

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Licenciatura em Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Estudos da Língua Espanhola II

**Fase:** 2 fase

**Ano/Semestre** 2014.1

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 60

**Carga horária - Hora Relógio:** 72

**Professor:** Alejandra Rojas Covalski

**Horário de atendimento:** 4ª feira, das 14h às 15h, sala de professores.

**E mail:** [alejandra.covalski@uffs.edu.br](mailto:alejandra.covalski@uffs.edu.br)

### 2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### 3. EMENTA

Compreensão, produção e análise de textos orais e escritos de diferentes gêneros do discurso das esferas cotidiana e acadêmica. Variação linguística a partir dos gêneros do discurso trabalhados

### 4. JUSTIFICATIVA

Inicialmente e dentro de um contexto comunicativo, esta disciplina se torna importante como marco inicial dos estudos da língua espanhola, que será seu campo de trabalho. Por outro lado, esta disciplina possibilitará ao futuro professor o acesso a outros contextos linguísticos, sociais e culturais que lhe permitirão compreender e interpretar o mundo e as relações humanas de uma maneira mais ampla e tolerante.

### 5. OBJETIVOS

#### 5.1. GERAL:

Compreender a composição dos gêneros do discurso abordados, levando em conta seu emprego situacional e sua capacidade de produzi-los adequadamente.

#### 5.2. ESPECÍFICOS:

1. Objetivos de compreensão oral: - compreender informações pela via da oralidade de um ou de vários interlocutores interpretando-as dentro de um contexto determinado. 2. Objetivos de

**Produção Oral:** - interagir em situações de vida cotidiana através da expressão oral, levando em consideração o contexto e o gênero discursivo. - narrar experiências inter-pessoais utilizando os tempos verbais do pretérito de forma clara e coerente. **3. Objetivos de Compreensão Escrita:** Compreender a intenção do ato comunicativo, ideias principais e específicas em textos e contextos do cotidiano. **4. Objetivos de Produção Escrita:** Produzir diferentes gêneros textuais compatíveis com o conhecimento do aluno abordando diferentes temas. Adequar os textos com o propósito comunicativo, observando os tempos verbais estudados.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
20/03/14	Revisão de conteúdos / Futuro dos verbos regulares e irregulares.
27/03/14	Verbos regulares e irregulares em pretérito imperfeito.
03/04/14	Verbos irregulares e irregulares em pretérito imperfeito.
10/04/14	Verbos regulares e irregulares em pretérito indefinido/ Adverbios
17/04/14	Verbos regulares e irregulares em pretérito indefinido
24/04/14	Verbos regulares e irregulares em pretérito perfeito composto
08/05/14	Pronomes complemento
15/05/14	Pronomes complemento
22/05/14	NP1
29/05/14	Locuções verbais, adverbiais, preposicionais / Elaboração da PCC
05/06/14	Locuções verbais, adverbiais, preposicionais
12/06/14	Imperativo. Dar conselhos e instruções. Os alimentos / Elaboração da PCC
19/06/14	Imperativo. Dar conselhos e instruções. Os alimentos
26/06/14	Colocação pronominal no imperativo
03/07/14	Perífrasis verbais/ Elaboração da PCC
10/07/14	Perífrasis verbais/ Elaboração da PCC
17/07/14	NP2/ Elaboração da PCC
24/07/14	Apresentação da PCC

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

A disciplina terá um enfoque comunicativo, quer dizer, o aluno será orientado para a aquisição de conhecimentos práticos que lhe permitam comunicar-se em língua espanhola. Com esse objetivo, além de estudar e praticar as formas gramaticais, os alunos estarão em contato com diversas atividades como, por exemplo, ler artigos de jornais e revistas; leituras de contos e crônicas; pesquisa na internet; ouvir músicas e diálogos; assistir filmes (de diversos gêneros); elaborar trabalhos e escrever pequenos textos. As atividades serão selecionadas de acordo com o interesse e necessidade dos alunos. Os materiais e equipamentos utilizados serão: projetor, som, quadro branco, fotocópias, cartazes, computadores (laboratório de informática eventualmente).

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Será praticada como um processo contínuo e de forma diagnóstica, observando como o aluno utiliza

as estruturas apreendidas. Serão aplicadas 02 avaliações ao longo do semestre que contemplarão as 4 habilidades. Acompanhamento do desempenho da oralidade a partir de seminários e apresentações em geral; acompanhamento do desempenho da compreensão oral a partir de insumos multimidiáticos (vídeos, filmes, textos, músicas, diálogos, etc.); práticas de escrita e oralidade de acordo com o gênero textual, objetivo comunicativo e público alvo; controle de leitura; participação em aula; frequência.

A NP1 e NP2 serão conformadas por duas notas: avaliação oral sobre leituras feitas (o assunto será escolhido de acordo com as propostas dos alunos) e uma prova de conteúdo gramatical.

A recuperação ocorrerá se o aluno não atingir a média exigida de 6,0 e acontecerá com cada NP.

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W. U. **Introducción a la lingüística del texto**.

Madrid: Ariel, 1997.

BON, M. F. **Gramática Comunicativa**: de la lengua o de la Idea. Madrid: Edelsa, 1995.

Tomo I e II.

FORKAMP, M. B.; TOMITH, L. M. B. **Aspectos da Linguística Aplicada**. Florianópolis:

Insular, 2000.

LLORACH, E. A. **Gramática de la Lengua Española**. Madrid: Ed. Espasa Calpe, 1995.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Gêneros textuais e práticas discursivas**.

Edusc, 2002.

### **REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES**

### **9.2. COMPLEMENTARES:**

ALCOBA, S. **La oralización**. Ariel: Barcelona, 1999.

CORACINI, M. J. R. F. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade. Campinas-SP:

Mercado das Letras, 2007.

SEARLE, J. **Actos de habla**. Madrid: Cátedra, 1994.