



# UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Licenciatura em Letras – Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Estágio curricular supervisionado em Língua Portuguesa II

**Fase:** 6ª. Fase - matutino

**Ano/Semestre:** 2015\_2

**Número de Créditos:** 2 (dois)

**Carga horária - Hora Aula:** 30 (trinta)

**Carga horária - Hora Relógio:** 36 (trinta e seis)

**Horário:** 3ª feira: 7h30 às 11h50

**Professora Dulce do Carmo Franceschini**

**Atendimento ao aluno:** às terças-feiras, das 12h00 às 14h00.

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O projeto de curso parte do pressuposto de que a língua se constitui em um dos fatores que possibilitam a inclusão ou a exclusão dos sujeitos em uma dada sociedade. Neste sentido, o uso de uma língua pelos sujeitos que dela se apropriaram não possibilita apenas a socialização do conhecimento e da cultura produzidos, e o diálogo harmônico pelo compartilhamento de ideias, mas principalmente o confronto de pontos de vista sobre o ser humano e sobre o mundo. Ao egresso do curso cabe compreender que se apropriar de uma língua e do conhecimento produzido sobre essa mesma língua significa ter acesso a um dos instrumentos que podem nos fazer mais ou menos cidadãos em uma sociedade letrada.

### 3. EMENTA

Laboratório de ensino de língua portuguesa: planejamento e testagem de aulas. Relatório analítico reflexivo da experiência vivenciada.

### 4. JUSTIFICATIVA

Este componente curricular contribui para a formação do professor de Língua Portuguesa ao oferecer conhecimentos e habilidades necessários para o exercício da docência.

### 5. OBJETIVOS

#### 5.1 GERAL

- Desenvolver estratégias de ensino que possibilitem o aperfeiçoamento da prática pedagógica e contribuam para a melhoria da aprendizagem de língua portuguesa.

#### 5.2 ESPECÍFICOS

- Conhecer e analisar processos de ensino e aprendizagem de Português através do contato com literatura específica e experiências pedagógicas na área, com vistas a um exercício profissional crítico e criativo, constituído com base em uma concepção de ensino vinculada

à pesquisa.

- Favorecer ao aluno uma reflexão sobre diferentes estratégias de ensino da leitura, produção textual e análise linguística em língua portuguesa a fim de embasar o planejamento de aulas de língua materna e sua prática pedagógica.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
04.08.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação do plano de ensino, do docente e dos alunos.</li><li>• Apresentação do Regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras da UFFS e da organização dos estágios durante o Curso.</li><li>• Palestra sobre a formação da Língua Portuguesa.</li></ul>
11.08.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação quanto à realização do estágio - preenchimento das planilhas de Estágio;</li><li>• Discussão sobre o tema da palestra assistida na aula anterior; conceitos: 'língua', 'crioulo', 'pidgin' e as hipóteses usadas para explicar as mudanças linguísticas no português do Brasil;</li><li>• Relato das alunas sobre o ensino de Língua Portuguesa observado em Estágio I e análise e discussão de aspectos relevantes;</li></ul>
18.08.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mudanças no ensino de línguas: de uma abordagem gramaticalista para uma abordagem comunicativa;</li><li>• A abordagem comunicativa: conceitos e ensino de L1; de L2 e de LE; pressupostos da abordagem comunicativa;</li><li>• Orientações para o estágio.</li></ul>
25.08.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Feriado Municipal</li></ul>
01.09.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio pragmático funcional no ensino de línguas – abordagem comunicativa;</li><li>• Perfil tradicional e contemporâneo do professor e do aluno;</li><li>• O tratamento do “erro” na abordagem gramaticalista e na abordagem comunicativa;</li><li>• Princípios e conceitos da abordagem comunicativa em sala de aula: 'atividade', 'interação social', 'motivação' e 'postura comunicativa' na abordagem comunicativa.</li></ul>
08.09.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• O texto em sala de aula: uma proposta de ensino-aprendizagem da leitura, produção e análise linguística.</li><li>• Diretrizes dos PCN'S para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa.</li></ul>
15.09.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diretrizes dos PCN'S para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa: apresentação e debate</li><li>• Planejamento do estágio em forma de projeto de ensino-aprendizagem.</li></ul>
22.09.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento das aulas a serem ministradas – apresentação e orientação.</li><li>• Estágio docente em escolas de Ensino Fundamental e Médio (2 horas-aula no E.F. E 2 horas-aula no E.M.)</li></ul>
29.09.2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento das aulas a serem ministradas – apresentação e orientação.</li><li>• Estágio docente em escolas de Ensino Fundamental e Médio (2 horas-aula no E.F. E 2 horas-aula no E.M.)</li></ul>

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas expositivas e dialogadas;

Leitura e discussão de textos;

Planejamento de aulas a serem ministradas em uma escola, sendo 2 horas-aula no Ensino Fundamental II e 2 horas-aula no Ensino Médio;

Elaboração de um relatório analítico reflexivo da experiência vivenciada em sala de aula.

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade e, mais especificamente, o planejamento de aulas, a prática pedagógica e a elaboração de um relatório analítico reflexivo.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

## 9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, nas terças-feiras entre 11:40 e 13 horas. Caso necessário, outros horários poderão ser previamente agendados com o docente.

## 10. REFERÊNCIAS

### 10.1. BÁSICA:

ALMEIDA FILHO, José Carlos de. "A Trajetória de mudanças no ensino-aprendizagem de línguas: ênfase ou natureza?". Em: *Linguística Aplicada – ensino de línguas e comunicação*. Campinas: Editores ArteLíngua, 2ª ed., 2007.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 7. ed. São Paulo: Pontes, 2000.

MARCUSCHI, L. A.; DIONISIO, A. P. (Org.). **Fala e Escrita**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. **Por que planejar? Como planejar?: currículo, área, aula**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

MUTSCHELE, M. S.; GONSALES FILHO, J. **Oficinas pedagógicas: a arte e a magia do fazer na escola**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 1995.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

### 10.2 COMPLEMENTAR:

CITELLI, B. **Produção e leitura de textos no ensino fundamental: poema, narrativa, argumentação**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

FARIA, M. A. **O Jornal na Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 1992.

GRANATIC, B. **Técnicas básicas de redação**. 4. ed. São Paulo: Scipione, 1997-2001.

MIRANDA, S. de. **Escrever é divertido: atividades lúdicas de criação literária**. Campinas: Papirus, 1999.

NASPOLINI, A. T. **Didática de português: tijolo por tijolo: leitura e produção escrita**. São Paulo: FTD, 1996.

PEREIRA, G. C. **A palavra: expressão e criatividade**. São Paulo: Moderna, 1997.

RODARI, G. **Gramática da fantasia**. 4. ed. São Paulo: Summus, 1982.

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. **Proposta Curricular**. Florianópolis, 1998.

SUASSUNA, L. **Ensino de língua portuguesa: uma abordagem pragmática**. Campinas: Papirus, 1995.