



PLANO DE ENSINO: ESTÁGIO II

1. IDENTIFICAÇÃO (UFFS)

Curso: **Licenciatura em Filosofia**

Professor: **Evandro Bilibio**

Turma/ano: **Noturno/2014**

Fase/Semestre: **6ª fase/6º semestre**

Carga horária: **126h**

Dimensão de formação: **Domínio Específico**

2. OBJETIVO DO CURSO

EMENTA

Caracterização da escola. Caracterização da área de Filosofia no currículo da Escola. Entrevista com professores de Filosofia, Coordenação pedagógica, Orientação educacional, Direção e outros setores da escola para coleta de dados relevantes para o desenvolvimento do estágio. Observação de aulas de Filosofia no Ensino Médio. Elaboração de relatório, considerando os pressupostos teóricos de Educação e de Filosofia relacionados com os aspectos acima. Elaboração do Projeto de Estágio.

JUSTIFICATIVA (OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA)

Desde a década de 40 o binômio ensino-aprendizagem transformou-se para muitos pensadores no foco das atenções. Os motivos e motivações que podem ser aduzidas são muitas. Contudo, julga-se à base dessas a ideia da existência de uma crise na educação exemplificável, à princípio, pelos índices, sempre crescentes, de evasão escolar e problemas sociais. Assim, imagina-se que a solução (possível) seja exatamente trabalhar aquele binômio antes mencionado. De tal forma a possibilitar uma melhor formação dos professores (agora, profissionais da educação) inserindo-os e os informando a respeito dos problemas educacionais, discutindo novas técnicas, novos métodos, etc. É dentro desse contexto que pertence e justifica-se a existência de tal disciplina.

3. OBJETIVOS:

3.1. GERAL:

Investigação acerca dos pressupostos necessários e procedimentos adequados para a prática de ensino-aprendizagem no cotidiano escolar.

3.2. ESPECIFICOS:

- a) Esclarecer a ideia de crise na educação
- b) Buscar um conceito ou ideia satisfatória para compreender o que é a filosofia e o seu fazer específico.
- c) Discutir sobre a possibilidade da existência de um método e sua tarefa no ensino de Filosofia.



4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENC.	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º	- Apresentação da disciplina. - Revisão de conceitos básicos.	- Leitura e apresentação do Plano de ensino, ementa e objetivos da disciplina. - apresentação do problema do método em Filosofia e sua relação com o binômio ensino-aprendizagem
2º	A educação e a filosofia	- Apresentação das noções básicas – leitura e análise de texto – Artigo -
3º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
4º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
5º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
6º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
7º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
8º	Apresentação de trabalhos	Apresentação de trabalhos
9º	Apresentação de trabalhos	Apresentação de trabalhos
10º	- 1ª. Avaliação escrita	-
11º	- Apresentação da Tese de Gilles Lipovetsky	- Leitura de trechos e análise de sua obra Os Tempos Hipermodernos
12º	- Apresentação da Tese de Gilles Lipovetsky	- Leitura de trechos e análise de sua obra Os Tempos Hipermodernos
13º	- Apresentação da Tese de Gilles Lipovetsky	- Leitura de trechos e análise de sua obra Os Tempos Hipermodernos
14º	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
15	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
16	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
17	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
18	- 2ª. Avaliação escrita	
19	Preparação aulas	Simulação de aula
20	Preparação aulas	Simulação de aula
21	Preparação aulas	Simulação de aula
22	Preparação aulas	Simulação de aula



23	Preparação aulas	Simulação de aula
24	Preparação aulas	Simulação de aula
25	Projeto de observação estágio	Apresentação e discussão dos pontos principais
26	Finalização	Avaliação da disciplina pelos discentes





5. AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação a serem observados:

- Grau de compreensão acerca dos conceitos fundamentais da disciplina;
- Capacidade de emprego dos conceitos trabalhados em aula tanto na realização de atividades de avaliações.
- Provas

Instrumentos avaliativos:

- ▲ 1ª Avaliação escrita- valor 10
- ▲ 2ª. Avaliação escrita – valor 8
- ▲ Apresentação de trabalhos – valor - 2

- **Recuperações:**

Da prova escrita da NP1: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 8,0)

Data e horário a combinar.

Da NP2: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 10,0)

Data e horário a combinar.

Plágios – Atenção!

Os casos de Plágio na disciplina - parciais e/ou integrais - em grupo e/ou individuais - ocasionarão:

1. A reprovação do(a) estudante - independente das notas que possua em outros trabalhos ou atividades.
2. A reprovação do Grupo - se trabalho feito em grupo - independente da quantidade do material plagiado e do número de participantes, bem como notas em outras atividades conjuntas e/ou individuais que, porventura, tenham desenvolvido.
3. O caso será levado à reunião de colegiado do Curso de Filosofia e será exigida uma "posição" oficial do Curso com respeito ao(s) envolvido(s) e a situação.

- **Prática do Componente Curricular**

Os alunos deverão apresentar um trabalho de avaliação/reflexão sobre o livro usado para o ensino de filosofia no Ensino Médio da filósofa Marilena Chauí. O objetivo será fazer uma reflexão acerca da qualidade da apresentação do conteúdo de filosofia neste livro e a sua relação/problematização com os conteúdos abordados em sala de aula.





6. REFERÊNCIAS

6.1. BÁSICAS:

BORDENAVE, J. D; PEREIRA, A. M. *Estratégias de ensino/aprendizagem*. 23 ed., Petrópolis: Vozes, 2002.

GALLO, S; KOHAN, W. O. *Filosofia no ensino médio*. V 6, Petrópolis: Vozes, 2000.

HADJI, C. *Avaliação desmistificadora*. Porto Alegre: ArtMed, 2001.

LUCKESI, C.C. *Avaliação da Aprendizagem escolar*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1994.

MORIN, E. *A relação dos saberes – o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 6 ed., 2001.

ZABALA, A. *A prática educativa: Como ensinar*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

6.2. COMPLEMENTAR:

ANDRÉ, M. Além do fracasso escolar - uma redefinição das práticas avaliativas. IN:AQUINO. Erro e fracasso. São Paulo: Summus. 1996.

BOZATSKI, M. F. et. al. Diálogos com a prática: construções teóricas (Coletânea I). Curitiba: SESI – Departamento Regional do Estado do Paraná, 2008.

CEDIC – Centro Difusor de Cultura. Filosofia no ensino médio. Programa em DVD produzido pela ATTA Mídia e Educação. Elementos didáticos para a experiência filosófica (programa 2).

FERNANDES, M. Ao. Educação como autoconstituição do ser humano: uma abordagem fenomenológico-existencial. In: Inter-ação – Revista da Faculdade de Educação da UFG. v. 32, n. 1, jan/jun./2007, p. 69-89.

FEITOSA, C. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GALLO, S; KOHAN, W. O. Filosofia no ensino médio. V 6, Petrópolis: Vozes, 2000.

LUCKESI, C. C. Avaliação educacional escolar: para além do autoritarismo. Revista da Ande. São Paulo: Cortez, ano 5, n. 10, 1986.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Orientações curriculares para o ensino médio - Ciências humanas e suas tecnologias. v. 3 (Conhecimentos de filosofia - cap. 1). Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006, p. 15-40. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/forumlic/Legislacao/PCN-EM/PCN03.pdf>. Acesso: 13, fev, 2008.

TORRES, R. M. Que (e como) é necessário aprender. Campinas: Papirus 1994.

ZABALA, A. A Prática Educativa. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

