



PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Curso: Filosofia - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1ª fase

Ano/semestre: 2015.1

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/aula

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professor: Morgana Fabiola Cambrussi

Atendimento ao Aluno: quartas-feiras, das 14h às 18h – agendamento: morgana@uffs.edu.br

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3 EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual I é relevante para a formação do licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5 OBJETIVOS

5.1 GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2 ESPECÍFICOS:

- ✓ Produzir textos coesos e coerentes.
- ✓ Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- ✓ Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	DATA ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1ª	25/02/2015 (4h/aula)	Apresentações. Leitura e discussão do Plano de Ensino. Língua e linguagem. A importância das competências de leitura e de escrita. Leitura e interpretação de texto. Texto verbal e não-verbal.
2ª	04/03/2015 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização. Linguagem, texto e gêneros textuais.
3ª	11/03/2015 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização. Coesão e coerência textuais.
4ª	18/03/2015 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização. Coesão e Coerência textuais.

5ª	25/03/2015 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização. A estrutura do parágrafo.
6ª	01/04/2015 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização. A estrutura do parágrafo.
7ª	08/04/2015 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização. Intertextualidade.
8ª	15/04/2015 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização. Intertextualidade.
9ª	22/04/2015 (4h/aula)	Estrutura e funcionalidade do debate na esfera acadêmica. Obra: “1984”, de George Orwell. Tema: Segurança, monitoramento e vigilância: quem não tem nada a esconder, não tem nada a temer?
10ª	29/04/2015 (4h/aula)	Prova de NP1 – Conteúdos estudados até o momento e textos de base: Obra: “1984”, de George Orwell. Filmografia: “Jogos Vorazes” (2012) e “Jogos Vorazes II: a esperança” (2015). OBS.: os filmes devem ser assistidos em horário extraclasse, assim como o livro deve ser lido extraclasse.
11ª	06/05/2015 (4h/aula)	Diferenças entre fala e escrita. Norma e variação linguística. Estudo do resumo: a compreensão do texto a ser resumido e a segmentação.
12ª	13/05/2015 (4h/aula)	Estudo do resumo: a compreensão do texto a ser resumido e a segmentação.
13ª	20/05/2015 (4h/aula)	Estudo do resumo: a compreensão do texto a ser resumido e a segmentação.
14ª	27/05/2015 (4h/aula)	Estudo do resumo: a compreensão do texto a ser resumido e a segmentação. Atividade de segmentação. Produção de texto (primeira avaliação de NP2).
15ª	03/06/2015 (4h/aula)	Estudo do resumo: a segmentação e a produção do resumo. Referência e citação em resumos. Produção de texto (segunda avaliação de NP2).
16ª	10/06/2015 (4h/aula)	Elementos constitutivos da escrita acadêmica. Tópicos de revisão de texto.
17ª	17/06/2015 (4h/aula)	Reescritas dos textos de NP2 – recuperação de nota.
18ª	24/06/2015 (4h/aula)	Encerramento da disciplina. Devolução dos textos de NP2.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo moodle, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2 (NP1 e NP2). Cada NP corresponde a 50% da nota final do aluno. A NP1 será composta por dois instrumentos, sendo uma prova e um debate; cada um desses instrumentos corresponde a 50% da nota de NP1 e não haverá recuperação, nem dos instrumentos, nem da NP1. A NP2 será composta por dois instrumentos, sendo eles dois textos elaborados em sala de aula, ambos do gênero resumo; cada um desses instrumentos corresponde a 50% da nota de NP2 e haverá recuperação para ambos os textos produzidos na NP2. No caso da recuperação dos instrumentos de NP2, a metodologia adotada é a de nota mais alta, em que se considerará válida a nota mais alta atingida pelo aluno na comparação entre a nota do instrumento de avaliação e sua recuperação.

9 REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICA

- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- ORWELL, George. **1984**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2014. 414 p. Número de Chamada Biblioteca Chapecó: 823 O79m
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007
- SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
- VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2 COMPLEMENTAR

- ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
- GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

10 AGENDA DA DISCIPLINA

22/04/2015	Avaliação de NP1 – Debate
29/04/2015	Avaliação de NP1 - Prova
27/05/2015	Avaliação de NP2 Escrita de texto – resumo
03/06/2015	Avaliação de NP2 Escrita de texto – resumo
17/06/2015	Recuperação de NP2 Reescrita dos resumos