



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciências da Computação

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I.

Fase: 1.

Ano/Semestre: Número de Créditos: 60

Carga horária - Hora Aula: 60 (sessenta)

Carga horária - Hora Relógio: 72 (setenta e duas)

Professor: Esp. Giovana Reis Lunardi

Horário de atendimento: Quartas-feiras (vespertino, a partir das 14h30 até 18h00)

2. OBJETIVO DO CURSO:

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional.

3. EMENTA:

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate/Seminário. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA:

Considera-se relevante a disciplina Leitura e produção textual I para a formação do acadêmico de Ciência da Computação, na medida em que contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e de reescrita de textos. Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos coesos e coerentes é primordial para as competências comunicativas dos acadêmicos.

5. OBJETIVOS:

5.1. GERAL:

Apresentar aos alunos as diretrizes para o desenvolvimento da competência textual sob o viés dos Gêneros Discursivos; desenvolvendo resumos, fichamentos e debates. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais, coesão e coerência. Estudar tópicos gramaticais selecionados (crase, concordância nominal, concordância verbal, pontuação, Reforma Ortográfica).



5.2. ESPECIFICOS:

- Fazer com que os alunos diferenciem os gêneros textuais das tipologias textuais e desenvolvam resumos, fichamentos e debates;
- Aplicar atividades práticas de leitura e produção de textos com foco na teoria dos gêneros discursivos, envolvendo etapas de: produção, revisão, leitura e reflexão;
- Analisar os problemas de concordância e coerência em textos dos alunos, aplicando o ato de reescrita;
- Proporcionar a reflexão acerca da escrita do educando;
- Compreender e usar, produtiva e autonomamente, a seleção lexical como estratégia de produção de sentidos e focalização temática em textos opinativos.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO
31/08/2011	
02/09/2011	Apresentação de slides Comentários sobre a leitura da reportagem “O texto depois da internet”. Encaminhamento da leitura do texto "Gêneros Textuais: conceitos e funcionalidades", de Luiz Antônio Marcuschi para a próxima aula. Com entrega de resumo topicalizado. produção textual. Atividade de exercitação textual (FARACO e TEZZA, 2003, p. 95).
07/09/2011	Feriado.
09/08/2011	“Texto: definição e extensão” (Elisa Guimarães) Produção de esquema. Técnica de Fichamento. Tabela sobre Gêneros Textuais com proposta de
14/09/2011	Língua Padrão I. (FARACO e TEZZA, 2009, p. 47-58) Leitura e resolução das atividades propostas.
16/09/2011	Tópicos Gramaticais I e II (conforme apostila elaborada e disponibilizada para cópia e/na plataforma moodle): uso dos porquês e crase. Slides sobre “Os porquês” Encaminhada pesquisa sobre “O uso da crase” em revistas de circulação nacional e jornais locais.
21/09/2011	Leitura sobre “Coesão Textual: progressão textual - conectivos, elementos de transição, operadores argumentativos e pontuação” (material disponível para cópia)

	Apresentação de slides sobre Coesão e Coerência
23/09/2011	Atividade de produção textual “Costurando o texto” (FARACO e TEZZA, 2003, p. 71-72).
28/09/2011	Aula expositivo-dialogada: Tópicos Gramaticais III e IV, palavras parônimas e regência verbal (material na plataforma moodle). Vídeo sobre pleonismo.
30/09/2011	conforme apostila de Introdução à Leitura e Produção Textual (material disponível para cópia/ (material na plataforma moodle). Leitura do texto “Parágrafos”, (FARACO e TEZZA, 2003, p. 208), Exercícios de produção de parágrafos.
05/10/2011	Como elaborar resumos. Leitura do capítulo “Resumo” (João Bosco Medeiros, 2009, p.123 - 143). Elaboração de esquema sobre o texto.
07/10/2011	Avaliação NP1 - atividade individual em sala: produção de um resumo. (Texto/artigo entregue pela professora)
14/10/2011	Aula expositivo-dialogada: Tópicos Gramaticais V, VI e VII, concordância nominal, concordância verbal e pontuação (material na plataforma moodle).
19/10/2011	Regras da Reforma Ortográfica Slides e vídeos sobre.
21/10/2011	Exercícios de lógica textual (FARACO e TEZZA, 2003, p. 129)
26/10/2011	Avaliação NP2 - Avaliação sobre os tópicos gramaticais estudados.
28/10/2011	Leitura do conto “A chinela turca” de Machado de Assis, o gênero literário. Revisão textual das produções dos colegas acadêmicos. Slides sobre conotação e denotação.
04/11/2011	Leitura do texto “O que é possível dizer com 140 caracteres” (Revista Língua Portuguesa). Estudo sobre o microconto e encaminhamento de produção textual em sala.
16/11/2011	Entrega do microconto. Seminários (debates) de Apresentação em duplas - textos da revista Língua Portuguesa (“A língua na pauta musical”; “Vírgula vem antes de etc”). Elaboração de resumos topicalizados.
18/11/2011	Seminários (debates) de Apresentação em duplas - textos da revista Língua Portuguesa (“A arte de fingir uma coisa pra dizer outra”) e “Pesquisa a

	todo vapor” (Revista Ensino Superior) Elaboração de resumos topicalizados.
23/11/2011	Seminários de Apresentação em duplas - textos da revista Língua Portuguesa (“O texto depois da internet”; “Como evitar o mico - vícios de linguagem”) Elaboração de resumos topicalizados.
25/11/2011	Seminários de Apresentação em duplas - textos selecionados “Hipergênero, gênero e internet”, de Dominique Maingueneau e “Ethos e a apresentação de si nos sites de relacionamento”, de Dominique Maingueneau. Elaboração de resumos topicalizados.
30/11/2011	Seminários de Apresentação em duplas - textos selecionados “Texto e Hipertexto”, e “Texto e contexto” ambos de Ingedore Koch (2009) Elaboração de resumos topicalizados.
02/12/2011	Avaliação NP3. Entrega do portfolio final. Comentários sobre os Seminários/avaliação da disciplina.
07/12/2011	Avaliação de Recuperação

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivo-dialogadas; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais. Leituras e debates de textos teóricos; apresentação de seminários, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de slides. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma *moodle*.

8. AVALIAÇÃO

Composição da NP1: Produção em sala de um resumo a partir de leitura dirigida.

Composição da NP2: Avaliação sobre tópicos Gramaticais.

Composição da NP3: Soma das notas das produções textuais, agrupadas em um portfólio. Sendo que, nele conterà: Exercícios

textuais de argumentação, produção de parágrafos e textos de comentários, Resumo, Esquema e Resumos Topicalizados.

Recuperação: Avaliação mista contemplando tópicos gramaticais e produção textual (Substitui a nota menor da NP2).

Como critério de avaliação também estão contemplados a dedicação, participação e frequência dos acadêmicos no decorrer da disciplina. A nota final contemplará a soma das parciais NP1, NP2 e NP3.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2. COMPLEMENTARES:

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

In: LÍNGUA PORTUGUESA: revista mensal. São Paulo: Segmento, n.62, dez./2010. Artigo de reportagem, p. 26.

Chapecó/SC, 30 de agosto, de 2011.

Prof. Giovana Reis Lunardi