

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Filosofia - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção de Texto I

Fase: 1ª fase

Ano/semestre: 2013.2

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/aula

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professoras: Morgana Fabiola Cambrussi

Atendimento ao Aluno: quintas-feiras, das 14h às 18h, mediante agendamento por e-mail: morgana@uffs.edu.br.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Produzir textos coesos e coerentes.
- ✓ Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- ✓ Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

AULA	DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1ª	18/09/2013 (4h/a)	Apresentações. Leitura e discussão do Plano de Ensino. Língua e linguagem. A importância das competências de leitura e de escrita.
2ª	25/09/2013 (4h/a)	Leitura e interpretação de texto. Texto verbal e não-verbal.
3ª	02/10/2013 (4h/a)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização: intencionalidade e aceitabilidade.
4ª	09/10/2013 (4h/a)	Leitura e discussão. Produção do Texto 1 (primeira avaliação de NP1).
5ª	16/10/2013 (4h/a)	Estrutura e funcionalidade do debate na esfera acadêmica. Reescrita do Texto 1.
6ª	23/10/2013 (4h/a)	Atividade de debate.
7ª	30/10/2013 (4h/a)	Leitura e discussão. Produção do Texto 2 (segunda avaliação de NP1).
8ª	06/11/2013 (4h/a)	Fatores de textualização: informatividade e intertextualidade. Reescrita do Texto 2.
9ª	13/11/2013 (4h/a)	Aspectos de organização do texto: a estrutura dos enunciados e a estrutura do parágrafo.
10ª	20/11/2013 (4h/a)	Gênero resumo escolar/acadêmico; A compreensão global do texto a ser resumido.
11ª	27/11/2013 (4h/a)	Menção ao autor do texto a ser resumido; atribuição de atos ao autor do texto resumido.
12ª	04/12/2013 (4h/a)	Avaliação individual (Prova de NP2 – primeira avaliação de NP2).
13ª	11/12/2013 (4h/a)	Devolução da Avaliação; discussão dos resultados; recuperação da avaliação individual.

14 ^a	18/12/2013 (4h/a)	Tessitura textual: coesão.
15 ^a	08/01/2014 (4h/a)	Tessitura textual: coerência.
16 ^a	15/01/2014 (4h/a)	Leitura e discussão. Produção do Texto 3 (segunda avaliação de NP2)
17 ^a	22/01/2014 (4h/a)	Devolução do Texto 3; discussão dos resultados; reescrita do Texto 3.
18 ^a	29/01/2014(4h/a)	Avaliação conjunta da disciplina. Divulgação dos resultados.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Leitura de uma obra literária a ser definida pelo professor.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos, literários e/ou de obras audiovisuais.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais (NP1 e NP2). Cada uma das Notas Parciais será composta por até duas produções textuais e por provas.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007
- SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
- VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTAR

- ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
- GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.