



## 1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Geografia

Componente Curricular: Fundamentos da Educação

Fase: 3ª

Ano/semestre: 2015 / 01

Número de Créditos: 04

Carga Horária: 60 h

Professor (a): Tânia Mara De Bastiani

Atendimento ao Aluno: segunda feira das 14h00 às 17h30, com agendamento prévio via e-mail: [taniamaradb@hotmail.com](mailto:taniamaradb@hotmail.com)

## 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Geografia tem como objetivo geral formar professores para atuar na educação básica, voltados ao desempenho dos trabalhos relacionados ao universo da educação: processos de ensino-aprendizagem, elaboração de programas, projetos e políticas educacionais, assim como o desenvolvimento de pesquisa científica e avaliação no ensino fundamental e no ensino médio.

## 3. EMENTA

Relações entre sociedade, cultura e educação; Modernidade e Educação: Igualdade, Democracia e Emancipação; Conhecimento e formação humana: Reconhecimento, Alteridade e Identidade; A Instituição escolar na atualidade e políticas de formação docente.

## 4. OBJETIVOS

Desenvolver uma reflexão sistemática e interdisciplinar acerca das diferentes perspectivas que constituem as práticas educativas, atribuindo ênfase aos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos que possibilitam o pensamento pedagógico contemporâneo.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### 04-03

#### Exposição Docente

- Apresentação da disciplina
- Exposição e Contextualização das Tendências Pedagógicas (SAVIANI e LIBÂNEO);
- Escrever: O que é educação? Qual o papel da escola? Qual minha experiência com educação? O que pretendo estar fazendo no 1º, 5º e 10º ano depois de formado?

### 11-03

#### Exposição Docente

SAVIANI, Dermeval. Colonização e educação (cap. I); Uma pedagogia brasileira (1549-1599) (cap. II); A instituição da pedagogia jesuítica ou o Ratio Studiorum (1599-1759) (cap. III). (p. 25-59).

<p><u>Apresentação Discente</u> FERNANDES, Florestan. Como os tupinambá utilizavam a educação (p. 174-133).</p>
<p><b>18-03</b> <u>Exposição Docente</u> SAVIANI, Dermeval. A “máquina mercante” e as metamorfoses na educação (cap. IV); As idéias pedagógicas do despotismo esclarecido (1759-1827) (cap. V). (p. 63-114). <u>Apresentação Discente</u> 1. HALL, Stuart. A identidade Cultura na Pós-modernidade (cap. I e II) (p. 7-46). 2. KANT, Immanuel. Resposta a pergunta: que é “esclarecimento”? (p. 63-71).</p>
<p><b>25-03</b> <u>Exposição Docente</u> SAVIANI, Dermeval. Desenvolvimento das ideias pedagógicas leigas: ecletismo, liberalismo e positivismo (1827-1932) (cap. VI). (p. 115-184). <u>Apresentação Discente</u> POMPÉIA, Raul. O ateneu (11-149)</p>
<p><b>01-04</b> <u>Exposição Docente</u> SAVIANI, Dermeval. Fordismo, Keynesianismo e a nova educação (cap. VII); Equilíbrio entre a pedagogia tradicional e a pedagogia nova (1932-1947) (cap. VIII). (p. 187-275). <u>Apresentação Discente</u> Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova. Disponível em: <a href="http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/22e/doc1_22e.pdf">http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/22e/doc1_22e.pdf</a>. Acesso em 31 de janeiro de 2015 (p.01-17).</p>
<p><b>08-04</b> <u>Exposição Docente</u> SAVIANI, Dermeval. Predominância da pedagogia nova (1947-1961) (cap. IX); Crise da pedagogia nova a articulação da pedagogia tecnicista (1961-1969) (cap. X). (p. 277-346). <u>Apresentação Discente</u> FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido (cap. II). (p. 79-106)</p>
<p><b>15-04</b> <u>Exposição Docente</u> SAVIANI, Dermeval. Educação na ruptura política para a continuidade socioeconômica (cap. XI); Pedagogia tecnicista, concepção analítica e visão crítico-reprodutivista (1969-1980) (cap. XII). (p. 349-399). <u>Apresentação Discente</u> ROSSI, Wagner G. Messianismo pedagógico e economia capitalista (p. 35-49); Meritocracia, Educação e Desigualdade (p. 70-84).</p>
<p><b>22-04</b> <u>Exposição Docente</u> SAVIANI, Dermeval. Ensaio contra-hegemônicos: as pedagogias críticas buscando orientar a prática educativa (1980-1991) (cap. XIII); O neoprodutivismo e suas variantes: neoescolanovismo, neoconstrutivismo, neotecnicismo (1991-2001) (cap. XIV) (p. 401-442). <u>Apresentação Discente</u> MESZÁROS, István. Apresentação (09-14); Prefácio (15-18); A Educação para além do Capital (21-27; 47-59).</p>
<p><b>29-04</b> Avaliação Individual</p>

<p><b>06-05</b>  <u>Exposição Docente</u>  A Instituição escolar na atualidade e políticas de formação docente  <u>Apresentação Discente</u>  1. SAVIANI, Dermeval. Conclusão (p. 443-451)  2. ADORNO, Theodor W. Tabus acerca do magistério (p. 97-117)</p>
<p><b>13-05</b>  Aula não presencial: Contato com um espaço de ensino formal ou informal</p>
<p><b>20-05</b>  Apresentação de Trabalho: A educação e suas modalidades</p>
<p><b>27-05</b>  Apresentação de Trabalho: A educação e suas modalidades</p>
<p><b>03-06</b>  Apresentação de Trabalho: A educação e suas modalidades</p>
<p><b>10-06</b>  - Discussão do Documentário: “Quando sinto que já sei” (2014).  - Encerramento da disciplina</p>

Obs.: A organização do cronograma poderá sofrer alterações, de acordo com dinâmicas ao longo do semestre.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A aprendizagem se dá além da sala de aula, ela acontece quando menos se espera e, muitas vezes, sem percebermos. Portanto, as aulas serão expositivas dialogadas, valorizando as experiências trazidas pelos alunos que são sujeitos históricos.

Em um primeiro momento da disciplina, haverá apresentação de textos, pelo docente e discentes, selecionados previamente que, por sua vez, devem ser lidos, debatidos e interpretados pelos discentes através de questões a serem respondidas sobre o mesmo. Sendo assim, a NP1 será constituída de apresentação de textos em forma de seminário, trabalhos com questões respondidas sobre os textos e realizados em sala de aula, além de uma avaliação individual.

Em um segundo momento da disciplina, os discentes deverão entrar em contato/observar um espaço de ensino formal ou informal para acompanhar seu dia-a-dia e fazer relações com as teorias aprendidas em sala de aula. Sendo assim, a NP2 será constituída de apresentação da vivência em um espaço educacional e de um trabalho escrito sobre esta experiência.

Para ser aprovado o discente deve ter média 6,0 e 75% de presença. Se ao final da disciplina, o aluno tiver 75% de presença, mas não alcançou a média 6,0, poderá fazer uma avaliação de recuperação em dia marcado pelo professor.

Para o desenvolvimento das aulas haverá a utilização dos seguintes recursos: datashow, textos, audiovisuais (vídeos, fotografias, gravuras, charges) e quadro.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

### 7.1 NP1 – Peso 10,0

- Avaliação individual
- Trabalhos realizados em sala de aula
- Apresentação de textos

### 7.2 NP2 – Peso 10,0

- Apresentação de Trabalho: A educação e suas modalidades
- Trabalho escrito: A educação e suas modalidades

$$7.3 \text{ MÉDIA FINAL: } \frac{NP1+NP2}{2}$$

## 8. REFERÊNCIAS

- ADORNO, Theodor W. **Educação e Emancipação**. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- FERNANDES, Florestan. A educação numa sociedade tribal. In: PEREIRA, Luiz; FORACCHI, Marialice M. (Org.). **Educação e Sociedade**. São Paulo: Nacional, 1978.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: o que é esclarecimento? In: **Textos seletos**. Carneiro Leão, E. (Org.). Trad. Floriano de Souza Fernandes. Petrópolis: Vozes, 1974.
- MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. São Paulo: Boitempo, 2008.
- POMPÉIA, Raul. **O ateneu**. São Paulo: Ática, 1991.
- ROSSI, Wagner G. **Capitalismo e Educação**. São Paulo: Moraes, 1980.
- SAVIANI, Dermeval. **História das idéias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2013.