

PLANO DE ENSINO – CIDADE: HISTÓRIA E MEMÓRIA – 2016.1

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História **Componente Curricular:** GCH456 - Cidade: história e memória

Turma: 13963 História (Optativo)

Professor: Francimar Ilha da Silva Petroli **Fase:** 7º Ano/Semestre: 1/2016 **Número de Créditos:** 4

Carga horária - Hora Aula: 72 **Carga horária - Hora Relógio:** 60

Atendimento ao Aluno: Segundas-feiras entre 17h e 18h30 min.. Marcar pelo e-mail francimar_hst@hotmail.com

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

A cidade e os processos de sedentarização. A formação da cidade e suas transformações. O Urbanismo na modernidade. A cidade moderna e as reformas urbanas no século XIX e XX. A Cidade Modernista. Cidade e Utopias. A cidade espetacular. Revitalização e gentrificação. A memória e Patrimônio Histórico. Territorialidades contemporâneas. Cidade e Identidade. Cidade e segregação social. Conflitos urbanos contemporâneos.

4. OBJETIVOS

Problematizar a História da cidade, as implicações sociais e políticas das transformações urbanas, bem como, as relações entre a história e memória na constituição das paisagens urbanas e o patrimônio histórico.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1: Apresentação Geral da Disciplina.

- Apresentação do professor e da disciplina;
- Apresentação dos estudantes;
- Exposição do cronograma de trabalho.

Aula 2: Questões introdutórias: Cidade – história e memória

- Aula expositiva: Questões introdutórias: Cidade – história e memória.
- Referências para discussão:
MONTEIRO, Charles. Entre História Urbana e História da Cidade: Questões e Debates. **Oficina do Historiador**, v. 5, p. 101-112, 2012.

Fr.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. Cidade e História. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (Org.). **CIDADE: história e desafios**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 2002. p. 16-35.

Aula 3: A cidade e os processos de sedentarização. A formação da cidade e suas transformações.

- Referências para discussão:
MUMFORD, Lewis. **A cidade na história:** suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 1998. p. 9-36.
LE GOFF, Jacques. **Por amor às cidades:** conversações com Jean Lebrun. São Paulo: Ed. UNESP, 1998. p. 9-91.

Aula 4: Questões sobre o urbanismo.

- Referências para discussão:
LEME, Maria Cristina da Silva Leme. Urbanismo: a formação de um conhecimento e de uma atuação profissional. In: BRESCIANI, Maria Stella (Org.). **Palavras da cidade**. Porto Alegre: Editora da Universidade /UFRGS, 2001, v. 01, p. 77-96.
CARIDE, Horácio E. O polvo, a macha e a megalópole. O urbanismo como representação, Buenos Aires, 1927-1989. In: BRESCIANI, Maria Stella (Org.). **Palavras da cidade**. Porto Alegre: Editora da Universidade /UFRGS, 2001, v. 01, p. 41-75.

Aula 5: Leituras do urbano...

- Referências para discussão:
PESAVENTO, Sandra Jatthy. Muito além do espaço. Por uma história cultural do urbano. In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 8, n. 16, 1995, p. 279-290.
MACHADO, Maria Salete Kern. O imaginário urbano. In: BRESCIANI, Maria Stella (Org.). **Palavras da cidade**. Porto Alegre: Editora da Universidade /UFRGS, 2001, v. 01, p. 213-226.

Aula 6: Cidades, cultura urbana e modernidade no mundo ocidental. Discussões a partir de Richard Sennett.

- Referência para discussão:
SENNETT, Richard. **Carne e pedra:** o corpo e a cidade na civilização ocidental. Tradução de Marcos Aarão Reis. Rio de Janeiro: Record, 1997. p. 15-26; p. 180-210; p. 213-234.

Aula 7: Cidades, cultura urbana e modernidade no mundo ocidental. Discussões a partir de Richard Sennett.

- Referência para discussão:
SENNETT, Richard. **Carne e pedra:** o corpo e a cidade na civilização ocidental. Tradução de Marcos Aarão Reis. Rio de Janeiro: Record, 1997. p. 259-286; p. 287-306.

Aula 8: Orientações para produção de artigo acadêmico.

Aula 9: Por uma história cultural da cidade.

- Referência para discussão:

CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997-2001. p. 2-71.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Abertura. **Revista Brasileira de História**. vol.27 no.53 São Paulo Jan./June 2007. p. 11-23.

Aula 10: Um caso emblemático: a Paris moderna do Barão Haussmann (segunda metade do século XIX).

- Aula expositiva sobre a Paris moderna da segunda metade do século XIX.
- Texto para discussão: ROUANET, S. P; PEIXOTO, N. B. É a cidade que habita os homens ou são eles que moram nela? In: **Revista USP**. Dossiê Walter Benjamin. 1992. p. 50-75.

Aula 11: Cidade, história, identidade e memória: o caso específico de Chapecó-SC.

- Referências para discussão:

PETROLI, Francimar Ilha da Silva. **Um “desejo de cidade”, um “desejo de modernidade” (Chapecó, 1931-1945)**. Florianópolis, 2008. 173f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina. p. 32-85.

VITÓRIA, Fernando Antonio. **De Velho Xapecó a Polo formador de polos: a construção discursiva da capital do Oeste [1970 - 1980]**. 155 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2011. p. 104-144.

Aula 12: Cidades, capitalismo, globalização e problemas sociais contemporâneos: algumas considerações com base em Manuel Castell e David Harvey (Vídeos/Entrevistas).

Aula 13: Conflitos urbanos contemporâneos.

- Texto para discussão: VAINER, CARLOS. **Cidades rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2013. 110p.

Aula 14: Orientações para produção de artigo acadêmico.

Aula 15: Participações no XVI Simpósio Estadual de História – ANPUH/SC.

Aula 16: Apresentações de pesquisas.

Aula 17: Apresentações de pesquisas.

Aula 18: Avaliação da disciplina.

1. Procedimentos metodológicos

O programa será trabalhado:

- A partir de aulas expositivas e dialogadas;
- Discussões sobre os textos previamente estudados pelos(as) acadêmicos(as);
- Realização de seminários;
- Análise de documentários e/ou entrevistas sobre os assuntos da disciplina;
- Debates;
- Trabalhos individuais e em grupos.

1. Avaliações da disciplina

NP1: 1 – Participação nas atividades (leitura, fichamentos e discussão de textos).
2 – Apresentação de textos.

NP2: 1 – Produção de artigo acadêmico (de 08 a 10 páginas).
2 - Apresentação de artigo acadêmico.

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações

7.1 Recuperação: novas oportunidades de aprendizagem e avaliação

Ao longo do semestre será disponibilizada novas possibilidades de leituras, fichamentos e discussões, bem como da própria produção escrita.

8 Referências

8.1 Básicas

- FREIRE, Cristina. **Além dos mapas:** os monumentos no imaginário urbano contemporâneo. São Paulo: SESC, 1997.
- HUYSSSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória:** arquitetura, monumentos, mídia. 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.
- JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das cidades.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.
- SENNET, Richard. **Carne e pedra:** o corpo e a cidade na civilização ocidental. Tradução de Marcos Aarão Reis. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- SOUZA, Celia Ferraz de; PESAVENTO, Sandra Jatahy. **Imagens urbanas:** os diversos olhares na formação do imaginário urbano. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1997.

8.2 Específicas

- ARGAN, Giulio C. **História da Arte como História da Cidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ARRUDA, Gilmar. **Cidades e Sertões:** entre a história e memória. Bauru: EDUSC, 2000.

- AUGÉ, Marc. **Não-lugares**: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Tradução de Maria Lucia Pereira. Campinas: Papirus, 1994.
- BIDOU-ZHACHARIASEN, Catherine (Coord.). **De volta à cidade**: dos processos de gentrificação às políticas de revitalização dos centros urbanos. São Paulo: Annablume, 2006.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. Cidade e História. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (Org.). **CIDADE: história e desafios**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 2002. p. 16-35.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. **Imagens da cidade**: Séculos XIX e XX. São Paulo: ANPUH; Marco Zero; FAPESP, 1994.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. **Londres e Paris no século XIX**: o espetáculo da pobreza. São Paulo-SP: Brasiliense, 1982.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins; DEPAULE, Jean-Charles. **Palavras da cidade**. Porto Alegre: Ed. Universidade UFRGS, 2001.
- CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997-2001.
- CARLOS, Ana Fani Alessandri. **Espaço-tempo na metrópole**: a fragmentação da vida cotidiana. São Paulo: Contexto, 2001.
- CHALHOUB, Sidney. **Cidade febril**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- CHOAY, Françoise. **Urbanismo, utopias e realidade**. São Paulo: Perspectiva, 1970.
- CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. São Paulo: Estação Liberdade; UNESP, 2001.
- DELEUZE, Gilles. **Mil Platôs**: capitalismo e esquizofrenia. Tradução de Aurélio Guerra Netoe Célia Pinto Costa. Rio de Janeiro: ed. 34, 1995. v. I, II, III, IV e V.
- FLORES, Maria Bernadete Ramos; CAMPOS, Emerson César de. Carrosséis urbanos: da racionalidade moderna ao pluralismo temático (ou territorialidades contemporâneas). **Rev. Bras. Hist**, v. 27, n. 53, São Paulo, Jan./Jun. 2007
- GUATARRI, Félix; ROLNIK, Sueli. **Micropolítica**: Cartografia do desejo. Petrópolis: Vozes, 1993.
- HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence (Org.). **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- JACQUES, P. B. (Org.). **Apologia da Deriva** - escritos situacionistas sobre a cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003. v. 1.
- JACQUES, Paola Berenstein. **Estética da ginga**: a arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2001.
- HUYSSSEN, Andréas. **Memórias do modernismo**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.
- LATOUCHE, Serge. **A ocidentalização do mundo**: ensaio sobre a significação, o alcance e os limites da universalização planetária. Tradução de Celso Mauro Paciornik. Petrópolis: Vozes, 1994.
- LE GOFF, Jacques. **Por amor às cidades**: conversações com Jean Lebrun. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.
- LINS, Daniel (Org.). **Cultura e Subjetividade**: saberes nômades. Campinas: Papirus, 1997.
- MONTEIRO, Charles. Entre História Urbana e História da Cidade: Questões e Debates. Oficina do Historiador, v. 5, p. 101-112, 2012.
- MUMFORD, Lewis. **A cidade na história**: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- NORA, Pierre. **Les lieux de memoire**. Paris: Gallimard, 1997. 2 v. (Quarto) ISBN 2070749029. v. 1.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Cidade atravessada**: os sentidos públicos no espaço urbano. Campinas: Pontes, 2001.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Abertura. **Revista Brasileira de História**. vol.27 no.53 São Paulo Jan./June 2007. p. 11-23.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Muito além do espaço. Por uma história cultural do urbano. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 8, n. 16, 1995, p. 279-290.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **O imaginário da cidade: visões literárias do urbano:** Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1999.

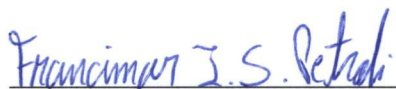
PETROLI, Francimar Ilha da Silva. **Um “desejo de cidade”, um “desejo de modernidade” (Chapecó, 1931-1945)**. Florianópolis, 2008. 173f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.

ROLNIK, R. **O que é cidade**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

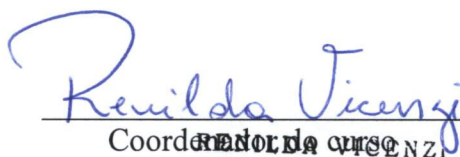
ROUANET, S. P; PEIXOTO, N. B. É a cidade que habita os homens ou são eles que moram nela? In: Revista USP. Dossiê Walter Benjamin. 1992. p. 50-75.

VAINER, CARLOS. **Cidades rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2013. 110p.

VITORIA, Fernando Antonio. **De Velho Xaçecó a Polo formador de polos: a construção discursiva da capital do Oeste [1970 - 1980]**. 155 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2011.



Professor



Coordenadora do curso

Slape n°. 1911052

Coordenadora do Curso de História
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó-SC