



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História

Componente Curricular: História do Brasil II

Fase: 5ª

Ano/semestre: 2012 / 02

Número de Créditos: 04

Carga Horária – Hora aula: 72 h

Carga Horária – Hora relógio: 60 h

Professor (a): Renilda Vicenzi

Atendimento ao Aluno: quartas-feiras das 14 hs às 17 hs, com agendamento prévio através do e-mail: renilda.vicenzi@uffs.edu.br.

1. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

2. EMENTA

Processo de separação política e organização do Brasil independente. A economia cafeeira no contexto do novo ordenamento econômico. A questão da terra: posse e propriedade. Apogeu e crise do trabalho escravo. Processos imigratórios. Crise do império e proclamação da República. Conflitos internos e externos do período imperial. Questões sociais e culturais do cotidiano. Abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

3. OBJETIVOS:

4.1 GERAL

Compreender o processo de formação do Brasil independente e sua organização enquanto tal, enfatizando as relações econômicas e socioculturais construídas ao longo do período imperial, bem como a formação do regime republicano.

4.2 ESPECÍFICOS

- Conhecer, a partir da leitura da historiografia, os principais acontecimentos e processos políticos, econômicos, sociais e culturais que foram decisivos no processo

de independência do Brasil;

- Examinar o processo evolutivo da formação do pensamento sócio-econômico e político brasileiro do período Imperial;
- Analisar os principais conflitos internos e externos do período imperial;
- Identificar as condições e contradições do trabalho escravo e do livre (imigrante);
- Problematizar a passagem do regime monárquico ao republicano;

4. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 04/10	Apresentação da disciplina – Plano de Ensino; Processo histórico: Brasil colônia ↔ Brasil Império
2. 11/10	<i>I. O processo de independência do Brasil</i> - A ação política-administrativa de D. João VI no Brasil e suas repercussões. Textos: O retorno de d. João: vai o pai e ficam o filho e a biblioteca; (L. M. Schwarcz) Pagando caro. (L. M. Schwarcz)
3. 25/10	<i>II. O Brasil Império</i> - O movimento de independência e seus desdobramentos. O reinado de D. Pedro I; Obra: Independência
4. 10/11	Regências e os conflitos políticos e sociais: Texto: O laboratório da nação: a era regencial (1831-1840). (M. Basile)
5. 08/11	- Revoltas regenciais – 2º reinado (5): Malês, Cabanagem, Farrapos, Sabinada, Balaiada; Textos: O Levanta dos Malês: uma interpretação política; (J.J. Reis) Cabanos, patriotismo e identidades: outras histórias; (M. Ricci) Uma certa Revolução Farroupilha; (S. J. Pesavento) A sabinada e a politização da cor na década de 1830; (K. Grinberg) Balaiada: construção da memória histórica (M. de L M. Janotti)
6. 22/11	Revoltas Regenciais. Continuação aula 08/11.
7. 29/11	Avaliação: NP1 – prova escrita

8. 06/12	Guerra do Paraguai Obra: Guerra Maldita
9. 13/12	Guerra do Paraguai Obra: Guerra Maldita
10. 20/12	III. A economia brasileira no século XIX - A passagem da economia mineradora para a economia cafeeira; - A organização da economia cafeeira;
11. 31/01	- O surto de industrialização. Texto: O comércio inglês no Império brasileiro: a atuação da firma inglesa Carruthers & Co, 1824-1854 (C. G. Guimarães)
12. 07/02	FILME: MAUÁ, O IMPERADOR E O REI <i>(História da vida e obra de Irineu Evangelista de Souza, o Visconde de Mauá, um dos principais empreendedores do Brasil na segunda metade do século XIX.)</i>
13. 14/02	IV. Homens escravos e homens livres XIX O trabalho escravo ↔ o trabalho livre (imigração)
14. 21/02	Obra: A abolição (E. V. da Costa)
15. 28/02	O cotidiano no período Imperial: senhores, escravos e imigrantes Texto: Vida privada e ordem privada no Império. (L. F. de Alencastro).
16. 07/03	Obra: D. Pedro II.
17. 14/03	Obra: D. Pedro II. Entrega de paper (ensaio) sobre um tema - I, II, III e IV - elencados
18. 21/03	Crise do Império e a Proclamação da República. Turno vespertino: Avaliação de recuperação NP1 e NP2.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A organização e cronograma elencados neste Plano, poderão sofrer alterações, de acordo com dinâmicas ao longo do semestre.

A partir da concepção de que metodologia compreende as técnicas ou estratégias para o ensino e a aprendizagem no processo de construção e reconstrução histórico-cultural.

- A dinâmica dos trabalhos desta disciplina considerará a inter-relação professora/acadêmicos, através de aulas teóricas e expositivas;

- A discussão de textos, a partir de leituras encaminhadas, individual e coletivamente;

- Análise do filme Mauá: o Imperador e o Rei, com debate em sala de aula e

apresentação escrita, valendo-se da devida fundamentação teórica;

- Utilização dos seguintes recursos: Slides em data show, materiais impressos,-
Práticas pedagógicas: Revoltas/sedições/insurreições coloniais, elaboração de
leitura de imagens contextualizadas. audiovisuais (filme, fotografias e gravuras) e
anotações no quadro.

- Práticas pedagógicas 14 hs-aula: Guerra do Paraguai: elaboração de uma linha
do tempo a partir das lutas/batalhas travadas durante a guerra.

- Viagem de estudos: Comunidade Invernada dos Negros – Campus Novos.
Conhecer as práticas afrodescendentes pós-abolição. (18/11)

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

7.1 NP1:

7.1.1 Prova escrita sobre os conteúdos do Plano de Ensino, ampla e abrangente, com questões dissertativas e objetivas (peso 10,0). Critérios: clareza e coerência das ideias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.

7.1.2 Análise do filme Mauá: o Imperador e o Rei. Peso 10,0.

7.1.3 Prática Pedagógica: Guerra do Paraguai: elaboração de uma linha do tempo explicativa, a partir das lutas/batalhas travadas durante a guerra. Peso 10,0.

7.2 NP2: A Nota Parcial 2 resultará da média das atividades abaixo:

7.2.1 Entrega de paper (ensaio) sobre um tema - I, II, III e IV - elencados nos conteúdos. Peso 10,0.

7.2.2 Os **textos e obras** encaminhados para leitura serão cobrados oralmente em aula. As obras “A

independência do Brasil”, “Abolição” e D. Pedro II” são obrigatórias à todos. Peso 10,0.

8. REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CARVALHO, José Murilo de. **A Construção da Ordem**. Teatro de Sombras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CHALOUB, Sidney. **Visões da Liberdade**: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

MAURO, Frédéric. **O Brasil no tempo de Dom Pedro II (1831-1889)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

NOVAIS, Fernando A.; ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Orgs.). **História da Vida Privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. v. 2.

SCHWARTZ, Lilia Moritz. **As barbas do Imperador**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CARVALHO, José Murilo de. **A formação das almas**: o imaginário da república no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CARVALHO, José Murilo de. **D. Pedro II**. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

CARVALHO, José Murilo de. (Org.). **Nação e cidadania no Império**: novos horizontes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

CARVALHO, José Murilo de. **Os Bestializados**: O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

CHIAVENATTO, Julio José. **Genocídio Americano**: a Guerra do Paraguai. 27. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CONRAD, Robert. **Os últimos anos da escravatura no Brasil (1850-1888)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

COSTA, Emília Viotti da. **A abolição**. 8ª ed. São Paulo: Ed. UNESP, 2008.

GRINBERG, Keila. SALLES, Ricardo. (Org.). **O Brasil Imperial**. V.II – 1831-1870. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

GRINBERG, Keila. SALLES, Ricardo. (Org.). **O Brasil Imperial**. V.III – 1870 - 1889. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

LUSTOSA, Isabel. **D. Pedro I**: um herói sem nenhum caráter. São Paulo: Cia das Letras, 2006.

MATTOS, Hebe. **Ao sul da História**: lavradores pobres na crise do trabalho escravo. 2ª ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, Faperj, 2009.

MENDONÇA, Joceli Maria Nunes. **Entre a mão e os anéis**: a Lei dos Sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil. 2ª ed. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2008.

MOTA, Carlos Guilherme. (Org.). **Brasil em perspectiva**. 18ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

PRADO JUNIOR, Caio. **História Econômica do Brasil**. 34ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

REIS, João José. SILVA, Eduardo. **Negociação e conflito**: a resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **A longa viagem da Biblioteca dos Reis:** do terremoto de Lisboa à Independência do Brasil. 2ª ed. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

SOUZA, Iara Lis C. **A Independência do Brasil.** Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2000.