



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Geografia - Licenciatura

**Componente curricular:** GLA104 - Produção Textual Acadêmica

**Fase:** 2ª fase - Noturno

**Ano/semestre:** 2016.2

**Número da turma:** 15744

**Número de créditos:** 4 créditos

**Carga horária – Hora aula:** 72h/a

**Carga horária – Hora relógio:** 60h

**Professora:** Camila Caracelli Scherma

**Atendimento ao Aluno:** Segunda-feira, das 14h30 às 18h, com agendamento por e-mail

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Geografia tem como objetivo geral formar professores para atuar na educação básica, voltados ao desempenho dos trabalhos relacionados ao universo da educação: processos de ensino-aprendizagem, elaboração de programas, projetos e políticas educacionais, assim como o desenvolvimento de pesquisa científica e avaliação no ensino fundamental e no ensino médio.

### 3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, *handout*, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

#### 4.2 ESPECÍFICOS

- Construir compreensões acerca de: o texto como o lugar de encontro de palavras; o texto e suas relações com a vida; texto e textualidade; língua, linguagem e discurso; gêneros discursivos e gêneros textuais.
- Estudar as características relativamente estáveis de diferentes gêneros textuais e discursivos, tanto orais quanto escritos, especialmente os gêneros resumo, resenha, seminário, *handout* e artigo.
- Trabalhar com progressão discursiva e textual.
- Tratar da construção de parágrafos.
- Relacionar atividades de leitura e de escrita em diferentes esferas de atividade humana, especialmente na esfera acadêmica.
- Produzir textos escritos e textos orais.

A f.



## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO	T
01	Apresentação do componente, dos alunos e da professora; Produção de texto narrativo de apresentação.	4h/a
02	As diferentes concepções de texto. O texto como conjunto relativamente organizado de signos.	4h/a
03	Prática de produção de texto: apontamentos com base em conferência de evento acadêmico	4h/a
04	Práticas de produção de texto escrito com base nos apontamentos feitos a partir da conferência.	4h/a
05	Abertura da Semana Acadêmica de Geografia	4h/a
06	Práticas de leitura e de análise linguística	4h/a
07	Os gêneros do discurso e sua relação com as esferas de atividade humana	4h/a
08	Prática de leitura	4h/a
09	Prática de produção de textos	4h/a
10	Progressão discursiva: a construção de parágrafos.	4h/a
11	Programação Diversa e VI SEPE	4h/a
12	Prática de leitura: a linguagem descritiva e a ciência	4h/a
13	Prática de produção de textos: a linguagem descritiva na ciência	4h/a
14	Geografia e Literatura	4h/a
15	O gênero artigo – funções sócio-discursivas e características relativamente estáveis.	4h/a
16	Análise de artigos.	4h/a
17	Apontamentos de estudos e orientações para atividades substitutivas	4h/a
18	<b>Avaliações substitutivas e Recuperação.</b>	4h/a
	Carga Horária Total	72h/a

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

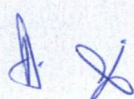
Este componente curricular será desenvolvido por meio de aulas em que se apresentará a relação dos contextos teóricos e práticos, numa construção de diálogo entre docente e discentes. Além disso, serão realizadas atividades de leitura e produção escrita, bem como apresentações orais preparadas pelos alunos. Para tanto, serão utilizados os recursos disponíveis em sala, bem como recursos outros que serão preparados e providenciados pelo professor, tais como material de leitura, vídeos, música, etc.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação deste componente curricular se dará por meio de atividades diversas: serão avaliadas atividades de leitura e produção de textos orais e escritos; além disso, atividades de avaliação complementar podem ser incorporadas ao longo do semestre para compor as notas. O aluno que não atingir a média mínima terá nova oportunidade de realizar atividade avaliativa que poderá substituir a média.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA





ANTUNES, I. **Análise de Textos: fundamentos e práticas.** São Paulo: Parábola, 2010.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo.** São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica.** São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT.** 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

## 8.2 COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028: Informação e documentação - Resumos - Apresentação.** Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NRB 6023: Informação e documentação – Referências - Elaboração.** Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NRB 10520: Informação e documentação - Citações - Apresentação.** Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita.** São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita.** Campinas: Pontes, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese;** tradução Gilson Cesar Cardoso de Souza. – São Paulo: Perspectiva, 2005.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto.** Petrópolis: Vozes, 2003.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam.** 50ª ed. – São Paulo, Cortez, 2009.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever.** São Paulo: Martins Fontes, 2008.



KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

\_\_\_\_\_, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

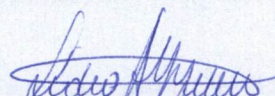
PONZIO, Augusto. **Procurando uma palavra outra**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.



---

Prof.<sup>a</sup> Camila Caracelli Scherma  
Siape: 1999580



---

Coordenadora do Curso de Geografia  
Lídia Lucia Antongiovanni  
Siape:1333233