de recuperar a NP1 através da elaboração e apresentação de um gênero escrito e um oral, e a NP2 através da reelaboração da oficina apresentada na PCC.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS:

CASSANY, D. Construir la escritura. Barcelona: Paidós, 1999.

CASTELLÓ, M. (Coord.). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó, 2007.

GARCÍA, I. I. Mecanismos de cohesión textual: los conectores ilativos en español. Castelló de Plana: Universitat Jaume, 1998.

PÉCORA, A. Problemas de redação. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PLATÃO; FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ed. Ática, 1995.

VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. 10. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

8.2 COMPLEMENTARES:

DIJIK, T. A. van. La ciencia del texto. Trad. Sibila Hunzinger. México: Paidós, 1996.

HERNÁNDEZ, A. M.; QUINTERO, A. G. Comprensión y composición escrita: estrategias de aprendizaje. Síntesis, 2001.

MARTÍNEZ, M. C. Análisis del texto escrito. Cali: Universidad del Valle, 1994.

OJEDA, L. E. A. Taller de Lengua III. Composición escrita. Bogotá: Universidad de la Sabana, 1984.

PARRA, M. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Forma y función, Bogotá, n. 5, fev. 1991.

SOLÉ, I. Estrategias de lectura. 16. ed. Barcelona: Graó, 2006.

TOBÓN, F. R. El resumen: teoría y práctica. Medellín: Grupo Impresor, 1995.

VARGAS FRANCO, A. Escribir en la universidad: reflexiones y estrategias sobre