

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Filosofia - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção de Texto I

Fase: 1ª fase

Ano/semestre: 2013.1

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/aula

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professoras: Morgana Fabiola Cambrussi e Núbia Ferreira Rech

Atendimento ao Aluno: quintas-feiras, das 14h às 18h, mediante agendamento por e-mail: morgana@uffs.edu.br; nubia@uffs.edu.br.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Produzir textos coesos e coerentes.
- ✓ Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- ✓ Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

| AULA | DATA ENCONTRO | CONTEÚDO |
|------|----------------------|--|
| 1ª | 24/04/2013 (5h/a) | Apresentações. Leitura e discussão do Plano de Ensino. Noções de texto (relação texto-autor-leitor); Gêneros textuais. |
| 2ª | 08/05/2013 (5h/a) | Fala e Escrita: - Semelhanças e diferenças. Noção de Norma: - Aspectos linguísticos e sociais. |
| 3ª | 15/05/2013 (5h/a) | - Fatores de textualidade: Coerência e coesão textuais; - Estudo de processos linguísticos de cooperação entre o escritor e o leitor por meio das quatro máximas de Grice (1975): máxima da quantidade; máxima da qualidade; máxima da relevância e máxima do modo. - Leitura e interpretação de textos. |
| 4ª | 22/05/2013 (5h/a) | Fatores de textualidade: - Situacionalidade; - Informatividade; - Intertextualidade; - Intencionalidade; |

| | | |
|-----|----------------------|---|
| | | - Aceitabilidade. |
| 5ª | 29/05/2013 (5h/a) | Leitura e interpretação de textos: - Depreensão do tema, da tese e dos principais argumentos que a sustentam. - Elaboração de Esquemas textuais: tema, tese, argumentos. - Paragrafação: elaboração de parágrafo de introdução a partir dos esquemas textuais, mapeando o texto. |
| 6ª | 05/06/2013 (5h/a) | Produção de um texto escrito a partir do esquema (Primeira Avaliação de NP1). |
| 7ª | 12/06/2013 (5h/a) | Debate – configuração acadêmica e finalidade sociodiscursiva: leitura e organização das informações para a realização de um debate. |
| 8ª | 19/06/2013 (5h/a) | - Avaliação escrita individual – Prova de conhecimentos (Segunda Avaliação de NP1). - Entrega da primeira avaliação de NP1 e solicitação de reescrita. |
| 9ª | 26/06/2013 (5h/a) | Estudo do resumo: ideia-chave e esquema semântico do texto. Tipos de resumo. |
| 10ª | 03/07/2013 (5h/a) | Estudo do resumo: a compreensão do texto a ser resumido e a segmentação. |
| 11ª | 10/07/2013 (5h/a) | Estudo do resumo: a compreensão do texto a ser resumido e a segmentação. Atividade de segmentação. Produção de texto (primeira avaliação de NP2). |
| 12ª | 17/07/2013 (5h/a) | Estudo do resumo: a segmentação e a produção do resumo. Referência e citação em resumos. Produção de texto (reescrita da primeira avaliação de NP2). |
| 13ª | 24/07/2013 (5h/a) | Elementos constitutivos da escrita acadêmica. Tópicos de revisão de texto. Exercícios de revisão de texto. |
| 14ª | 31/07/2013 (5h/a) | Leitura e análise de textos. Produção de texto (segunda avaliação de NP2). |
| 15ª | 07/08/2013 (2h/a) | Encerramento da disciplina. Produção de texto (reescrita da segunda avaliação de NP2) |

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos e/ou de obras audiovisuais a partir da temática meio-ambiente e sociedade.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais (NP1 e NP2). Cada uma das Notas Parciais será composta por até duas produções textuais e por provas.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.