

# PLANO DE ENSINO

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Pedagogia

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual I

**Fase:** 1ª

**Ano/Semestre:** 2010/2

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professor:** José Simão da Silva Sobrinho

## 2. Objetivo Geral do Curso

O curso de Licenciatura em Sociologia adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

## 3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

## 4. JUSTIFICATIVA

O profissional formado em Pedagogia deve ser capaz não só de ler e produzir diferentes tipos de textos, conformados a diferentes condições de produção, como também de refletir sobre os processos de leitura e de escrita. Considerando que o ensino e a aprendizagem da leitura e da escrita são os principais objetivos da Escola, espaço de atuação desses profissionais, torna-se imprescindível na formação docente a compreensão dos modos de constituição, formulação e circulação dos sentidos.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

- Compreender a materialidade dos sujeitos e dos sentidos.
- Identificar, nos textos, filiações de sentidos.
- Produzir textos conformados a diferentes condições de produção.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
18/08/2010	Apresentação da disciplina.
19/08/2010	Apresentação da disciplina.
26/08/2010	A linguagem como prática de sentidos.
01/09/2010	O efeito-leitor.
02/09/2010	A função-autor.
08/09/2010	Orientações sobre a produção do portfólio.
09/09/2010	Prática discursiva do resumo.
15/09/2010	Prática discursiva do resumo.
16/09/2010	Prática discursiva do resumo.
22/09/2010	As relações entre práticas discursivas orais e escritas.
23/09/2010	As relações entre práticas discursivas orais e escritas.
29/09/2010	Orientações sobre o debate.
30/09/2010	Atividade de avaliação do processo de ensino e de aprendizagem (prova escrita).
06/10/2010	<i>Feedback</i> da atividade de avaliação. Encaminhamento de atividade de recuperação para os discentes que não conseguiram atingir a média para aprovação na NP1.
07/10/2010	Atividade de produção de leitura.
13/10/2010	Atividade de produção de texto.
14/10/2010	Tópico de língua(gem) eleito a partir dos textos produzidos pelos discentes.
20/10/2010	Revisão e reescrita do texto produzido em 13/10/2010.
21/10/2010	Atividade de produção de leitura.
27/10/2010	Atividade de produção de texto.

28/10/2010	Tópico de língua(gem) eleito a partir dos textos produzidos pelos discentes.
03/11/2010	Revisão e reescrita do texto produzido em 27/10/2010.
04/11/2010	Atividade de produção de leitura.
10/11/2010	Atividade de produção de texto.
11/11/2010	Tópico de língua(gem) eleito a partir dos textos produzidos pelos discentes.
17/11/2010	Revisão e reescrita do texto produzido em 10/11/2010.
18/11/2010	Atividade de produção de leitura.
24/11/2010	Atividade de produção de texto.
25/11/2010	Tópico de língua(gem) eleito a partir dos textos produzidos pelos discentes.
01/12/2010	Revisão e reescrita do texto produzido em 24/11/2010.
02/12/2010	Debate.
04/12/2010	Debate.
08/12/2010	Debate.
09/12/2010	Encaminhamento de atividade de recuperação para os discentes que não conseguiram atingir a média para aprovação na NP2.
15/12/2010	Conclusões provisórias sobre o arquivo produzido em torno do tema “universidade popular”.
16/12/2010	Atividade de auto-avaliação a partir do portfólio e atividade de avaliação da disciplina.

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

1. PRODUÇÃO DE LEITURA. Partindo da compreensão de que os sentidos não são formulados em um único texto, nem de uma única maneira, e visando que os discentes compreendam esse funcionamento da linguagem, produziremos, com a participação dos discentes, um arquivo constituído de textos que abordem o tema “universidade popular” (o que significa o enunciado “universidade popular”?). Pela análise desse arquivo, busca-se que os discentes compreendam os movimentos dos sentidos, no plano de sua constituição, formulação e circulação.

2. PRODUÇÃO DE TEXTOS. A compreensão da linguagem como prática produz a necessidade de deslocamentos em relação à artificialidade geralmente presente nas atividades escolares de produção de textos. Buscando produzir esses deslocamentos, os discentes serão orientados a produzirem um Blog, onde os textos produzidos por eles em sala de aula serão postados. Antes da postagem, havendo necessidade, os discentes serão orientados na revisão e reescrita de seus textos, considerando-se tanto os aspectos ortográficos e gramaticais, quanto os aspectos

relativos à textualidade, entendida como os modos de formulação do discurso. Com essa metodologia, isto é, criando condições de produção do efeito-leitor e da função-autor, busca-se que o aluno compreenda os processos de significação, ou seja, que compreenda como sujeitos e sentidos se constituem na materialidade dos textos.

3. PORTFÓLIO. Cada discente produzirá um arquivo de seu percurso na disciplina. Busca-se, com a produção desse arquivo, que o discente compreenda e valorize o seu próprio processo de aprendizagem.

3. MATERIAIS NECESSÁRIOS: Computador, Projetor de vídeo (data show), lousa (quadro branco), aparelho de áudio (micro system).

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

NP1: soma das notas obtidas na prova escrita e no portfólio (a prova valerá de zero a seis pontos e o portfólio de zero a quatro pontos).

NP2: soma das notas obtidas no portfólio, no blog e no debate (o portfólio valerá de zero a quatro pontos, o blog de zero a dois pontos e o debate de zero a quatro pontos).

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA FINAL:  $(NP1+NP2):2$

MÉDIA FINAL MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 6.0

FREQÜÊNCIA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 75%

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

ORLANDI, E. P. Análise de Discurso. In: ORLANDI, E. P.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Orgs.) **Discurso e textualidade**. Campinas: Pontes, 2006. p. 11-31.

ORLANDI, E. P. Os efeitos de leitura na relação discurso/texto. In: \_\_\_\_\_. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. Campinas: Pontes, 2001. p. 59-71.

ORLANDI, E. P. Uma questão de linguagem. In: \_\_\_\_\_. **Análise de Discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2007. p. 15-17.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

FARACO, C. A; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- HENRY, P. **A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1992.
- MARIANI, B. S. C. Leitura e condição do leitor. In: YUNES, E. (Org.) **Pensar a leitura: complexidade**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 107-109.
- ORLANDI, E. P. (Org.) **A leitura e os leitores**. Campinas: Pontes, 1998.
- ORLANDI, E. P. **A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso**. Campinas: Pontes, 1996.
- ORLANDI, E. P. **Discurso e leitura**. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da UNICAMP, 1999.
- ORLANDI, E. P. **Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico**. Campinas: Pontes, 2007.
- PÊCHEUX, M. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. Campinas: Pontes, 1997.
- PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2009.