

PLANO DE ENSINO



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Ciência da Computação**

Componente curricular: **LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL I**

Fase: **1ª fase.**

Ano/semestre: **2012/1**

Número de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária (hora/aula): **72 horas/aula**

Carga horária (hora/relógio): **60 horas/relógio**

Professor: **Maristela Schleicher Silveira**

Atendimento ao aluno: **Quinta-feira das 18:00 às 21:00 horas.**

Agendamento por e-mail: maristela.silveira@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Este curso vem responder às demandas de desenvolvimento e crescimento regionais e conseqüente carência de profissionais da computação capazes de atuar de forma proativa na área de tecnologia da informação (ou computação) no oeste catarinense, bem como nas demais regiões brasileiras. O bacharel, egresso do curso de Graduação em Ciência da Computação, será um profissional qualificado para a pesquisa e desenvolvimento na área de computação, na construção de projeto de software básico e também para o uso de sistemas computadorizados em outras áreas da atividade humana, a fim de viabilizar ou aumentar a produtividade e a qualidade de todos os tipos de procedimentos.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. É fundamental que os acadêmicos do curso de Ciência da Computação aprimorem suas capacidades de leitura e escrita, essenciais para o exercício da profissão e também para a compreensão dos diversos conteúdos ministrados nos demais componentes curriculares do curso.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2. ESPECIFICOS:

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não verbais.
- Produzir textos coesos e coerentes de diferentes gêneros do discurso.



- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO *	CONTEÚDO
01/03/2012	Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino. Leitura e interpretação de textos breves e exercícios de diagnóstico. Atividades escritas sobre o que é texto. Produção textual para diagnosticar como cada cadêmico escreve.
08/03/2012	Produção de mapa conceitual. Desenvolvimento de 10 questões referentes ao livro que os alunos estão lendo. O texto como unidade discursiva. NP1
15/03/2012	Produção escrita de texto narrativo. Oficina de produção textual para correção desses textos. Tempo para leitura. Desenvolvimento de resumo do fragmento lido.
22/03/2012	Pesquisa em grupos do significado de alguns homônimos e parônimos. Produção escrita de uma carta utilizando pares de homônimos e parônimos. Produção escrita de poemas incluindo palavras parônimas e homônimas. NP1
29/03/2012	Correção de exercícios propostos na aula anterior sobre as principais dúvidas em Língua Portuguesa.
12/04/2012	Tessitura textual: progressão, coesão e coerência. Uso dos hiperônimos e hipônimos. NP2
19/04/2012	Análise textual. Tópicos gramaticais a partir dos textos produzidos.
26/04/2012	Intencionalidade, intertextualidade, informatividade, situacionalidade.
03/05/2012	Estrutura da frase ou parágrafo. Trabalho individual sobre o assunto
10/05/2012	Tópicos gerais de revisão gramatical a partir das produções dos alunos.
17/05/2012	Estudo do resumo e produção textual. NP2
24/05/2012	Apresentação de seminários a partir de leitura e síntese de textos teóricos.
31/05/2012	Apresentação de seminários.
14/06/2012	Leitura e análise dos próprios textos e dos colegas. NP2 -
21/06/2012	Recuperação da NP2

OBSERVAÇÕES:

* Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositivo-dialogada. Apresentação de trabalhos individuais e em grupos. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade. As notas



parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas. A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem. As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007
SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTAR:

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

