



1 IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul

Curso de Licenciatura em Filosofia

Leitura e Produção Textual II – 60h - Semestre 2010.2 (16/08 A 17/12)

Prof. Me. Eric Duarte Ferreira

ATENDIMENTO: segunda-feira, das 14h às 18h

Agendamento pelo email: eric@uffs.edu.br

2 OBJETIVO DO CURSO

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

3 JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

4 OBJETIVOS:

4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2 ESPECÍFICOS

- produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
19/08/2010	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.	<ul style="list-style-type: none">Atividade de apresentação do grupo<ul style="list-style-type: none">Aulas expositivo-dialogadasLeitura e análise de textos de diferentes gêneros do discursoAnálise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escritaRealização de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricosProdução de resenhas e seminários
26/08/2010	Estudo da Resenha. Leitura e interpretação.	
02/09/2010	Continuação do estudo da Resenha. Produção textual 1.	
09/09/2010	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.	
16/09/2010	Análise crítica, revisão textual e reescrita do texto 1.	
23/09/2010	Encerramento do estudo da resenha. Leitura de artigo para a produção textual 2.	
30/09/2010	Realização de Atividades de avaliação: paráfrase, resenha, coesão e coerência.	

07/10/2010	Tópicos de revisão textual. Reescritura do texto 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos • Reescritura de textos produzidos • Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.
14/10/2010	Estudo do seminário. Atividades de preparação de seminário.	
21/10/2010	Apresentações dos seminários.	
28/10/2010	Apresentações dos seminários.	
04/11/2010	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
11/11/2010	Continuação do estudo do gênero artigo. Orientação para a produção do artigo.	
18/11/2010	Tópicos de Revisão textual. Análise e revisão dos artigos produzidos.	
25/11/2010	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos	
02/12/2010	Continuação do estudo dos mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos	
09/12/2010	Resultados e revisão dos conteúdos.	
16/12/2010	Recuperação NP2.	

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

6 AVALIAÇÃO

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as notas parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (seminários), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova (ao final do semestre) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação).

7 REFERÊNCIAS

7.1 BÁSICAS:

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
 ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
 MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
 MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
 MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
 SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

7.2 COMPLEMENTARES:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
 COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
 FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
 GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
 KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
 _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
 MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
 PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
 SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
 COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.