



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

### PLANO DE ENSINO

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** ADMINISTRAÇÃO

**Componente curricular:** GLA 104 - Produção Textual Acadêmica

**Fase:** 1a.

**Turma:** 17762 - Administração

**Ano/semestre/turno:** 2017/1 Matutino

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 72

**Carga horária – Hora relógio:** 60

**Professores:** Dr. Marcelo Jacó Krug

**Atendimento ao Aluno:** quintas-feiras, das 14h às 16h - agendamento pelos e-mail: [marcelokrug@uffs.edu.br](mailto:marcelokrug@uffs.edu.br)

#### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Graduação em Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva presente e futura, comprometido ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado." (PPC, 2010, p. 46)

#### 3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, handout, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

#### 4. OBJETIVOS

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

#### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

| ENCONTRO | CONTEÚDO*   |
|----------|---|
| 1- 23.03 | Leitura e interpretação. Aprimorando a escrita na universidade. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos. |
| 2- 30.03 | Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação. Resumos acadêmicos: estrutura e função discursiva.                                      |
| 3- 06.04 | Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos resumo e resenha.<br>Produção Textual 1 – Resumo                 |

|           |   |
|-----------|---|
| 4- 13.04  | Análise das correções dos resumos da turma. Estudo da Resenha. Leitura e interpretação. |
| 5- 20.04  | Mecanismos de textualização na resenha: coesão e coerência.                             |
| 6- 27.04  | Atividades de escrita. Produção textual 2 - Resenha.                                    |
| 7- 04.05  | Análise das correções das resenhas da turma.  |
| 8- 11.05  | Artigo: Divisão e apresentação de artigos e Revistas                                    |
| 9- 18.05  | Introdução: Estrutura básica  |
| 10- 25.05 | Metodologias  |
| 11- 01.06 | Pesquisas na área da Administração  |
| 12- 08.06 | Análise dos dados   |
| 13- 22.06 | Apresentação dos Resultados e Conclusão (seminário)                                     |
| 14- 29.06 | Trabalho escrito  |
| 15- 06.07 | Recuperação   |

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas, e o estudo da teoria subsidiará o aluno nos trabalhos individuais, em grupo e nos seminários.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do processo ensino-aprendizagem será constituída pelo resultado de 4 (quatro) instrumentos de avaliação:

NP1: resumo e resenha.

NP2: seminário e trabalho escrito

A média final será composta pela seguinte fórmula:  $MF = (NP1+NP2) / 2$ .

### 7.1 RECUPERAÇÃO

Para cada instrumento avaliativo, o aluno que não obtiver nota maior ou igual a 6.0 (seis) pontos poderá realizar nova atividade, em caráter de recuperação paralela, a qual substituirá a primeira nota.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

ANTUNES, I. **Análise de Textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

CITELLI, A. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

*Handwritten signature and flourish in blue ink.*

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

## 8.2 COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028**: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NRB 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NRB 10520**: Informação e documentação - Citações - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. da G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

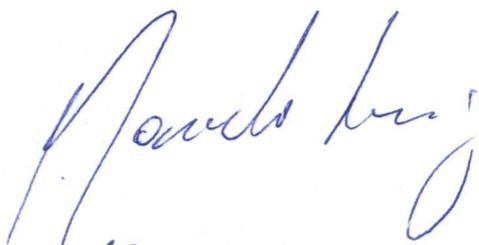
\_\_\_\_\_. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, C. A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

  
1767701

  
MOACIR FRANCISCO DEIMLING  
Siape 2052356  
Coordenador de Curso de Administração  
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS  
Campus Chapecó-SC