



Plano de Ensino

1. Dados de Identificação

Curso: Filosofia

Turno: noturno

Componente Curricular: GCH044 - Estética (Filosofia - 8ª Fase - Noturno - 2016/1 - 2016/1)

Turma: 12705

Número de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Paulo Hahn

Atendimento ao Aluno: terças – vespertino – 15h as 18h

2. Ementa

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea

3. Objetivo Geral

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

4. Objetivo específico

Poder compreender a especificidade do problema estético dentro do contexto da arte em geral a partir da estética kantiana.

5. Cronograma e Conteúdo Programático

Encontro	Aulas	Total Parc.	Assunto
1º	5	5	Introdução à disciplina – apresentação plano de ensino – introdução a questão geral. Texto: “ <i>A pré-história da estética</i> ”. Autora: TALON-HUGON, Carole. Extraído do livro: <i>A Estética: história e teorias</i> . Lisboa: Texto & Grafia, 2009.
2º	5	10	Estética em Baumgarten
3º	5	15	Estética em Kant
4º	5	20	Estética Hegel
5º	5	25	Estética Schiller
6º	5	30	Ia. avaliação
7º	5	35	Estética e a Teoria Crítica da Escola de Frankfurt
8º	5	40	Estética em Heidegger



Universidade Federal da Fronteira Sul

Encontro	Aulas	Total Parc.	Assunto
9º	5	45	Estética na Semiótica (de Humberto Eco por exemplo)
10º	5	50	Estética depois do fim da arte
11º	5	55	Estética depois do fim da arte
12º	5	60	Estética depois do fim da arte
13º	5	65	2a. avaliação
14º	5	70	Prova de recuperação
15º	2	72	Entrega notas – trabalhos – avaliação disciplina -

- ⑩ O plano e cronograma podem ser alterados pelo professor ao longo do semestre caso hajam motivos de ordem pedagógica e/ou de força maior que impossibilitem a realização plena do referido. Tais motivos serão justificados perante a turma.

29/02 INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO 2016.1.

09/07 TÉRMINO DO SEMESTRE LETIVO 2016.1.

12/07 Data limite para encerramento dos Diários de Classe on-line e entrega dos mesmos nas Secretarias Acadêmicas dos campi

6. Procedimentos Metodológicos (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Conduzir a disciplina com aulas expositivas/dialogadas apresentando o objetivo da disciplina e o contexto do problema/questão ao longo das abordagens históricas consideradas relevantes à concretização dos objetivos da disciplina.

O plágio e a cola serão tratados de forma rígida (nota 0 para os envolvidos na atividade em questão) e comunicação ao colegiado dos cursos para que sejam tomadas providências cabíveis.

7. Avaliação do Processo Ensino-Aprendizagem

Uso de abordagens tais como: provas teóricas, avaliação escrita em aula, exercícios extra-classe, trabalhos de implementação, entre outros e a critério do professor da disciplina.

7.1 Recuperação: novas oportunidades de aprendizagem e avaliação

As avaliações e trabalhos serão discutidos em sala de aula após a correção dos mesmos. Esta discussão tem como objetivo oferecer uma nova oportunidade de aprendizagem do conteúdo avaliado. Todos os estudantes interessados poderão participar da discussão.

8. Referências

8.1. Básicas

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.



Universidade Federal da Fronteira Sul

NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.
VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

8.2 Complementar

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.
FAUSTO, Ruy. **Marx: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética (Tomo I)**. São Paulo Brasiliense, 1983.
GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: ed. Unesp, 1994.
HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.
JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.
NOBRE, M. (Org.) . **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papius, 2008.
REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.
SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: . **Questão de método**. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1972.
SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.
SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana**. São Paulo: Paulus, 1995.

8.3 Sugestões

KANT, I **Crítica da Faculdade do Juízo**. São Paulo: Forense, 1995.



Professor

FLÁVIO MIGUEL DE OLIVEIRA ZIMMERMANN
Siape nº. 2028032
Coordenador do Curso de Filosofia
Campus Chapecó-SC
Universidade Federal da Fronteira Sul

Coordenação do Curso