

## PLANO DE ENSINO – UFFS, Campus Chapecó - SC

**Curso:** Ciências sociais + Administração + Letras

**Componente curricular:** Fundamentos da Crítica Social, GCH012

**Fase:** 4º

**Ano/semestre:** 2015/1

**Número da turma:**

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 60

**Carga horária – Hora relógio:**

**Professor:** Ubiratan Garcia Vieira

**Atendimento ao Aluno:** via e-mail [ugvieira@gmail.com](mailto:ugvieira@gmail.com) ou no gabinete do professor quando previamente agendado.

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

- a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais (CS)
- formar professores críticos e éticos ... Entender a realidade na qual está inserido e sobre ela fazer uma reflexão para uma (posterior ou concomitante) prática docente comprometida e transformadora (LET)
- formar o profissional - administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social (ADM)

### 3. EMENTA

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 GERAL

Contribuir com a promoção da reflexão crítica sobre a vida social.

#### 4.2 ESPECÍFICOS

Promover a responsabilidade pelo próprio aprendizado.

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

(apresenta o cronograma e o detalhamento dos conteúdos a serem trabalhados no desenvolvimento do componente, estabelecendo coerência entre ementa e objetivos).

ENCONTRO	CONTEÚDO
1º a 4º	Introdução aos Fundamentos da Crítica Social
5º	Introdução à política de identidades na modernidade
6º e 7º	As identidades e a globalização: o nacional, o local e o global
8º e 9º	Identidade nacional e manutenção da desigualdade no Brasil
10º	Avaliação escrita.
11º	Projetos de trabalho: definição dos temas e dos grupos de trabalho
12º	Projetos de trabalho: elaboração dos projetos e sua avaliação
13º a 16º	Projetos de trabalho: discussão das leituras comuns, relatos de

	<b>execução</b>
<b>17º</b>	<b>Projetos de trabalho: apresentação dos trabalhos</b>
<b>18º</b>	<b>Projetos de trabalho: avaliação das apresentações. Preenchimento do formulário de auto-avaliação.</b>

## **6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Discussão dialogada dos textos da bibliografia básica e complementar. Pedagogia de projetos.

## **7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

Avaliação continuada do desempenho da turma e do professor considerando os seguintes critérios: chegar no horário, estar em sala, ler o texto, aproveitamento fora de sala, responsabilidade na execução de atividades em grupo. Ao final do curso os estudantes deverão preencher um formulário de avaliando de 0 a 10 pts seu desempenho em cada um dos critérios.

Avaliação escrita individual a ser realizada em sala de aula sobre a política de identidades na modernidade considerando o caso Brasileiro. De 0 a 10 pts.

Elaboração, execução e apresentação de projetos de trabalho em grupos. Serão distribuídos de 0 a 10 pts para cada etapa: projeto, relatório de execução, apresentação.

### **7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO**

Em caso do estudante comprovadamente não puder realizar ou participar de alguma das avaliações deverá entrar em contato com o professor, com antecedência, para realização de uma avaliação alternativa.

## **8. REFERÊNCIAS**

### **8.1 BÁSICA**

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. *O mal-estar na civilização*. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.

### **8.2 COMPLEMENTAR**

CANCLINI, Nestor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Editora da USP, 2000.

JAMESON, Frederic. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

### **8.3 SUGESTÕES**

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006

KARLS, Marx; ENGELS, Friedrich. *Manifesto do partido comunista*. 10a ed. rev. São Paulo: Global, 2006

SOUZA, Jessé. *A ralé brasileira: quem é e como vive*. Belo Horizonte: UFMG, 2009