

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciência da Computação

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1^a

Ano/Semestre: 2010/02

Numero de Créditos: 04

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Mary Stela Surdi

2. Objetivo Geral do Curso

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas lingüísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas.

Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escuta) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação linguística

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva visando ao aprimoramento da capacidade discente de leitura e de produção de textos orais e escritos e ao uso eficiente e eficaz da linguagem em diferentes contextos e situações de uso.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

< clique aqui >

< clique aqui >

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
19/08	Apresentação da disciplina no contexto do curso Língua e linguagem Língua, código, sistema e normas
2) 26/08	Linguagem verbal e não verbal Acordo ortográfico
3) 02/09	Tópicos gerais de revisão gramatical
4) 09/09	O texto como unidade discursiva
5) 16/09	Avaliação NP1 – Produção de texto individual em sala
6) 23/09	Elaboração de esquemas
7) 30/09	Elaboração de resumos

8)	07/10	Elaboração de resumos
9)	14/10	Avaliação NP1 – atividade individual em sala - produção de resumos e esquemas
10)	21/10	Estrutura da frase e do parágrafo
11)	28/10	Tessitura textual: coesão e coerência
12)	04/11	Tessitura textual: progressão textual – conectivos, elementos de transição, operadores argumentativos e pontuação
13)	11/11	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade e intertextualidade
14)	18/11	Argumentação e linguagem
15)	25/11	Debate - orientações gerais
16)	02/12	Debate - atividade em grupo em sala – NP 2
17)	09/12	Avaliação NP2 – prova individual em sala, sem consulta
18)	16/12	Prova de Recuperação - Avaliação NP2 e da disciplina
Quartas-feiras 13h30 às 17h30		Atendimento aos alunos
< clique aqui >		< clique aqui >
< clique aqui >		< clique aqui >
< clique aqui >		< clique aqui >
< clique aqui >		< clique aqui >
< clique aqui >		< clique aqui >
< clique aqui >		< clique aqui >
< clique aqui >		< clique aqui >

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:
NP 1:
- produção de textos individual
- produção de resumos e esquemas
- Recuperação paralela – reescrita de textos produzidos em sala – nota substitutiva

NP 2:
- Participação em debate – texto oral e texto escrito
- Prova individual – contemplando todo o conteúdo da disciplina, sem consulta
- Recuperação – prova individual – nota substitutiva
• Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.
• Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.
• Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários.
• Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.
• Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.
• Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

1. ABREU, Antonio Suarez. Curso de redação. 12 Ed. São Paulo: Editora Ática, 2003.
2. FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. Prática de Textos para Estudantes Universitários. Petrópolis: Vozes, 1992.
3. KÖCHE, Vanilda. Prática de textos – atividades de leitura e escrita. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.
4. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
5. MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos. 6 Ed. São Paulo: Atlas, 2006.
6. VIANA, Antonio. Roteiro de redação – São Paulo: Scipione, 2004.

9.2. ESPECÍFICAS:

1. COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. Revisada. Campinas, SP: Pontes, 1997.
2. FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
3. MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual: análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
4. MEURER, José Luiz; Motta-Roth, Désirée. Parâmetros de textualização. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1997.
5. MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2005.
6. MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
7. OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.
8. PLATÃO & FIORIN. Para Entender o Texto. São Paulo: Editora Ática S.A., 1990.
9. SILVEIRA MARTINS, Dileta & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português Instrumental: De acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2008.