

1 IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul
 Curso: Licenciatura em Filosofia – Noturno
 Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II
 Fase: 2ª
 Ano/Semestre: 2011.1 (21/02 A 09/07)
 Numero de Créditos: 4
 Carga horária - Hora Aula: 72h
 Carga horária - Hora Relógio: 60h
 Professor: Eric Duarte Ferreira
 Atendimento: terça-feira, entre 14h e 18h. Agendamento pelo email: eric@uffs.edu.br

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3 EMENTA

Compreensão da produção e da circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do Licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5 OBJETIVOS

5.1 Geral

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2 Específicos

- a) produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- b) estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- c) escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º - 21/02 2º - 28/02	Leitura, interpretação e análise crítica. Preparação para o estudo da resenha.	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade de apresentação do grupo • Aulas expositivo-dialogadas • Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso • Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita • Realização de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos • Produção de resenhas e seminários
3º - 14/03	Estudo do gênero acadêmico Resenha.	
4º - 21/03	Produção textual 1.	
5º - 28/03	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.	
6º - 04/04	Análise crítica, revisão textual e reescrita do texto 1.	
7º - 11/04	Encerramento do estudo da resenha. Leitura de artigo para a produção textual 2.	
8º - 18/04	Realização de Atividades de avaliação: paráfrase, resenha, coesão e coerência.	
9º - 25/04	Tópicos de revisão textual. Reescritura do texto 2.	

10º - 02/05	Estudo do seminário. Atividades de preparação de seminário.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos • Reescrita de textos produzidos • Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.
11º - 09/05	Apresentações dos seminários.	
12º - 16/05	Apresentações dos seminários.	
13º - 23/05		
14º - 30/05	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
15º - 06/06	Orientação para a produção do artigo (1-NP2).	
16º - 13/06	Tópicos de Revisão textual. Análise e revisão dos artigos produzidos.	
17º - 20/06	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Avaliação escrita (2-NP2).	
18º - 27/06	Resultados e revisão dos conteúdos. Recuperação NP2.	

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, análise de textos, produção textual e revisão linguística.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que formarão as notas parciais: NP1 - elaboração e apresentação de trabalhos (seminários), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos); NP2 - uma prova (ao final do semestre) e a elaboração de um artigo.

9 REFERÊNCIAS

9.1 Básicas

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
 ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
 MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
 MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
 MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
 SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2 Complementares

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
 COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
 FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
 GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
 KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
 _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
 MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
 PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
 SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
 COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.