



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

**PLANO DE ENSINO**

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Letras: Português e Espanhol

**Componente curricular:** Introdução ao Pensamento Social

**Fase:** 2ª - Noturno

**Ano/semestre:** 2014.1

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 72

**Carga horária – Hora relógio:** 60

**Professora:** Sadi Baron

**Atendimento ao Aluno:** quarta-feira, das 14h às 18h – agendamento: [sadi.baron@uffs.edu.br](mailto:sadi.baron@uffs.edu.br), [sadibaron@hotmail.com](mailto:sadibaron@hotmail.com).

## 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

## 3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. GERAL

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

### 4.2. ESPECÍFICOS

- ✓ Desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem atualmente como naturais;

- ✓ Estimular a compreensão das diferentes concepções e correntes de pensamento em relação à matéria;
- ✓ Compreender as principais concepções relacionadas à modernidade e suas relações com a atualidade.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

| <b>Data</b> | <b>CONTEÚDO</b>  | <b>Encontro</b> |
|-------------|--|-----------------|
| 18 mar      | • Apresentação da disciplina. Introdução.  | 1 <sup>a</sup>  |
| 25          | • Cultura e Processos sociais; Senso Comum e desnaturalização.   | 2 <sup>a</sup>  |
| 01 abr      | • As grandes transformações do Ocidente no sec. XVIII.   | 3 <sup>a</sup>  |
| 08          | • Continuidade do tema as grandes transformações do Ocidente no sec. XVIII.                                      | 4 <sup>a</sup>  |
| 15          | • A relação indivíduo-sociedade. Consolidação do capitalismo e as origens da sociologia. O positivismo de Comte. | 5 <sup>a</sup>  |
| 22          | • Marx. Forças produtivas e relações de produção.  | 6 <sup>a</sup>  |
| 29          | • Marx. Luta de classes.   | 7 <sup>a</sup>  |
| 06 maio     | • Marx. Trabalho e alienação.  | 8 <sup>a</sup>  |
| 13          | • <b>Avaliação Parcial NP 1</b>  | 9 <sup>a</sup>  |
| 20          | • Durkheim. Fatos sociais. Divisão do trabalho, e vida social  | 10 <sup>a</sup> |
| 27          | • Durkheim e a educação  | 11 <sup>a</sup> |
| 03 jun      | • Weber. Ação social. Weber.   | 12 <sup>a</sup> |
| 10          | • Weber. Poder, política. Divisão de poderes.  | 13 <sup>a</sup> |
| 17          | • Weber. A burocracia como poder.  | 14 <sup>a</sup> |
| 24          | • Temas contemporâneos.  | 15 <sup>a</sup> |
| 01 jul      | • Temas contemporâneos.  | 16 <sup>a</sup> |
| 08          | • <b>Avaliação Parcial NP 2</b>  | 17 <sup>a</sup> |
| 15          | • <b>Recuperação final</b>   | 18 <sup>a</sup> |

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O processo de construção do conhecimento é gradual e dialógico. Ocorre no cotidiano nas mais diversas situações e lugares. Portanto, o ser humano diariamente está apreendendo, ensinando, enfim, construindo conhecimento.

No entanto, no meio acadêmico, esse processo deve ser considerado a partir das peculiaridades do conhecimento dito científico. Esse exige método, sistematicidade, capacidade analítica e domínio de conceitos básicos. Para atender as exigências dessa maneira de compreender, sistematizar e construir o conhecimento a metodologia utilizada será a seguinte:

### 6.1 Critérios de avaliação a serem observados:

- Assiduidade, frequência e participação nas discussões;
- Grau de compreensão acerca do significado da disciplina no currículo;

- Desenvolvimento das capacidades de questionamento e formulação de problemas postos pelos autores estudados.

## 6.2 Instrumentos avaliativos:

- Apresentação de Seminários,
- Produção de texto dissertativo sobre um tema trabalhado no semestre,
- Trabalhos individuais e em grupo,
- Avaliação escrita.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada através de duas provas, e a média final será calculada por média simples. Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%.

Ao longo do semestre, seminários e trabalhos serão propostos aos alunos. Cada uma dessas atividades valerá até 0,5 ponto na média final.

- 1ª Avaliação: 13/05/2014
- 2ª Avaliação: 08/07/2014
- Recuperação 15/07/2014

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

COHN, Gabriel (Org.). Max Weber: **Sociologia**. Tradução de Amélia Cohn e Gabriel Cohn. 2. ed. São Paulo: Ática, 1982.

DURKHEIM, Émile. **Sociologia**. José Albertino Rodrigues (Org.). São Paulo: Editora Ática, 1999.

IANNI, Octávio (Org.). Karl Marx: **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas**: das origens a Max Weber. Petrópolis: Vozes, 2005.

LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994

WEBER, Max. **A ética protestante e o “espírito” do capitalismo**. São Paulo: Cia das Letras, 2004.

### 8.2 COMPLEMENTAR

COMTE, Augusto. Comte. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias**: construções da realidade social. Bauru: EDUSC, 2010.

- DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- ENGELS, F. **A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra**. São Paulo: Boitempo, 2007.
- FREUD, S. **O Mal-Estar na Civilização**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- HABERMAS, J. **O Discurso Filosófico da Modernidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MARX, Karl. **O Capital**: crítica da Economia Política. Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. Tradução de Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- MORARES FILHO, Evaristo de (Org.). Georg Simmel: **sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (Org.). **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SENNET, Richard. **A Corrosão do Caráter**. São Paulo: Record, 2004.
- WEBER, Max. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979

---

Sadi Baron

---

Coordenador do Curso