

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Ciência da Computação

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2

**Ano/Semestre:** 2016/01

**Número da turma:** 13274

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professor:** Mary Stela Surdi

**Atendimento ao estudante:** sexta-feira à tarde, mediante agendamento prévio.

### 2. Objetivo Geral do Curso

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional

### 3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

#### 4.2. ESPECÍFICOS:

Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos

Produzir resenhas com base em textos estudados

Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
1.	Textos da esfera acadêmica e profissional
2.	Leitura e análise de artigos científicos
3.	Orientações para produção de artigo de revisão
4.	Orientações para produção de artigo – por equipe
5.	Orientações para produção de artigo – por equipe
6.	Orientações para produção de artigo – por equipe
7.	Orientações para preparar apresentação oral de artigo
8.	Apresentação oral dos artigos produzidos -Prazo final para entrega dos artigos
9.	Apresentação oral dos artigos produzidos
10.	Apresentação oral dos artigos produzidos
11.	Revisão de texto
12.	Mecanismos de textualização e de argumentação
13.	Tópicos gramaticais

14.	Leitura e análise de resenhas
15.	Leitura e análise de resenhas
16.	Orientações para produção de resenhas NP2
17.	Orientações para produção de resenhas NP2
18.	Recuperação NP2

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

• Aulas expositivo-dialogadas • Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso • Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita • Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos • Produção de textos de diferentes gêneros • Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos • Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor • Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## 7 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1 – Produção escrita e oral (em grupos)

- Produção de artigo- atividade individual, dupla ou trio– nota de 0 a 10
- Apresentação oral do artigo produzido em grupo – nota de 0 a 10

Obs:

- O artigo de revisão deverá ser sobre um tema/assunto relacionado à área de formação do curso, com 5 a 10 páginas;
- A apresentação oral do artigo terá de 15 a 20 minutos, com o auxílio de Datashow.

NP2 - Produção escrita (individual)

- Resenhas de um texto curto –atividade individual - nota de 0 a 10

### 7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

NP 1: - Recuperação paralela – reescrita do artigo de revisão – nota substitutiva

NP 2: - Recuperação presencial – produção de nova resenha – nota substitutiva

## 8 REFERÊNCIAS

### 8.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. da G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes,

2008.

• KOCH, I. V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

#### OBS

- A comprovação de plágio em atividades de produção de texto implicará na atribuição de nota zero na respectiva atividade.



Professor



Coordenador do curso

MARCO AURÉLIO SPOHN  
Siape nº. 1521671  
Coord. do Curso de Ciência da Computação  
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS  
Campus Chapecó-SC