



PLANO DE ENSINO

Curso: Letras

Componente Curricular: GLA042– **Psicolinguística: processos de leitura e escrita**

Fase: 7ª.

Ano/Semestre: 2014.1

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 60

Carga horária - Hora Relógio: 72

Professor: Dra. Claudia Finger-Kratochvil

I - OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura tem por objetivo geral formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

II – EMENTA

Psicolinguística: o que é esta ciência. Letramento: concepções de letramento e suas implicações político-pedagógicas. Ensino-aprendizagem do letramento. Processos de leitura e escrita: a construção do leitor e do produtor de textos.

III – JUSTIFICATIVA

Presencia-se um volume de produção de conhecimento nunca antes vivenciado pela humanidade e grande parte do registro dessa informação encontra-se armazenada por meio do código escrito. Além disso, a escolarização ocidental está fundamentada na aquisição do conhecimento, especialmente, por meio do registro escrito e as exigências em torno do ser letrado aumentam a cada década. Por essas razões, é importante que os futuros docentes que trabalharão com o desenvolvimento das competências da lectoescritura conheçam os processos psicolinguísticos (cognitivos, metacognitivos e linguísticos e metalinguísticos) envolvidos em termos teóricos e práticos.

IV – OBJETIVOS

Geral do componente curricular – CCR (de acordo com o PPC e a matriz curricular): Refletir criticamente sobre a ciência psicolinguística, seus fundamentos, suas relações e suas aplicações ao processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa, com Ênfase no ensaio de leitura e escrita.

Geral: Por meio de aulas expositivas e dialogadas, da leitura e discussão da bibliografia recomendada e atividades de análise, objetiva-se levar o aluno a refletir, criticamente, sobre a ciência psicolinguística, seus fundamentos, suas relações e suas aplicações ao processo ensino e aprendizagem da língua materna – especialmente no que se relaciona à área de estudos do letramento (ênfase na leitura) – no ensino fundamental e médio; preparando-o, assim, para desenvolver, de modo consciente e coerente, suas funções enquanto profissional responsável pelo desenvolvimento linguístico de seus alunos no contexto do ensino sistemático.

Específicos: Ao longo deste CCr, espera-se que o aluno seja capaz de:

- a) saiba especificar qual é o objeto e método de estudo desta ciência;
- b) seja capaz de explicitar as características biopsicológicas da linguagem;
- c) possa analisar conceitos de letramento, identificando a visão que lhe é subjacente e implicações;
- d) argumente, de acordo com leituras e discussões, a respeito do que é ser letrado;
- e) saiba justificar sob que aspectos as modalidades oral e escrita se assemelham e se diferenciam;
- f) tenha ciência das implicações destas semelhanças e diferenças para o processo ensino-aprendizagem da língua utilizando-se de tal conhecimento na elaboração de momentos de ensino-aprendizagem em suas aulas, em especial nos processos de leitura e escrita;
- g) compreenda e aplique, em seu planejamento e prática, os conhecimentos sobre os processos cognitivos e metacognitivos em leitura;
- h) seja capaz de analisar criticamente o material já existente para o ensino da língua escrita.

V - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1 A ciência psicolinguística

5.2.1 Breve histórico

5.2.2 Objeto e método

5.2 Letramento

5.2.3 Letramento e escolarização

5.2.4 Conceito de letramento e suas implicações

5.2.5 O que é ser letrado?

5.2.6 Aprendizagem do letramento: como e porquê

5.3 Cérebro e linguagem

5.3.1 Características anatômicas e funcionais do cérebro e suas relações com a linguagem

5.4 Psicolinguística: os processos de aquisição e de ensino e aprendizagem da língua

5.5 Modalidades oral e escrita: semelhanças e diferenças

5.6 Leitura e (meta)cognição

5.6.1 Conceito de leitura: processos ascendente, descendente e interativo

5.6.2 Memória e armazenamento de informações: uma pequena introdução

5.6.3 Conhecimento prévio

5.6.4 Esquemas mentais

5.6.5 Compreensão leitora: aspectos teóricos e práticos

5.6.6 O papel do léxico no processo de compreensão em leitura: teoria e prática

5.6.7 Distúrbios no processo em leitura

5.7 Recursos didático-pedagógicos no processo de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita: análise crítica de livros didáticos

5.8 Avaliação e planejamento crítico de conteúdos de língua portuguesa: ênfase na leitura e produção de textos

VI – PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este CCR será trabalhado por meio de:

- aulas expositivo-dialogadas;
- seminários;
- leituras e discussões dirigidas (em duplas e grupos);
- desenvolvimento de atividades, em sala de aula, e por meio da página do grupo no Moodle a respeito dos tópicos trabalhados;
- estudo e análise de materiais didáticos empregados no ensino da leitura e da escrita.

VII - FORMAS E MOMENTOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O(A) estudante será avaliado(a) na primeira metade do semestre letivo:

- a) pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates, inclusive os realizados virtualmente – Avaliação 1 (A1A), (peso 15);
- b) pelos trabalhos, escritos e orais apresentados ou entregues, sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2A) (peso 25).
- c) por meio de duas avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3A (peso 60) e comporão a nota parcial 1 (NP1).

O(A) estudante será avaliado(a) na primeira metade do semestre letivo:

- d) pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates, inclusive os realizados virtualmente – Avaliação 1 (A1B), (peso 15);

- e) pelos trabalhos, escritos e orais apresentados ou entregues, sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2B) (peso 25).
- f) por meio de duas avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3B (peso 60) e comporão a nota parcial 2 (NP2).

Caso o aluno não tenha alcançado o desempenho mínimo esperado, antes do registro final das NPs, ser-lhe-á oferecida possibilidade de realização de nova atividade que comporá a nota das avaliações escritas a fim de que possa demonstrar a superação de suas dificuldades, antes do registro final das notas.

A média final resultará da soma de NP1 e NP2, divididas por elas mesmas.

VII – CRONOGRAMA e ATENDIMENTO

As aulas deste CCR serão realizadas às segundas-feiras, no turno matutino, das 7h30 às 11h50, ao longo do semestre de 2014.1, considerando as seguintes datas:

Conteúdos ministrados e atividades desenvolvidas		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

As datas de exames deverão ser reservadas na agenda para avaliações presenciais.

Os atendimentos aos alunos dar-se-ão às quintas-feiras, das 13h às 15h, ou com prévio agendamento em horário a combinar com a professora.

IX – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KLEIMAN, Angela. *Texto e leitor; aspectos cognitivos da leitura*. 6ª ed. Campinas: Pontes (1999) 82p.

LEFFA, Vilson J. *Ensaio: Aspectos da leitura, uma perspectiva psicolinguística*. Porto Alegre: Sagra- D.C. Luzzatto (1996) 105p.

MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. *Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o processo de letramento*. Campinas. Mercado de letras: Editora Autores Associados. (1994). 116p.

RIBEIRO, Vera Masagão. *Alfabetismo e atitudes*, 2.ed. São Paulo: Papirus, Educativa, 1999, 255p.

ROJO, Roxane (org.) *Alfabetização e Letramento: perspectivas linguísticas*, Campinas: Mercado de letras, (1998). Coleção Letramento, Educação e Sociedade. 232p.

TOMITCH, L. M. B. (Org.). *Aspectos cognitivos e instrucionais da leitura*. 1a. ed. Bauru,SP: EDUSC, 2008. v. 01. 286p.

X – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CABRAL, Loni Grimm. e GORSKI, Edair. *Linguística e Ensino; Reflexões para a prática pedagógica da língua materna*. Florianópolis. Editora Insular. (1998) 232p.

KLEIMAN, Angela B. *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas. Mercado de letras. (1995) 294p.

KLEIMAN, Angela. *Leitura, ensino e pesquisa*. 2ª ed. Campinas. Editora Pontes, (1996) 213p.

KLEIMAN, Angela. *Oficina de Leitura, teoria e prática*, 7.ed. São Paulo: Pontes, 2000, 102p.

RIBEIRO, Vera Masagão (org). *Letramento no Brasil*, São Paulo: Global, 2003, 287p.

ROJO, Roxane (org.) *Alfabetização e Letramento: perspectivas linguísticas*, Campinas: Mercado de letras, (1998). Coleção Letramento, Educação e Sociedade. 232p.

RÖSING, Tania Mariza Kuchenbecker. *A formação do professor e a questão da leitura*. Passo Fundo. (1996). Série didática. 245p.

SCLIAR - CABRAL, Leonor. *Guia prático de alfabetização: baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*, São Paulo: Contexto, 2003, 255p.

SCLIAR - CABRAL, Leonor. *Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*, São Paulo: Contexto, 2003, 263p.

SOARES, Magda. *Alfabetização e letramento*, São Paulo: Contexto, 2003, 123p.

X – OUTRAS SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (para conhecimento)

COOK-GUMPERZ, Jenny. *A construção social da alfabetização*. Porto Alegre: Artes Médicas (1991) 283p.

FERRARO, A. R.. *Analfabetismo e níveis de letramento no Brasil: o que dizem os censos?*. In: *Educação & Sociedade*, Campinas,SP, v. 23, n. 81, p. 21-47, 2002.

GARMAN, Michael. *Psycholinguistics*. Great Britain: Cambridge (1994) 512p.

GRAFF, Harvey J. *Os labirintos da alfabetização; Reflexões sobre o passado e o presente da alfabetização*. Porto Alegre. Artes Médicas. (1994). Tradução de Tirza Myga Garcia, 332p.

Ilha do Desterro, *Reading: creative and automatic processes*. Florianópolis, no. 21, 1º semestre (1989) 116p.

JOLIBERT, Josette. e colaboradaores. *Formando crianças produtoras de textos*. Porto Alegre. Editora Artes Médicas. (1994). Vol II. 321p.

KATO, Mary Aizawa. *A concepção da escrita pela criança*. 2ª ed. Campinas. Pontes (1992). 206p.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da Fala para a Escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez. 2002.

MORAIS, José. *A arte de ler*. São Paulo. Editora UNESP (1996). Tradução de Álvaro Lorencini. 327p.

OLSON, David R. e outros. *Literacy, Language and Learning: the nature and consequences of reading and writing*. 1ª ed. Cambridge. Cambridge (1993). 438p.

PINHEIRO, Angela Maria Vieira. *Leitura e Escrita: Uma Abordagem Cognitiva*. Campinas. Psy II. (1994). 219p. *Revista de documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada. (D.E.L.T.A.)* São Paulo. EDUC editora. (1999). Vol. 15. Nº2. 428p.

ROCHA, Gladys. *A apropriação das habilidades textuais pela criança*. Campinas. Papyrus. (1999) 135p.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. *Introdução à Psicolinguística*. São Paulo. Ática. (1991) 191p.

SCOTT, Michael. *Lendo nas entrelinhas*. In: *Cadernos PUC*, n.16. Linguística (Leitura). São Paulo : EDUC e Cortez Editora, 1983. pp.101-123.

SILVA, Ademar da. *Alfabetização, a escrita espontânea*. São Paulo. Editora contexto.(1991). Coleção: Repensando a Língua Portuguesa. 98p.

SILVA, E. T. (Org.) ; ZILBERMAN, R. (Org.) ; SOARES, M. B. (Org.) ; KATO, M. A. (Org.) ; MARCUSCHI, L. A. (Org.) ; ORLANDI, E. P. (Org.) ; PERINI, M. A. (Org.) ; LAJOLO, M. (Org.) ; MELO, J. M. (Org.) . *Leitura, perspectivas interdisciplinares*. 5ª. ed. São Paulo: Ática, 2004. v. 1. 115 p.

SILVA, E. T. (Org.) ; FREIRE, Fernanda M P (Org.) ; ALMEIDA, Rubens Queiroz de (Org.) ; AMARAL, Sergio Ferreira Do (Org.) . *A Leitura nos oceanos da Internet*. São Paulo/SP: CORTEZ, 2003. 127 p.

SILVA, E. T. . *Elementos de Pedagogia da Leitura*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

SMITH, Frank. *Compreendendo a Leitura (uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler)*. 3ª ed. Porto Alegre. Artes Médicas. (1991), 422p.

SOARES, M. *Letramento: como definir, como avaliar, como medir*. In: SOARES, M. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998a, p. 61-125.

_____. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998b.

_____. *Novas práticas de leitura e escritura : letramento na cibercultura*. In: *Educ. Soc.*, Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002

STREET, Brian V. *Literacy in theory and practice*. New York. Cambridge. (1984). 243p.

TANNEN, Deborah. *Spoken and Written Language: exploring orality and literacy*. Vol 19. New Jersey. AVBLEX. (1993). 267p.

TEBEROSKY, Ana. E TOLCHINSKY, Liliana. *Além da alfabetização, a aprendizagem fonológica, ortográfica, textual e matemática*. 3^a ed. São Paulo, Ática editora. (1997). Tradução de Stela Oliveira. Série Fundamentos. 295p.

TFOUNI, Leda Verdiani. *Adultos não alfabetizados: o avesso do avesso*. Campinas. Pontes. (1988) 131p.