

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: < LETRAS >

Componente Curricular: <Fundamentos da Educação>

Fase: < 4ª noturno >

Ano/Semestre: < 2012/1º >

Numero de Créditos: < 3 >

Carga horária - Hora Aula: < 45 >

Carga horária - Hora Relógio: < 54 >

Professor: < Antonio Alberto Brunetta >

Horário de Atendimento: 3^{as} feiras das 18 às 19h30; 5^{as} feiras das 14 às 15h30, preferencialmente com agendamento prévio por e-mail.

2.OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Letras tem como objetivo geral formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.>

3. EMENTA

1. Relações entre sociedade, cultura e educação. 2. Modernidade e Educação: Igualdade, Democracia e Emancipação. 3. Conhecimento e formação humana: Reconhecimento, Alteridade e Identidade. 4. A Instituição escolar na atualidade e políticas de formação docente.>

4. JUSTIFICATIVA

<Como prática social, a educação se revela como uma das manifestações mais características, antigas, essenciais e complexas da sociedade humana. O processo educacional que se organiza desde a antiguidade até nossos dias congrega sistematizações muito próprias a partir do período moderno da história do ocidente, o que resultou em esforços compreensivos das ciências humanas. A teorização pedagógica é resultante da conceitualização dos processos educacionais como resultantes das relações sociais, históricas e filosóficas, o que implicou em considerar, de um lado a escola como uma instituição marcada pelas mesmas contradições da sociedade a qual pertence, e por outro lado como instituição que carregaria o potencial de promover significativas transformações sociais. Assim, compreender o pensamento educacional em seus fundamentos é fundamental para possibilitar reflexões transformadoras da educação, esta entendida também como elemento integrante e integrador do espaço social.>

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

<Desenvolver uma reflexão sistemática e interdisciplinar acerca das diferentes perspectivas que constituem as práticas educativas, atribuindo ênfase aos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos que possibilitam o pensamento pedagógico contemporâneo.>

5.2. ESPECÍFICOS:

< Inserir os(as) alunos(as) nos debates educacionais, escolares e pedagógicos atuais;>

<Possibilitar a compreensão das principais correntes interpretativas da educação no campo das ciências humanas;>

<Favorecer a interpretação acerca dos principais problemas sociais brasileiros e sua relação com a educação>

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

	Data	Conteúdo	Bibliografia
1 (4h/a)	< 29/02 >	< Apresentação da Disciplina, do Docente e dos Discentes Sentidos da Educação no contexto social e cultural atual: o economicismo. 1ª atividade >	GENTILI, Pablo. Educar contra a humilhação. In: GENTILI, P. Desencanto e Utopia. RJ: Vozes, 2008.
2 (4h/a)	< 07/03 >	< Razão moderna e fundamentos educacionais >	KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: o que é esclarecimento? In: Textos seletos. Petrópolis: Vozes, 1974.>
3 (4h/a)	< 14/03 >	< Crítica da Razão Moderna e os fundamentos educacionais >	GRAMSCI, Antonio. Cadernos do Cárcere. Os intelectuais, o princípio educativo. Jornalismo. Vol. 2, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
4 (4h/a)	< 21/03 >	< Persistência da Razão Moderna: retomada da crítica >	ADORNO, Theodor W. Educação e Emancipação. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
5 (4h/a)	< 28/03 >	< P1 >	
6 (4h/a)	< 04/04 >	< Crítica ao modelo educacional e escolar da modernidade >	ALTHUSSER, Louis. Aparelhos Ideológicos de Estado. Rio de Janeiro: Graal, 1978. BOURDIEU, P.; PASSERON, J. C. A Reprodução. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.
7 (4h/a)	< 11/04 >	< Atualização da crítica ao modelo educacional e escolar >	MÉSZÁROS, István. A educação para além do capital. São Paulo: Boitempo, 2005.
8 (4h/a)	< 18/04 >	< Razão moderna e desafios contemporâneos na Educação: I >	HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
9 (4h/a)	< 25/04 >	< Razão Moderna e desafios contemporâneos na Educação: II >	MOREIRA, A. F.; MACEDO, E.F. Em defesa de uma orientação cultural na formação de professores. IN: CANEN, A. e Moreira, A.F.B. (orgs) Ênfases e omissões no currículo. Campinas: Papyrus, 2001.
10 (4h/a)	< 02/05 >	< Apontamentos às questões escolares e políticas de formação docente. >	SANTOS, L. L. de C. P. Formação de professores na cultura do desempenho. Educ. Soc., Campinas, vol. 25, n. 89, p. 1145-1157, Set./Dez. 2004. KUENZER, A. Z. As políticas de formação: a construção da identidade do professor sobrando. Educação e Sociedade, Campinas, ano XX, N. 68, 1999, p. 163-183
11 (4h/a)	< 09/05 >		ENGUITA, Mariano F. Trabalho, escola e ideologia. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
12 (4h/a)	< 16/05 >	< P2 >	
13 (4h/a)	< 23/05 >		ZUIN, A. A. S. Sobre a atualidade dos tabus com Relação aos professores. Educ. Soc., Campinas, vol. 24, n. 83, p. 417-427, 2003. ZUIN, A. A. S. Adoro odiar meu professor: o orkut, os alunos e a imagem dos mestres. ANPED - 2007, GT: Educação e Comunicação / n. 16.
11 (2h/a)	< 30/05 >	< Apresentação dos resultados da disciplina; Encerramento da disciplina. >	

Obs: o cronograma poderá sofrer alterações.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

<Os conteúdos da disciplina serão desenvolvidos por meio de estratégias didático-pedagógicas diferenciadas, incluindo: aulas expositivas, expositivo-dialogadas, recursos audiovisuais (vídeos e músicas), leituras orientadas, debates e exercícios escritos. A cada uma das aulas será apresentado um material pertinente ao tema em questão, esses materiais podem ser: textos científicos (livros, artigos, ensaios, etc.), vídeo, entrevistas, reportagens, notícias e palestras. Para cada um dos materiais apresentados será exigida a produção de uma atividade escrita.>

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

<Com base na Portaria 263/2010. que trata do regulamento de Graduação, define-se: serão realizadas atividades específicas para cada um dos itens da bibliografia apresentada e discutida em sala de aula, que comporão 60% da nota do aluno. Essas atividades têm como propósito avaliar processualmente o estudante e ao mesmo tempo garantir sua progressão gradual no desempenho, ou seja, contempla-se uma avaliação e recuperação processual com tais atividades. Também serão realizadas duas avaliações em sala de aula que corresponderão aos outros 40% da nota.>

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- <ADORNO, Theodor W. Educação e Emancipação. São Paulo: Paz e Terra, 1995.>
- <GRAMSCI, Antonio. Cadernos do Cárcere. Os intelectuais, o princípio educativo. Jornalismo. Vol. 2, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.>
- <MÉSZÁROS, István. A educação para além do capital. São Paulo: Boitempo, 2005.>
- <KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: o que é esclarecimento? In: Textos seletos. Petrópolis: Vozes, 1974.>
- <ENQUITA, Mariano F. Trabalho, escola e ideologia. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.>
- <HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.>
- <SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2008.>

9.2. ESPECÍFICAS:

- <ARIËS, Philippe. História social da criança e da família. 2. ed., Rio de Janeiro: LTC, 1981.>
- <CAMBI, Franco. História da Pedagogia. São Paulo: Ed. da UNESP, 2000.>
- <COMENIUS. Didática Magna. São Paulo: Martins Fontes, 2006.>
- <DURKHEIM, Émile. A evolução pedagógica. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.>
- <FREIRE, Paulo. Pedagogia da Esperança. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.>
- <HARVEY, David. A condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1992.>
- <LIMA, Júlio César F.; NEVES, Lúcia Maria Wanderley (Orgs.). Fundamentos da Educação escolar no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2006.>
- <MANACORDA, Mario Alighiero. História da educação: da Antiguidade aos nossos dias. São Paulo: Cortez, 1997.>
- <MORAES, Maria C. M. de (Org.). Iluminismo às avessas: produção de conhecimento e políticas de formação. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.>
- <ROUSSEAU, Jean-Jacques. Emílio ou Da Educação. 3ªed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.>
- <BOURDIEU, P.; PASSERON, J. C. A Reprodução. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.>
- <ALTHUSSER, Louis. Aparelhos Ideológicos de Estado. Rio de Janeiro: Graal, 1978.>
- <BOURDIEU, P. (coord.) Miséria do Mundo. 3ª edição, Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.>
- <PEREIRA, L.; FORACCHI, M. M. Educação e Sociedade (leituras de sociologia da educação). 5ª edição, São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1970.>
- <SAVIANI, D. Escola e Democracia. São Paulo: Cortez, 1998.>
- <GENTILI, P. Educar contra a humilhação. In: GENTILI, P. Desencanto e Utopia. RJ: Vozes, 2008.>
- <ZUIN, A. A. S. Adoro odiar meu professor: o orkut, os alunos e a imagem dos mestres. ANPED - 2007, GT: Educação e Comunicação / n. 16.>