



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: ADMINISTRAÇÃO

Componente curricular: GLA 104 - Produção Textual Acadêmica

Fase: 1a.

Turma: 17762 - Administração

Ano/semestre/turno: 2017/1 Matutino

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professores: Dr. Marcelo Jacó Krug

Atendimento ao Aluno: quintas-feiras, das 14h às 16h - agendamento pelos e-mail: marcelokrug@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Graduação em Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva presente e futura, comprometido ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado." (PPC, 2010, p. 46)

3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, handout, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

4. OBJETIVOS

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO*
1- 23.03	Leitura e interpretação. Aprimorando a escrita na universidade. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos.
2- 30.03	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação. Resumos acadêmicos: estrutura e função discursiva.
3- 06.04	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos resumo e resenha. Produção Textual 1 – Resumo

4- 13.04	Análise das correções dos resumos da turma. Estudo da Resenha. Leitura e interpretação.
5- 20.04	Mecanismos de textualização na resenha: coesão e coerência.
6- 27.04	Atividades de escrita. Produção textual 2 - Resenha.
7- 04.05	Análise das correções das resenhas da turma.
8- 11.05	Artigo: Divisão e apresentação de artigos e Revistas
9- 18.05	Introdução: Estrutura básica
10- 25.05	Metodologias
11- 01.06	Pesquisas na área da Administração
12- 08.06	Análise dos dados
13- 22.06	Apresentação dos Resultados e Conclusão (seminário)
14- 29.06	Trabalho escrito
15- 06.07	Recuperação

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas, e o estudo da teoria subsidiará o aluno nos trabalhos individuais, em grupo e nos seminários.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do processo ensino-aprendizagem será constituída pelo resultado de 4 (quatro) instrumentos de avaliação:

NP1: resumo e resenha.

NP2: seminário e trabalho escrito

A média final será composta pela seguinte fórmula: $MF = (NP1+NP2) / 2$.

7.1 RECUPERAÇÃO

Para cada instrumento avaliativo, o aluno que não obtiver nota maior ou igual a 6.0 (seis) pontos poderá realizar nova atividade, em caráter de recuperação paralela, a qual substituirá a primeira nota.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

ANTUNES, I. **Análise de Textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

CITELLI, A. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

Handwritten signature and scribble in blue ink.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028**: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NRB 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NRB 10520**: Informação e documentação - Citações - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. da G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

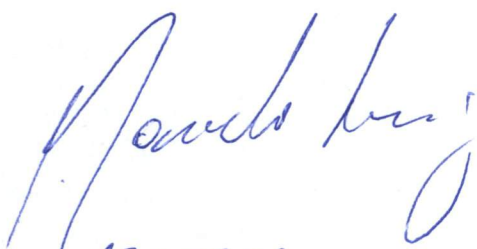
_____. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, C. A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.


1767701


MOACIR FRANCISCO DEIMLING
Siape 2052356
Coordenador de Curso de Administração
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó-SC