



### 1. IDENTIFICAÇÃO

Teoria da História II

**Curso:** Licenciatura em História

**Componente curricular:**

**Fase:** 5º fase

**Ano/semestre:** 2012/2

**Número de créditos:**

**Carga horária – Hora aula:**

**Carga horária – Hora relógio:**

**Professor:** Ricardo Machado

**Atendimento ao Aluno:** toda terça-feira noturno

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem com qualidade nas diversas esferas do ensino e pesquisa.

### 3. EMENTA

Os clássicos da historiografia nos séculos XIX e XX: positivismo, historicismo, marxismo e Annales. Clássicos da historiografia brasileira.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 - GERAL

Conhecer as abordagens clássicas da historiografia, situando seus principais conceitos no campo da história e desenvolvendo a capacidade de análise historiográfica.

#### 4.2 - ESPECÍFICOS

- Articular teoricamente os conceitos essenciais para História;
- Relacionar a teoria com as técnicas de pesquisa em História;
- Debater a formação da história enquanto campo do conhecimento e a historiografia do séc.XIX;
- Debater sobre a historiografia produzida na primeira metade do século XX;
- Debater abordagens e objetos da pesquisa em história;
- Reconhecer as continuidades e rupturas entre a historiografia do séc. XIX e a Escola dos Annales.

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
Dia 08/10/2012	Apresentação da ementa
Dia 15/10/2012	Introdução a disciplina. Tempo, história e Narrativa.

<b>Dia 22/10/2012</b>	<b>Introdução a disciplina. Distribuição dos trabalhos.</b>
<b>Dia 29/10/2012</b>	<b>Historiografia no século XIX: Escola Metódica, Historicismo, Marxismo</b>
<b>Dia 05/11 /2012</b>	<b>Introdução a escola dos Annales</b>
<b>Dia 12/11 /2012</b>	<b>Concepção de tempo e história na Escola dos Annales</b>
<b>Dia 19/11 /2012</b>	<b>Marc Bloch, Lucien Febvre: combates pela história</b>
<b>Dia 26/11 /2012</b>	<b>Fernand Braudel e a longa duração.</b>
<b>Dia 03/12/2012</b>	<b>Avaliação Historiografia séc. XIX e Escola dos Annales.</b>
<b>Dia 10/12/2012</b>	<b>Escola dos Annales: desdobramentos</b>
<b>Dia 17/12/2012</b>	<b>Escola dos Annales: desdobramentos</b>
<b>Dia 28/01/2013</b>	<b>O Estruturalismo: linguística, antropologia e História (Braudel x Strauss)</b>
<b>Dia 04/02/2013</b>	<b>Metodologia da Pesquisa: resenha crítica</b>
<b>Dia 11/02/2013</b>	<b>Introdução a Escola de Frankfurt.</b>
<b>Dia 18/02/2013</b>	<b>História em Walter Benjamin.</b>
<b>Dia 25/02/2013</b>	<b>História em Walter Benjamin.</b>
<b>Dia 04/03/2013</b>	<b>História em Walter Benjamin.</b>
<b>Dia 11/03/2013</b>	<b>Apresentação das resenhas dos livros.</b>
<b>Dia 18/03/2013</b>	<b>Apresentação das resenhas dos livros.</b>
<b>Dia 25/03/2013</b>	<b>Finalização. Avaliação da disciplina.</b>

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos estarão marcados pela problematização dos conceitos apresentados pelos autores indicados. Os eixos centrais da disciplina se organizam fundamentalmente na articulação entre teoria e metodologia de pesquisa através dos autores apresentados.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta diferentes formas de expressão do aluno. Serão realizadas quatro avaliações distintas da seguinte maneira: **1 – INDIVIDUAL:** Fazer a leitura de todos os textos indicados e participar dos debates realizados em sala de aula; **2 – EM DUPLA:** Avaliação com questões sobre o livro “A Escola dos Annales” de Peter Burke”; **3 - EM DUPLA:** Apresentar fichamento dos textos escolhidos. **4 – INDIVIDUAL:** Produzir uma resenha crítica. A primeira versão do texto deverá ser entregue até o dia **18 de fevereiro** e a versão final até o dia **25 de março**. Na data de entrega final cada aluno/a deverá apresentar brevemente o conteúdo do livro em sala de aula.

## 8. REFERÊNCIAS

### BÁSICA

- BLOCH, Marc Leopold Benjamin. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- BURKE, Peter. **A escola dos Annales 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.
- GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004.
- BURKE, Peter (Org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: UNESP, 1992
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. VAINFAS, Ronald; MAUAD, Ana Maria. **Domínios da história:**

ensaios de teoria e metodologia. 5. ed. Rio de Janeiro : Campus, 1997

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. **As escolas históricas**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990.

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas I**. Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 1996.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela história**. Lisboa: Editorial Presença, 1989. FERNANDES, Florestan (Org.). **Marx-Engels: História**. São Paulo: Ática, 1989.

REIS, José. **As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002

### **COMPLEMENTAR**

REIS, José Carlos. **História e teoria**. Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro, FGV, 2006.

MATOS, Olgária C. F. **Os arcanos do inteiramente outro**: a escola de Frankfurt, a melancolia e a revolução. São Paulo: Brasiliense, 1989. 357 p.

ADORNO, Theodor W; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. 254 p.

LÖWY, Michael. **Walter Benjamin**:aviso de incêndio: uma leitura das teses "sobre o conceito de história". São Paulo, SP: Boitempo, 2005. 159p.

GAGNEBIN, Jeanne Marie.**Historia e narração em Walter Benjamin**.Campinas: Ed. da UNICAMP; São Paulo (SP): Perspectiva, 1994. 131p.

DOSSE, François. **A história à prova do tempo**: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo : Ed. UNESP, 2001. P. 151-171.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; SILVA, Glaydson José da. **Teoria da história**. São Paulo: Brasiliense, 2008. 103p.

REIS, Jose Carlos. **A historia, entre a filosofia e a ciência**. São Paulo : Atica, 1996. 96p