



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

### PLANO DE ENSINO

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Graduação em Letras

**Componente curricular:** Leitura e Produção Textual II – 60h

**Fase:** 2a.

**Ano/semestre/turno:** 2013.2 - matutino

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 72

**Carga horária – Hora relógio:** 60

**Professor:** Dr. Eric Duarte Ferreira

**Atendimento ao Aluno:** sexta-feira, das 14h às 18h - agendamento pelo email: [eric@uffs.edu.br](mailto:eric@uffs.edu.br)

#### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

#### 3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

#### 4. OBJETIVOS

##### 4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

##### 4.2. ESPECÍFICOS

- a) produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- b) estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- c) escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º. 18/09/2013	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.	<p>Atividade de apresentação do grupo</p> <p>Aulas expositivo-dialogadas</p> <p>Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso</p> <p>Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita</p> <p>Realização de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos</p> <p>Produção de resenhas e seminários</p> <p>Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos</p> <p>Reescritura de textos produzidos</p> <p>Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.</p>
2º. 25/09/2013	Estudo da Resenha. Leitura e interpretação.	
3º. 02/10/2013	Continuação do estudo da Resenha. Produção textual 1.	
4º. 09/10/2013	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.	
5º. 16/10/2013	Análise crítica, revisão textual e reescrita do texto 1.	
6º. 23/10/2013	Encerramento do estudo da resenha. Leitura de artigo para a produção textual 2.	
7º. 30/10/2013	Realização de Atividades de avaliação: paráfrase, resenha, coesão e coerência.	
8º. 06/11/2013	Tópicos de revisão textual. Reescritura do texto 2.	
9º. 13/11/2013	Estudo do seminário. Atividades de preparação de seminário.	
10º. 20/11/2013	Apresentações dos seminários.	
11º. 27/11/2013	Apresentações dos seminários.	
12º. 04/12/2013	Apresentações dos seminários.	
13º. 11/12/2013	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
14º. 18/12/2013	Tópicos de Revisão textual. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos.	
15º. 08/01/2014	Resultados e revisão dos conteúdos	
16º. 15/01/2014	Recuperação.	

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, de análise de textos, de produção textual e revisão linguística.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da

análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as notas parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (seminários), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova (ao final do semestre) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação).

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2 COMPLEMENTAR

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- \_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.