



1. IDENTIFICAÇÃO

Cursos: Letras, Geografia e Ciências Sociais

Componente curricular: Fundamentos da Crítica Social

Fase: 4.

Ano/semestre: 2013-1

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 60

Carga horária – Hora relógio: 45

Professor: Flávio Zimmermann

Atendimento ao Aluno: segundas e quartas pela manhã (agendar horário por email)

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

4.2. ESPECÍFICOS

Promover o entendimento e discussão de temas relacionados à organização social, a partir das reflexões críticas dos modernos e contemporâneos, tais como Nietzsche, Marx, Horkheimer e Adorno.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A crítica social e a antropologia filosófica de Voltaire
2. Nietzsche e a moralidade
3. O Iluminismo, a Revolução Industrial e a crítica marxista.
4. Marx, a ideologia e a crítica ao idealismo
5. A ascensão do capitalismo na modernidade e suas conseqüências no mundo pós-moderno.

6. A Escola de Frankfurt: Althusser, Adorno e Horkheimer.
7. A Estética em Adorno.
8. A pós-modernidade de Lyotard
9. A (Des)colonialidade Latino-Americana

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino baseia-se em aulas expositivas e dialogadas com auxílio do quadro ou data show; vídeos relacionados aos temas da disciplina; estudo e leituras dirigidas (estudo de texto); discussão e debate de textos em sala de aula.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação constará de cinco atividades (NP1) a serem realizadas individualmente e em sala de aula sobre os tópicos do Conteúdo Programático (com consulta ao seu próprio material impresso). Cada uma destas atividades valerá 2,0 pontos; a NP2 constará de uma apresentação e trabalho sobre um texto ou artigo proposto em sala de aula.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
- FREUD, Sigmund. *O mal-estar na civilização*. Rio de Janeiro: Imago, 2002.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- VAZ, Henrique C. Lima. *Antropologia filosófica I*. São Paulo: Loyola, 1991.
- VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. *Ética*. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

8.2 COMPLEMENTAR

- CANCLINI, Nestor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Editora da USP, 2000.
- FAUSTO, Ruy. *Marx: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética (Tomo I)*. São Paulo Brasiliense, 1983.
- GRANGER, Giles-Gaston. *A ciência e as ciências*. São Paulo: ed. Unesp, 1994.
- HOBSBAWM, Eric. *Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HORKHEIMER, MAX. *Eclipse da razão*. São Paulo: Centauro, 2002.
- JAMESON, Frederic. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. 2.ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.
- NOBRE, M. (Org.) . *Curso Livre de Teoria Crítica*. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.
- REALE, Giovanni. ANTISERI, Dario. *História da filosofia*. 7.ed. São Paulo: Paulus, 2002. (3 vol.)
- SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: _____. *Questão de método*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.
- SCHILLER, Friedrich. *Sobre a educação estética*. São Paulo: Herder, 1963.
- SILVA, Márcio Bolda. *Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana*. São Paulo: Paulus, 1995.