



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Universidade Federal da Fronteira Sul

Plano de ensino

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História
Componente Curricular: História Moderna II
Fase: 5ª
Ano/semestre: 2015/2
Número da turma: 12034
Número de créditos: 04
Carga Horária hora/aula: 72 h
Carga Horária hora/relógio: 60 h
Professor (a): Délcio Marquetti
Atendimento ao Aluno: quintas-feiras no período vespertino

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

3. EMENTA

Ascensão dos Estados Nacionais e o Absolutismo monárquico. Ciência e filosofia nos séculos XVII e XVIII. O Iluminismo. O pensamento liberal. Os socialismos. A revolução industrial e a condição operária, suas abordagens teóricas e de ensino.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Analisar o processo de formação do sistema capitalista com o advento da modernidade.

4.2 ESPECÍFICOS

Analisar os condicionantes históricos responsáveis pela emergência dos Estados Absolutistas na Europa do século XVI.

Analisar o desenvolvimento das ciências no ocidente, no contexto dos tempos modernos.

Identificar os pressupostos filosóficos presentes no movimento iluminista e as teorias liberal e socialista daí decorrentes.

Entender o fenômeno da industrialização no século XVIII.



Identificar os fatores materiais e ideológicos responsáveis pela emergência do movimento operário e pelo fazer-se da classe trabalhadora.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS		CONTEÚDOS
1	04.08	Introdução aos conteúdos da ementa
2	11.08	Os Tempos Modernos e a emergência da Modernidade
3	14.08	Introdução ao estudo dos Estados Modernos
4	08.09	Estados Nacionais e Absolutismo Monárquico Verbetes “Estado” e “Absolutismo”. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos.
5	15.09	Estados Nacionais e Absolutismo Monárquico Discussão do texto: FLORENZANO, Modesto. Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente.
6	22.09	Estados absolutistas: o caso da França MICELI, Paulo. “O Estado como obra de poder e arte” e “A fabricação (divina) do rei”. História Moderna.
7	29.09	Ciência e filosofia nos séculos XVII e XVIII GÉRARD, Fourez. Perspectivas sócio-históricas sobre a ciência moderna”. A construção das ciências: introdução à filosofia e à ética das ciências, p. 155-177.
8	06.10	Ciência e filosofia nos séculos XVII e XVIII MARCO, Braga; GUERRA, Andreia; REIS, José Claudio. Breve história da ciência moderna , vol. 2: das máquinas do mundo ao universo-máquina. ROSA, Carlos Augusto de Proença. “O advento da ciência moderna”. História da ciência: a ciência moderna, p. 25-75.
9	13.10	Viagem de estudos ao Rio de Janeiro
10	20.10	Semana do DIVERSA
11	27.10	Iluminismo Verbetes Iluminismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos.
12	03.11	Iluminismo ROUANET, Sergio Paulo. “Iluminismo ou barbárie”. Mal-estar na modernidade: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 9-44.
13	10.11	Iluminismo VOLTAIRE, François Mariet Arouet de. Cândido.
14	17.11	O pensamento liberal MATEUCCI, Nicola. Verbetes: “Liberalismo”. STOPPINO, Mario. Autoridade. In: BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. Dicionário de política , p. 686-705. ERKENS, Rainer; DOERING, Detmar (Orgs.). “John Locke (p. 27-



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

		30), Adam Smith (41-44), John Stuart Mill (57-60)". Leituras sobre o Liberalismo.
15	24.11	Os socialismos PIANCIOLA, Cesare. Verbete "Socialismo". STOPPINO, Mario. Autoridade. In: BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. Dicionário de política , p. 1196-1202.
16	1º.12	Revolução Industrial HOBSBAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848 , p. 97-132.
17	08.12	A condição operária HOBSBAWM, Eric. A era dos impérios . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998. Cap. 5 PERROT, Michele. "Os operários e as máquinas na França durante a primeira metade do século XIX". Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros.
18	15.12	Encerramento e recuperação

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas com base em textos previamente lidos. Em cada aula, grupos de acadêmicos serão responsabilizados pelo debate, a partir dos textos. O professor fará uso de textos complementares, imagens e vídeos.

Viagem de estudos: O Curso de Licenciatura em História busca realizar anualmente viagens de estudos que permitam aos estudantes do curso aprendizado acerca dos espaços de memória, bibliotecas e arquivos. O Rio de Janeiro foi sede administrativa colonial e do Reino Unido, após a independência (1822) a capital até 1960. Tal condição concentrou na cidade importantes processos históricos, instituições e monumentos decisivos para a compreensão da História do Brasil e da América do Sul. Além disso, a cidade abriga grande número de acervos e instituições de pesquisa em história e arqueologia.

A viagem de estudos ocorrerá na semana de 12 a 16 outubro de 2015.

Os estudantes que não participarem da viagem devem realizar pesquisa sobre dois espaços de memória e ou arquivos e descrever acerca do mesmo (estrutura, organização, acervo).

Espaços a serem visitados: Espaços a serem visitados: Praça XV de Novembro (Paço Imperial), Rua do Ouvidor, Biblioteca Nacional, Museu da República, Arquivo Nacional, Museu Nacional - Quinta da Boa Vista, Igreja Nossa Senhora da Glória, Museu do Índio e Mosteiro de São Bento.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

A **NP1** consistirá de:

Produção de texto sobre as temáticas da ementa, peso 10,0.

A **NP2** consistirá de:

Seminários sobre obras da bibliografia, peso 10,0.

Prova escrita sobre as temáticas da ementa, peso 10,0.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades avaliativas propostas poderão ser refeitas, sempre com orientação do professor, caso a nota seja inferior a 6,0.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS

DARNTON, Robert. **Boemia literária e revolução**. O submundo das letras no Antigo regime. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

FALCON, Francisco. **Iluminismo**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2004.

KANTOROWICZ, E. H. **Os dois corpos do rei**. Um estudo sobre teologia política medieval. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

KREIMENDAHL, Lothar. **Filósofos do século XVIII**. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

MAQUIAVEL, Nicolau. **O príncipe**. (Prefácio de Fernando Henrique Cardoso). São Paulo: Penguin Classics/Cia. das Letras, 2010.

8.2 COMPLEMENTARES

BACON, Francis. **Novum organum**. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1997.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar**: a aventura da modernidade. São Paulo: Cia das Letras, 1986.

BLANNING, T. C. W. **Aristocratas versus burgueses?** A revolução francesa. São Paulo: Ática, 1991.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

BURKE, Peter. **A fabricação do rei: a construção da imagem pública de Luís XIV.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

CHAUNU, Pierre. **A civilização da Europa clássica.** Lisboa: Estampa, 1993. v. 1.

DESCARTES, René. **Discurso do método.** São Paulo: Nova Cultural, 1996.

ELIAS, Norbert. **A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. 2v.

ERKENS, Rainer; DOERING, Detmar (Orgs.). **Leituras sobre o Liberalismo.** 2. Ed. São Paulo: Instituto Friedrich Naumann, 2009.

FLORENZANO, Modesto. Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente. **Lua Nova**, São Paulo, 71: 11-39, 2007. Disponível em: www.scielo.br/pdf/ln/n71/01.pdf

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão.** 2. ed. São Paulo: Vozes, 2002.

GÉRARD, Fourez. **A construção das ciências: introdução à filosofia e à ética das ciências.** São Paulo: Editora da Universidade de Brasília, 1995.

GIDDENS, Anthony. **As conseqüências da modernidade.** São Paulo: UNESP, 1991. p. 102-113.

HARMAN, P. M. **A Revolução científica.** São Paulo: Ática, 1995.

HENRY, John. **A Revolução científica e as origens da ciência moderna.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

HOBSBAWM, Eric. **A era das revoluções: Europa, 1789-1848.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOBSBAWM, Eric. **A era dos impérios.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

LARIVAILLE, Paul. **A Itália no tempo de Maquiavel: Florença e Roma.** São Paulo: Cia. Das Letras, 1988. (Coleção A vida Cotidiana).

LEPAPE, Pierre. **Voltaire: nascimento dos intelectuais no século das luzes.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1995.

MARCO, Braga; GUERRA, Andreia; REIS, José Claudio. **Breve história da ciência moderna**, vol. 2: Das máquinas do mundo ao universo-máquina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MICELI, Paulo. **História Moderna.** São Paulo: Contexto, 2013.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

PERROT, Michele. **Os excluídos da história:** operários, mulheres e prisioneiros. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

ROSA, Carlos Augusto de Proença. **História da ciência:** a ciência moderna. Vol. II, tomo I. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2012.

ROSSI, Paolo. **Os filósofos e as máquinas.** São Paulo: Cia das Letras, 1989-1962.

ROUANET, Sergio Paulo. **Mal-estar na modernidade:** ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 9-44.

RUDÉ, George. **A Europa no século XVIII.** Lisboa: Gradiva, 1988.

SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos.** 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

STOPPINO, Mario. Autoridade. In: BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfranco. **Dicionário de política.** 11. ed. Tradução de Carmem C. Varriale et al. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.

VOLTAIRE, François Mariet Arouet de. **Cândido.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WILHELM, Jacques. **Paris no tempo do Rei Sol (1660-1715).** São Paulo: Cia. Das Letras, 1988. (Coleção A vida Cotidiana).

