



## Plano de Ensino

### 1. Dados de Identificação

Curso: Filosofia

Turno: noturno

Componente Curricular: GCH044 - Estética (Filosofia - 8ª Fase - Noturno - 2016/1 - 2016/1)

Turma: 12705

Número de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Paulo Hahn

Atendimento ao Aluno: terças – vespertino – 15h as 18h

### 2. Ementa

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea

### 3. Objetivo Geral

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

### 4. Objetivo específico

Poder compreender a especificidade do problema estético dentro do contexto da arte em geral a partir da estética kantiana.

### 5. Cronograma e Conteúdo Programático

Encontro	Aulas	Total Parc.	Assunto
1º	5	5	Introdução à disciplina – apresentação plano de ensino – introdução a questão geral. Texto: “ <i>A pré-história da estética</i> ”. Autora: TALON-HUGON, Carole. Extraído do livro: <i>A Estética: história e teorias</i> . Lisboa: Texto & Grafia, 2009.
2º	5	10	Estética em Baumgarten
3º	5	15	Estética em Kant
4º	5	20	Estética Hegel
5º	5	25	Estética Schiller
6º	5	30	Ia. avaliação
7º	5	35	Estética e a Teoria Crítica da Escola de Frankfurt
8º	5	40	Estética em Heidegger



## Universidade Federal da Fronteira Sul

Encontro	Aulas	Total Parc.	Assunto
9º	5	45	Estética na Semiótica (de Humberto Eco por exemplo)
10º	5	50	Estética depois do fim da arte
11º	5	55	Estética depois do fim da arte
12º	5	60	Estética depois do fim da arte
13º	5	65	2a. avaliação
14º	5	70	Prova de recuperação
15º	2	72	Entrega notas – trabalhos – avaliação disciplina -

- ⑩ O plano e cronograma podem ser alterados pelo professor ao longo do semestre caso hajam motivos de ordem pedagógica e/ou de força maior que impossibilitem a realização plena do referido. Tais motivos serão justificados perante a turma.

29/02 INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO 2016.1.

09/07 TÉRMINO DO SEMESTRE LETIVO 2016.1.

12/07 Data limite para encerramento dos Diários de Classe on-line e entrega dos mesmos nas Secretarias Acadêmicas dos campi

### 6. Procedimentos Metodológicos (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Conduzir a disciplina com aulas expositivas/dialogadas apresentando o objetivo da disciplina e o contexto do problema/questão ao longo das abordagens históricas consideradas relevantes à concretização dos objetivos da disciplina.

O plágio e a cola serão tratados de forma rígida (nota 0 para os envolvidos na atividade em questão) e comunicação ao colegiado dos cursos para que sejam tomadas providências cabíveis.

### 7. Avaliação do Processo Ensino-Aprendizagem

Uso de abordagens tais como: provas teóricas, avaliação escrita em aula, exercícios extra-classe, trabalhos de implementação, entre outros e a critério do professor da disciplina.

#### 7.1 Recuperação: novas oportunidades de aprendizagem e avaliação

As avaliações e trabalhos serão discutidos em sala de aula após a correção dos mesmos. Esta discussão tem como objetivo oferecer uma nova oportunidade de aprendizagem do conteúdo avaliado. Todos os estudantes interessados poderão participar da discussão.

### 8. Referências

#### 8.1. Básicas

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.



## Universidade Federal da Fronteira Sul


NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.  
VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

### 8.2 Complementar

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.  
FAUSTO, Ruy. **Marx: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética (Tomo I)**. São Paulo Brasiliense, 1983.  
GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: ed. Unesp, 1994.  
HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.  
HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.  
JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.  
NOBRE, M. (Org.) . **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papius, 2008.  
REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.  
SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: . **Questão de método**. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1972.  
SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.  
SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana**. São Paulo: Paulus, 1995.

### 8.3 Sugestões

KANT, I **Crítica da Faculdade do Juízo**. São Paulo: Forense, 1995.

  
\_\_\_\_\_  
Professor

FLÁVIO MIGUEL DE OLIVEIRA ZIMMERMANN  
Siape nº. 2028032  
Coordenador do Curso de Filosofia  
Campus Chapecó-SC  
Universidade Federal da Fronteira Sul

\_\_\_\_\_  
Coordenação do Curso