



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Pedagogia

Componente Curricular: Leitura e produção textual I

Fase: 1a.

Ano/Semestre: 2013/01

Número de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professoras: Mary Neiva Surdi da Luz

OBJETIVO DO CURSO

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação linguística

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais. Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DATA DO ENCONTRO	CONTEÚDO
26 DE ABRIL	Apresentação da disciplina- Ementa e objetivos Atividades de leitura de textos Atividades de diagnóstico- tópicos gramaticais e produção escrita
03 DE MAIO	Apresentação teatral: O amor é uma falácia Linguagem verbal e linguagem não verbal-
10 DE MAIO e 17 DE MAIO	Vídeo Ilha das flores Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros Variação Linguística e níveis de linguagem
24 DE MAIO	Orientações quanto à elaboração de esquemas e resumos Leitura, análise e produção de textos: elaboração de esquemas e resumos em salas de aula
31 DE MAIO	Leitura e estudos de diferentes tipos de resumos Análise e reescrita dos resumos e esquemas produzidos pelos alunos- NP1
07 DE JUNHO	Orientações quanto à Paráfrase- Revisão geral
14 DE JUNHO	Prova de Avaliação - NP1- individual
21 DE JUNHO	Recuperação de NP1
28 DE JUNHO	Texto e textualidade Tessitura textual: coesão e coerência
05 DE JULHO	Debate - orientações gerais
12 DE JULHO	Argumentação e linguagem
19 DE JULHO	Debate - NP2 oralidade
02 DE AGOSTO	Texto argumentativo escrito E Revisão textual
09 DE AGOSTO	Avaliação- NP2

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aula expositiva Leitura e estudo de textos Produção de textos orais e escritos Análise e revisão de textos produzidos Vídeos e filmes Seminários Trabalhos em grupos

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 - Instrumentos:

NP 1: - produção de textos - produção de resumos e esquemas - Prova individual

Recuperação paralela – reescrita de textos produzidos em sala e para a recuperação da prova será aplicada nova prova e a nota será substituída.

NP 2:

Participação em debate - texto oral

Produção de texto argumentativo escrito- Recuperação - reescrita do texto produzido

Prova individual- recuperação- prova substitutiva

2 – Critérios: Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de trabalhos. Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007
- SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
- VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2.

COMPLEMENTARES:

- ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.
- GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

OBS - A comprovação de plágio em atividades de produção de texto implicará na atribuição de nota zero na respectiva atividade.