

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso: Enfermagem**

**Componente Curricular: Introdução ao Pensamento Social**

**Fase: 2º fase**

**Ano/Semestre: 2010-2**

**Numero de Créditos: 4**

**Carga horária - Hora Aula: 5**

**Carga horária - Hora Relógio: 5**

**Professor: Ms. Leonardo Rafael Santos Leitão**

### **2. Objetivo Geral do Curso**

**Proporcionar aos estudantes instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar cientificamente e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.**

### **3. EMENTA**

**Cultura humana e processo sociais: senso comum e desnaturalização. Saberes humanos e campos científicos. A especificidade das ciências da sociedade e as perspectivas clássicas. Temas contemporâneos.**

### **4. JUSTIFICATIVA**

**Esta disciplina justifica-se por seu interesse em contribuir na formação crítica e na aproximação introdutória ao debate sociológico do estudante da UFFS, oportunizando-lhe, através de espaços de apropriação teórica, o conhecimento de alguns conceitos sociológicos produtivos à compreensão da sociedade em que vive. Neste sentido, a disciplina será conduzida da seguinte forma: inicialmente, a disponibilização de leituras e discussões em torno das origens da Sociologia como ciência e das principais contribuições de seus autores clássicos; em seguida, fazendo uso destes conceitos, análise e compreensão de dinâmicas e tensionamentos vivenciados pelos atores**

sociais na contemporaneidade.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Proporcionar aos estudantes instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar cientificamente e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Compreender as especificidades da vida social humana e possibilitar a interpretação crítica, objetiva e científica dos fenômenos sociais.

☐ Examinar o contexto social, político e econômico que deu condições históricas ao surgimento da sociologia como ciência.

☐ Compreender, desde bibliografia, as principais contribuições sociológicas dos pensadores clássicos desta disciplina: Durkheim, Marx, Weber.

Analisar questões colocadas pela sociedade contemporânea a partir do olhar das ciências sociais.

< clique aqui >

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
20 de agosto	Acolhimento dos alunos, apresentação e discussão do programa. Introdução da discussão sobre cultura.
27 de agosto	Cultura e desenvolvimento humano; determinismo geográfico, determinismo biológico, o desenvolvimento do conceito de cultura, teorias modernas sobre cultura
3 de setembro	Cultura e visão de mundo, cultura e biologia, Indivíduo e cultura,
10 de setembro	< clique aqui >
17 de setembro	A sociologia pré-científica: renascimento, iluminismo, o surgimento da ciência,
24 de setembro	O pensamento social em bases científicas. A sociologia de Durkheim.
1 de outubro	A sociologia de Max Weber. Capitalismo e racionalidade. Relações entre sociologia e História. Ação social.
8 de outubro	A sociologia de Karl Marx. Classes sociais, alienação, análise do capitalismo.

<b>15 de outubro</b>	Sociologia no Brasil
<b>22 de outubro</b>	Sociologia e Saúde. Saúde, doença e os sistemas de saúde
<b>29 de outubro</b>	Sociologia e Saúde. Saúde, doença e os sistemas de saúde.
<b>5 de novembro</b>	Seminário I – Aborto e direitos reprodutivos
<b>12 de novembro</b>	Seminário I – Aborto e direitos reprodutivos
<b>19 de novembro</b>	Seminário II – O ato médico
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	Seminário III – Drogas, violência e juventude
<b>26 de novembro</b>	Exposição do texto de referência. Exercício de aplicação dos conceitos trabalhados.
<b>3 de dezembro</b>	Exposição do texto de referência. Exercício de aplicação dos conceitos trabalhados.
<b>10 de dezembro</b>	Síntese das discussões e dos temas trabalhados ao longo do semestre.
<b>17 de dezembro</b>	Entrega das notas e dos trabalhos. Avaliação da disciplina.
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	< clique aqui >
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	< clique aqui >
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	< clique aqui >
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	< clique aqui >
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	< clique aqui >
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	< clique aqui >
<b>&lt; clique aqui &gt;</b>	< clique aqui >

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

As aulas terão como base a exposição, por parte do professor, dos principais temas e conceitos propostos pela disciplina. Além da exposição, durante as aulas serão propostos exercícios de análise e de síntese dos textos lidos.

Em aulas previamente agendadas ocorrerão seminários organizados pelos alunos acerca de temas previamente apontados pelo professor. Nos seminários os alunos apresentarão distintas possibilidades de leitura e interpretação de temas relevantes à sua futura atuação profissional, bem como demais temas relacionados a problemáticas contemporâneas.

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará a partir do somatório das notas das seguintes atividades:

1 - Participação e envolvimento na disciplina.  
Critérios de avaliação: leitura dos textos, participação em sala de aula, pontualidade e assiduidade, realização dos trabalhos propostos em sala.  
Peso: 2 pontos

2 - Apresentação de seminário. O seminário será apresentado por grupos de até 7 alunos. Cada grupo apresentará uma possibilidade de leitura e análise dos temas propostos. A partir das exposições dos grupos será realizado um debate com toda turma. Cada grupo terá até 25 minutos para sua exposição. O professor fornecerá a bibliografia básica para o seminário, ficando a critério dos alunos a consulta a outras fontes bibliográficas.  
Critérios de avaliação: Clareza da exposição, capacidade de argumentação, síntese e análise.  
Peso: 4 pontos

3 - Relatório síntese das discussões dos seminários. Cada aluno deverá, individualmente, entregar um relatório de síntese das discussões de cada um dos seminários. O relatório deverá conter as seguintes partes: a) Apresentação do tema; b) síntese dos debates em sala (questões polêmicas, posicionamentos distintos, etc); c) reflexão crítica sobre o tema procurando relacionar com conceitos trabalhados ao longo da disciplina; d) Conclusão.  
Critérios de avaliação: Autonomia e autenticidade do texto; clareza e objetividade do texto; capacidade reflexiva e crítica da argumentação.  
Peso: 4

## 9. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

LARAIA, Roque de. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 2002.

COSTA, Cristina. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Ed. Moderna, 2005.

HELMAN, Cecil. Cultura, saúde e doença. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2003.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia? São Paulo: Ed. Brasiliense, 1994.

LEVINE, Donald N. Visões da tradição sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

## **9.2. ESPECÍFICAS:**

LIVEIRA, Francisco Arsego. Concepções de doença: o que os serviços de saúde tem a ver com isso? In: LEAL, Ondina & DUARTE, Luis (Orgs.) Doença, sofrimento, perturbação: perspectivas etnográficas. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 1998.

MEYER, Dagmar Esterman. Direitos reprodutivos e educação para o exercício da cidadania reprodutiva: perspectivas e desafios. In: FONSECA, Claudia, JR, Veriano, ALVES, Caleb (Orgs.) Antropologia, diversidade e direitos humanos: diálogos interdisciplinares. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.