

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1a

Ano/Semestre: 2

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Diogo Oliveira Ramires Pinheiro

2. Objetivo Geral do Curso

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A disciplina se justifica na medida em que se propõe a instrumentalizar o discente para enfrentar com competência os desafios relativos ao uso linguísticos - tanto no que tange à produção quanto no que diz respeito à compreensão, e nas modalidades oral e escrita - que ele encontrará em sua trajetória acadêmica e profissional.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Conhecer o conceito de gêneros textuais**
- Dominar os principais fatores de textualidade e aspectos de gramática normativa**
- Aprender a produzir textos dos gêneros resumo e debate**

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
01/08	Apresentação do curso: ementa, objetivos, plano de ensino. A disciplina no contexto do curso. Gêneros e tipos textuais. Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas.
08/08	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
15/08	Fatores de textualidade: teoria e atividades práticas
22/08	Fatores de textualidade: atividades práticas
29/08	Estruturação do período
05/09	Estruturação do período com atividades de revisão textual (incluindo tópicos de gramática normativa)
12/09	Estruturação do período com atividades de revisão textual (incluindo tópicos de gramática normativa)
19/09	Estrutura do parágrafo com atividades de revisão textual (incluindo tópicos de gramática normativa)
26/09	Fichamento
03/10	Fichamento
10/10	Resumo
17/10	Resumo
24/10	Resumo
31/10	Resumo
07/11	Resumo
21/11	Debate
28/11	Debate
05/12	Debate

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas expositivo-dialogadas. Discussão de textos teóricos. Atividades práticas de leitura e produção textual. Atividades de reescrita desenvolvidas individual e coletivamente (com auxílio do Datashow).

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Serão realizadas seis avaliações ao longo do curso, sendo: uma atividade de leitura, envolvendo os níveis linguístico, epilinguístico e metalinguístico; uma prova contemplando tanto conceitos teóricos quanto a produção de textos breves; três textos escritos (incluindo atividade de retextualização); um debate.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2. ESPECÍFICAS:

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008. OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.