

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Geografia

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2

Ano/Semestre: 2012/01

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Mary Stela Surdi

2. Objetivo Geral do Curso

O curso de graduação em Geografia – Licenciatura da UFFS tem como objetivo a formação de profissionais da área de Geografia, habilitados ao desempenho de atividades ligadas a universo da educação, referentes ao planejamento, pesquisa, implementação e avaliação do processo de ensino-aprendizagem no ensino fundamental e no ensino médio.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas lingüísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação lingüística

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos

Produzir resenhas com base em textos estudados

Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
28/02	Textos da esfera acadêmica e profissional
06/03	Textos da esfera acadêmica e profissional Artigo, resenha e seminário
13/03	Leitura e análise de artigos
20/03	Orientações para produção de artigo
27/03	Orientações para produção de artigo
03/04	Orientações para produção de artigo
10/04	Orientações para produção de artigo
17/04	Orientações para preparar apresentação oral de artigo
24/04	Apresentação oral dos artigos Prazo final para entrega dos artigos produzidos
08/05	Seminário - apresentações
15/05	Seminário – apresentações
22/05	Revisão de textos
29/05	Tópicos gramaticais
05/06	Mecanismos de textualização e de argumentação
12/06	Leitura e análise de resenhas
19/06	Leitura e análise de resenhas
26/06	Orientações para produção de resenhas NP2
03/07	Recuperação NP2

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

• Aulas expositivo-dialogadas • Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso • Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita • Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos • Produção de textos de diferentes gêneros • Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos • Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor • Pesquisa em gramáticas e

dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumento:

NP 1 será constituída por 2 notas :

-Produção de texto escrito :artigo

-Produção de texto oral: comunicação oral do artigo

A recuperação de NP1 será a refeitura das produções

NP2 será constituída por 1 nota:

- Produção escrita: resenha - produzida em sala de aula

A recuperação da NP2 será a reescritura da resenha produzido

2 – Critérios:

- Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo- dialogadas.
- Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.
- Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários.
- Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.
- Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.

- Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994. ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997. _____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.