

PLANO DE ENSINO – Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso I – Matutino

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História **Componente Curricular:** Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso I

Professor: Francimar Ilha da Silva Petroli **Fase:** 8 **Ano/Semestre:** 2015/2 **Numero de Créditos:** 4

Carga horária - Hora Aula: 72 **Carga horária - Hora Relógio:** 60

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Orientação sobre a estrutura do trabalho monográfico.

4. JUSTIFICATIVA

O presente seminário visa acompanhar o desenvolvimento da pesquisa monográfica dos estudantes.

5. OBJETIVOS

Acompanhar e orientar o processo de construção da pesquisa monográfica em história.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Primeira parte

1.	31/07	Apresentação da disciplina
2.	07/08	Apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma
3.	14/08	Reuniões individuais
4.	21/08	Reuniões individuais
5.	28/08	Reuniões individuais
6.	04/09	Reuniões individuais
7.	11/09	Seminário I – Metodologia e fontes
8.	18/09	Reuniões individuais
9.	25/09	Reuniões individuais
10.	02/10	Reuniões individuais
11.	09/10	Seminário II – Metodologia e fontes
12.	16/10	Reuniões individuais
13.	23/10	Reuniões individuais
14.	30/10	Reuniões individuais
15.	06/11	III Simpósio Nacional Centenário do Contestado
16.	13/11	Reuniões individuais

17.	20/11	Reuniões individuais e início de entregado texto para a Banca de Qualificação.
18.	27/11	Prazo final para entrega do texto para a Banca de Qualificação; entrega do Relatório de Pesquisa para o professor da disciplina.
19.	07/12	Seminário – Qualificação de Monografia
20.	08/12	Seminário – Qualificação de Monografia
21.	09/12	Seminário – Qualificação de Monografia
22.	11/12	Avaliação da disciplina e encaminhamentos.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Seminários, reuniões individuais, orientações de atividades de pesquisa, elaboração de relatórios. A Apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma e os Seminários (I, II e Qualificação) ocorrerão no Campus. As reuniões individuais ocorrerão nas salas 318, 319 ou 320 (Bloco dos Professores).

Os estudantes deverão participar de uma reunião individual mensal.

Horário de atendimento: marcar pelo e-mail francimar_hst@hotmail.com; (49)8803-8375.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1

- Seminário I – peso 5 (Metodologia e fontes)
- Seminário II – peso 5 (Metodologia e fontes)

NP2

- Qualificação da monografia – peso 8;
- Relatório de Pesquisa – peso 2.

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**. Teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.

BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em História**. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.

PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

PINTO, Celi; GUAZZELLI, César (Orgs.). **Ciências Humanas: Pesquisa e Método**. Porto Alegre: UFRGS, 2008.

SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. **História & documento e metodologia de pesquisa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007

9.2. ESPECÍFICAS:

CARDOSO, Ciro. **Introducción al trabajo de la investigación histórica.** Conocimiento, método e história. Barcelona: Crítica, 1985.

CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História.** Ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CHALHOUB, Sidney. O conhecimento da História, o direito à memória e os arquivos judiciais. In: Schmidt, Benito Bisso (Org.). **Trabalho, justiça e direitos no Brasil:** pesquisa histórica e preservação das fontes. São Leopoldo: Editora Oikos, 2010, v. 1, p. 90-105.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** São Paulo: Perspectiva, 2007.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar um projeto.** São Paulo: Atlas, 2002.

FERREIRA, Marieta de Moraes Ferreira. História Oral: una brújula para los desafíos de la historia. **Historia Antropología Y Fuentes Orales**, Universidade de Barcelona, n.28, p. 141-152, 2003.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e História.** São Paulo: Atelie, 2009.

LE GOFF, Jacques. .Documento/monumento.. In: **Enciclopédia Einaudi**, v. 1: Memória. História, s/1 (Portugal), Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.

LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). **O historiador e suas fontes.** São Paulo: Contexto, 2009.

MATTOS, Marcelo Badaró (Org.). **História: pensar & fazer.** Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.

MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíola. **História oral:** como fazer, como pensar. São Paulo: Contexto, 2007.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: **Projeto História.** São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993.

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.

REZENDE, Eliana Almeida de Souza. Os historiadores e suas fontes em tempos de web 2.0. **Cadernos do CEOM** (Unochapecó), 2012.