



1 IDENTIFICAÇÃO

- 1.1. Curso: Ciências Sociais
- 1.2. Disciplina: GCH038 - Sociologia IV
- 1.3. Fase: 5ª fase
- 1.4. Turma: 15412
- 1.5. Créditos: 04
- 1.6. Carga Horária: 72 h/aula – 60h/relógio
- 1.7. Período Letivo: 2016/2
- 1.8. Professor (a): Drª Claudete Gomes Soares

2. OBJETIVO DO CURSO

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

3 EMENTA

Teorias sociológicas contemporâneas: proposições e debates.

4. OBJETIVOS:

4.1. GERAL:

Identificar rupturas, continuidade e inovação na teoria sociológica contemporânea em sua relação com a sociologia clássica.

4.2. ESPECÍFICOS:

Ao final do curso o aluno deverá:

- Identificar os principais temas e questões abordados pelas diferentes escolas da sociologia contemporânea.
- Compreender como as teorias sociológicas contemporâneas explicam a relação indivíduo e sociedade e a relação dessa classificação com a realidade social.

- Classificar diferentes visões de poder e sua relação com a dinâmica social presentes nos autores contemporâneos
- Apropriar-se de temas, conceitos e teorias da sociologia contemporânea e seus usos nas ciências sociais.

5.1 CRONOGRAMA e TEXTO

Encontros	Conteúdo
1	Apresentação do plano de ensino e atividade de prática
2	A dicotomia ação-estrutura nos clássicos e contemporâneos das Ciências Sociais
3	A sociologia configuracional de Norbert Elias
4	A sociologia configuracional de Norbert Elias
5	Estabelecidos e Outsiders Metodologia de discussão: professora selecionará trechos do texto e dividirá entre os estudantes para que eles produzam questões para o debate, na primeira hora da aula.
6	Prefácio e a introdução 2,0 Estudantes farão um parecer analítico, sobre a atualidade e os possíveis usos para pesquisa no contexto educacional das categorias estabelecidos e outsiders e os conceitos a eles associados como carisma grupal, interdependência, poder, sociodinâmica da estigmatização, a partir a leitura da introdução e do capítulo 5 Trazer por escrito para a aula desse dia: a aula de desenvolverá a partir da produção textual dos estudantes

7	<p>A sociologia de Pierre Bourdieu</p> <p>Dados biográficos => indicação de um ou mais estudantes para apresentar Texto do Renato Ortiz de apresentação (deixar cópia na copiadora)</p> <p>Divisão dos estudantes para o seminário do livro Modernidade e Identidade</p>
8	<p>Avaliação 2,0</p> <p>Atividade em sala sobre o conceito de habitus e de campo em Bourdieu</p>
9	<p>A sociologia de Antony Giddens</p> <p>Apresentação do autor dados biográficos => indicação de uma estudante</p> <p>Principais conceitos do autor</p>
10	<p>Avaliação 2,0</p> <p>GIDDENS, Anthony. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.</p> <p>Cap. 1: Apresentação e Capítulo I Os contornos da alta modernidade (cópia eletrônica)</p> <p>Estudantes deverão elaborar duas questões para debate em sala de aula. Postar com dois dias de antecedência no moodle.</p> <p>A partir das questões postadas, será organizada uma dinâmica de discussão do texto, com produção de texto pelos estudantes.</p>
11	<p>A questão do poder em Michael Foucault</p> <p>Michael Foucault => dados biográficos => indicação de um estudante</p>
12	<p>Avaliação 2,0</p> <p>Seminários sobre Poder e Saber em Foucault</p> <p>É necessário preparar uma apresentação por meio de recurso visual.</p>
13	<p>Aplicação da atividade de prática</p> <p>Atividade de prática 2,0</p> <p>Pesquisar um curta, 8 a 20 minutos, ou um trecho de filme, que não ultrapasse esse tempo que possa ser trabalhado com os estudantes do ensino médio a partir dos conceitos de UM dos autores trabalhos durante a disciplina. O estudante deverá elaborar uma proposta pedagógica por escrito e aplicar a proposta com os colegas em sala, com a apresentação do curta ou do trecho do filme. A proposta será postada no espaço virtual da disciplina. De forma que todos os estudantes tenham acesso a todas as propostas.</p>

14	<p>Aplicação da Atividade de Prática</p> <p>Pesquisar um curta, 8 a 20 minutos, que possa ser trabalhado com os estudantes do ensino médio a partir dos conceitos de UM dos autores trabalhados em sala. O estudante deverá elaborar uma proposta pedagógica e aplicar a proposta com os colegas em sala.</p> <p>Avaliação da disciplina</p>
15	<p>Avaliação 10,0</p>

6. PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Atividade de prática 2,0

Pesquisar um curta, **8 a 20 minutos**, ou um trecho de filme, que não ultrapasse esse tempo que possa ser trabalhado com os estudantes do ensino médio a partir dos conceitos de **UM** dos autores trabalhos durante a disciplina. O estudante deverá elaborar uma proposta pedagógica por escrito e aplicar a proposta com os colegas em sala, com a apresentação do curta ou do trecho do filme. A proposta será postada no espaço virtual da disciplina. De forma que todos os estudantes tenham acesso a todas as propostas.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão desenvolvidas por meio de aulas expositivas dialogadas com o uso do quadro, canetões e projeção. Atividades de discussão em grupo. Pesquisas, leituras dirigidas e exposições por parte dos estudantes.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será praticada não um momento isolado do componente curricular, mas como integradora do processo de ensino-aprendizagem. Nesse sentido, durante todo o momento os estudantes estarão sendo avaliados conforme programado no cronograma do componente curricular. A avaliação terá como critério: a) envolvimento e comprometimento dos estudantes com as leituras e com as atividades realizadas em sala b) Rigor conceitual e teórico nas apresentações e produção de textos c) a relação entre o conhecimento construído e a futura prática docente d) o uso de fontes sérias no momento da pesquisa e) a problematização dos textos nos momentos de discussão em sala de aula.

Instrumentos de avaliação:

Atividade de prática: 2,0

Leitura Dirigida sobre os Estabelecidos e Outsiders:2,0

Atividade em sala sobre o conceito de hábito e o conceito de Campo: 2,0

Leitura Dirigida Giddens: 2,0

Seminário: Foucault: Saber e Poder: 2,0

Avaliação em sala individual: 10,0

7.1 RECUPERAÇÃO

Os estudantes que não conseguirem a média mínima seis com a NP1 e NP2 terão direito a uma prova substitutiva abordando o conteúdo de todo o semestre. A prova substitutiva substitui a menor nota do aluno. Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a seis, somando a nota da recuperação com a sua maior nota.


8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

8.1 Básicas

- BAUMAN, Z. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas**: sobre a teoria da ação (trad. Mariza Corrêa). Campinas-SP: Papirus Editora, 1996.
- FOUCAULT, Michel. **Nascimento da biopolítica**: curso dado no Collège de France (1978-1979) (trad. Eduardo Brandão). São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- GIDDENS, Anthony. **A constituição da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- GOFFMAN, E. **A representação do Eu na vida cotidiana**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- HABERMAS, J. **Mudança Estrutural da Esfera Pública**. São Paulo: Tempo Brasileiro, 2003.

8.2 Complementar

- ADORNO, Theodor W. **Theodor W. Adorno**: Sociologia (org. Gabriel Cohn). São Paulo: Ática, 1986. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).
- AGAMBEN, G. **Homo Sacer**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.
- CARDOSO, Fernando Henrique; IANNI, Octávio (Org.). **Homem e sociedade**: leituras básicas de sociologia geral. São Paulo: Ed. Nacional, 1976.
- ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade (trad. Vera Ribeiro). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- HABERMAS, Jürgen. **O discurso filosófico da modernidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- HONNETH, Axel. **Luta por Reconhecimento**: a gramática moral dos conflitos sociais. São Paulo: Editora 34, 2003.
- LUHMAN, N. **Introdução à Teoria dos Sistemas**. Petrópolis: Vozes, 2009.
- MANNHEIM, K. **Ideologia e Utopia**. Rio de Janeiro: LTC, 1996.
- MERTON, R. **Sociologia, Teoria e Estrutura**. Rio de Janeiro: Mestre Jou, 1968.
- TAYLOR, Charles. **O multiculturalismo e a política do reconhecimento**. Lisboa: Instituto Piaget, 1998.


Prof. Dr. Claudécir Dos Santos
Siape nº. 2145499
Coordenador do Curso de Ciências Sociais
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó - SC