

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Ciências Sociais
Componente Curricular: Identidades, etnicidade e minorias.
Fase: 3
Ano/Semestre: 2012/1
Numero de Créditos: 4 créditos
Carga horária - Hora Aula: 72
Carga horária - Hora Relógio: 60
Professor: Adiles Savoldi

2. Objetivo Geral do Curso

O curso de Licenciatura em Sociologia adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

3. EMENTA

O debate contemporâneo acerca da identidade, etnicidade e minorias. Estudo das relações entre Estado, nação e identidades étnicas. Comunidades tradicionais. As políticas públicas de gestão da diferença cultural. Cultura, política e poder.

4. JUSTIFICATIVA

Diversos teóricos têm associado a globalização ao fenômeno da afirmação da etnicidade. No Brasil este movimento de busca às “raízes” parece ter emergido no momento em que o autoritarismo de Vargas (30-45) e posteriormente, o autoritarismo militar (60-80), cedem à abertura política, possibilitando se vislumbrar uma transição democrática. Sem a repressão do Estado Nacional, as manifestações de etnicidade passam a ser vivenciadas publicamente de modo mais expressivo.

Para Denys Cuhe (1999, p.175) “o fenômeno da exaltação da diferença que surgiu nos anos setenta” tem possibilitado novas configurações identitárias e étnicas.

A disciplina pretende refletir sobre o debate contemporâneo acerca da identidade, etnicidade e minorias.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Compreender o debate acerca das principais abordagens teóricas relacionadas à identidade e a etnicidade.

5.2. ESPECÍFICOS:

Conhecer os principais conceitos de raça do século XIX que influenciaram e ainda influenciam as relações sociais, políticas e culturais no Brasil.

Identificar as diferenças entre os conceitos de raça e grupo étnico.

Estudar os processos de reivindicação e emergência de novas identidades.

Pensar, a partir de uma perspectiva crítica, as relações entre Estado-nação e minorias étnicas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

6.1 Conteúdo programático

6.1.1 Questão racial no Brasil

6.1.2 Etnicidades e identidades

6.1.3 Identidades nacionais e identidades étnicas

6.1.4 Estado-nação e minorias étnicas

6.2 Atividades de Prática como Componente Curricular

Carga horária: 15 horas

Proposta: Produção de mídia relacionada ao conteúdo da disciplina. Produzir um documentário ou ensaio fotográfico relacionado ao grupo étnico escolhido para desenvolver o trabalho final.

A atividade será entregue no dia 28/06.

6.3 Cronograma

Data Encontro	Conteúdo
01/03/2012	Apresentação e discussão do plano de ensino. Atividade: identificar os critérios que os alunos apresentam para definir sua identidade étnica.
08/03/2012	A questão racial no Brasil (p.153-177). Lilia Mritz Schwarcz
15/03/2012	Cultura e identidade. Denys Cucho (p.175-202). Etnicidade: da cultura residual, mas irreduzível (p.97-119). Manuela Carneiro da Cunha
22/03/2012	A identidade cultural na pós-modernidade. Livro de Stuart Hall
29/03/2012	A identidade cultural na pós-modernidade. Livro de Stuart Hall Estigma e identidade social. (p.05-37) Erving Goffman
05/04/2012	A identidade e representação: elementos para uma reflexão crítica sobre a idéia de região (p.107-132). Pierre Bourdieu

12/04/2012	Avaliação
19/04/2012	Os grupos étnicos e suas fronteiras (p.187-227). Fredrik Barth - Livro de Philippe Poutgnat O guru, o iniciador e outras variações antropológicas (p.141-165). Fredrik Barth
26/04/2012	Etnicidade, nacionalismo e a formação do estado Ethnic groups and Boundaries: passado e futuro. (p.45-74). Katherine Verdery (Se possível – Visita à Terra Indígena Toldo Chimbangue).
03/05/2012	Cotas nas universidades: as primeiras polêmicas (p.177-206). José Jorge de Carvalho Atlântico Negro. Paul Gilroy (capítulo I).
10/05/2012	Para uma história dos índios no oeste catarinense (p.141-219). Wilmar da Rocha D'Angelis
17/05/2012	Ciclo de vida Kaingang. Livro de Ana L. Notzold
24/05/2012	O nacional e o regional na construção da identidade brasileira (p.39-61). Ruben George Oliven A construção social da identidade gaúcha (p.151-199). Ruben George Oliven
31/05/2012	O Chapecó que eu conheci (p.07-73). Wenceslao de Souza Breves
14/06/2012	Narrativas da diferença. Arlene Renk. (Seminário do livro).
21/06/2012	Narrativas da diferença. Arlene Renk. (Seminário do livro).
28/06/2012	Entrega e apresentação do trabalho final.
05/07/2012	Entrega e apresentação do trabalho final. Recuperação (A recuperação desta nota consiste na possibilidade de refazer o trabalho conforme as recomendações apontadas na correção do mesmo).

Obs. Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre alunos e professora. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

O conteúdo será apresentado em textos para serem lidos e estudados antecipadamente, para posterior discussão em sala de aula. As aulas serão desenvolvidas utilizando-se de aulas expositivas dialogadas, leituras dirigidas e seminários, além do uso de audiovisuais.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação dar-se-á a partir de trabalhos individuais e em grupo, considerando a compreensão clara e crítica do aluno acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal.

Critérios de avaliação:

- Participação ativa nas discussões e atividades em sala de aula;
- Empenho, compromisso e pontualidade na entrega dos trabalhos;
- Coerência textual na atividade prática escrita, incorporando as leituras e discussões feitas, em função dos objetivos propostos. Análise reflexiva. Consistência teórica e conceitual. Citação adequada das fontes consultadas.

Na constatação de plágio a atividade (trabalho, artigo, prova, etc.) será zerada.

Instrumentos de avaliação:

NP1 - Primeira nota: Prova (peso 5) e seminário (peso 5) =Total peso 10

NP2 - Segunda nota: Trabalho final (peso 10)) =Total peso 10

O trabalho final consiste em problematizar um dos grupos étnicos estudados na disciplina.

Atendimento

Horário de atendimento: O atendimento deverá ser agendado previamente por e-mail. E-mail:

adiles@uffs.edu.br

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

AUGE, M. **O sentido dos outros**: atualidade da antropologia. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

BARTH, Fredrik & LASKE, TOMKE. **Guru**: o iniciador e outras variações antropológicas. São Paulo: Contra Capa, 2008.

GILROY, Paul. **O atlântico negro**: modernidade e dupla consciência. São Paulo: Ed. 34, 2001.

GOFFMAN, Erving. **Estigma**: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro. Zahar, 1982.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

POUTGNAT, Phillipe. **Teorias da Etnicidade**. São Paulo: UNESP, 2004.

9.2. ESPECÍFICAS:

ANJOS, José Carlos Gomes dos. **No território da Linha Cruzada**: a Cosmopolítica Afro-brasileira. 1a. ed. Porto Alegre, RS: UFRGS Editora, 2006.

ARRUTI, José Maurício Andion. A emergência dos "remanescentes": notas para o diálogo entre indígenas e quilombolas. **Mana**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, 1997.

BRANDÃO. Carlos Rodrigues. **Identidade e etnia**: a construção da pessoa e da resistência cultural.

BREVES, Venceslao de Souza. O Chapecó que eu conheci. In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina**. 3ª fase, N. 6. Florianópolis Imprensa Universitária UFSC. 1985.

BOURDIEU, Pierre. A identidade e representação: elementos para uma reflexão crítica sobre a idéia de região. In: ____, **O poder simbólico**. Rio de Janeiro : Bertrand-Brasil, p. 107-132, 1989

CARVALHO, José jorge. **Inclusão étnica e racial no Brasil, a questão das cotas no ensino superior**. São Paulo: Attar Editorial, 2005.

CUNHA, Manuela Carneiro da. Etnicidade: da cultura residual, mas irreduzível. In. **Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade**. São Paulo: Brasiliense, 1986. (p.97-119).

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: EDUSC, 1999.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio. **Classes, raças e democracia**. São Paulo: Editora 34, 2002.

D'ANGELIS, Wilmar da Rocha. Para uma História dos Índios do Oeste Catarinense. **Cadernos do CEOM, 10 anos de CEOM**. Edição englobando Cadernos do CEOM nº. 1/8. Chapecó: UNOESC, 1989.

HANNERZ, Ulf. Fluxos, Fronteiras, híbridos: Palavras - chaves da Antropologia Transnacional. In: **Mana, Estudos de Antropologia Social**, vol.3, n.1, Rio de Janeiro, PPGAS/UF RJ, 1997.

VERDERY, Katherine. Etnicidade, nacionalismo e a formação do estado Ethnic groups and Boundaries: passado e futuro. (p.45-74), In: VERMEULEN, Hans; GOVERS, Cora. **Antropologia da etnicidade para além de "Ethnic groups and Boundaries"**. Lisboa: Fim de Século, 2003.

NÖTZOLD, Ana Lucia Vulfe (Org.) **O ciclo de vida Kaingáng**. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Ação indigenista: etnicidade e o diálogo interétnico. **Revista Estudos Avançados**, n. 14: São Paulo: EDUSP, 2000.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **Etnia e estrutura social**. São Paulo: Pioneira, 1976.

OLIVEN, Ruben George. **A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil-Nação**. Petrópolis: Vozes, 1992.

RENK, Arlene Anélia. **Narrativas da diferença**. Chapecó: Argos, 2004

SCHWARCZ, L. K. M. ; QUEIROZ, R. S. **Raça e Diversidade**. São Paulo: EDUSP, 1996.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; REIS, Letícia Vidor de Souza. **Negras imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1996.

VILLAR, Diego. Uma abordagem crítica do conceito de etnicidade na obra de Fredrik Barth. In: **Mana**, vol. 10, nº 1. Rio de Janeiro: 2004.

WOLF, Eric. **Antropologia e Poder**. Brasília: UnB, 2003.