



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Enfermagem

Componente curricular: Introdução ao Pensamento Social

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2016/2

Número da turma: 15017

Número de créditos: 04

Carga horária – Hora aula: 72h

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professor: Dr^a Camila Sissa Antunes

Atendimento ao Aluno: Atendimento aos estudantes: no período vespertino mediante agendamento prévio pelo e-mail camila.antunes@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissional enfermeiro generalista com capacidade crítica, reflexiva e criativa, habilitado para o trabalho de enfermagem nas dimensões do cuidar, gerenciar, educar e pesquisar, com base em princípios éticos, conhecimentos específicos, interdisciplinares, considerando o perfil epidemiológico e o contexto sócio-político, econômico e cultural da região e do país, contribuindo para a concretização dos princípios e diretrizes do SUS.

3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

4.2 ESPECÍFICOS

Ao final do curso o aluno deverá:

- Compreender os processos históricos e contextuais de surgimento das ideias sociológicas, antropológicas e políticas contextualizando as ideias dos autores clássicos e contemporâneos;
- Compreender temas e conceitos sociológicos a partir de Marx, Durkheim e Weber;
- Reconhecer, criticar e desnaturalizar preconceitos que estão presentes nas nossas práticas cotidianas a partir da discussão de conceitos como cultura, etnocentrismo e relativismo;
- Contribuir para o engajamento crítico e compreensão científica dos alunos nas temáticas introdutórias do pensamento social.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

	Data encontro	Conteúdo
Aula 1	01/08	Apresentação do componente curricular.
Aula 2	08/08	Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. Texto: "Ritos corporais entre os Nacirema" (Horace Miner)
Aula 3	15/08	Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. Revisão das discussões desenvolvidas na aula anterior através de debate em sala. Organização dos seminários de leitura dos textos do semestre e discussão do plano de ensino. Aula expositiva-dialogada: Introdução aos direitos e à cidadania.
Aula 4	22/08	Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. TEXTO: "Cultura um conceito antropológico" Roque Laraia
Aula 5	29/08	Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. TEXTO: "Cultura um conceito antropológico" Roque Laraia
Aula 6	05/09	Introdução e história das ideias sociológicas. TEXTO1: O que é sociologia (Anthony Giddens) TEXTO2: Introdução à sociologia (Theodor Adorno) – (1ª aula 24.4.1968 p.22-32)
Aula 7	12/09	Introdução e história das ideias sociológicas.

		<p>TEXTO1: O que é sociologia (Anthony Giddens)</p> <p>TEXTO2: Introdução à sociologia (Theodor Adorno) – (1ª aula 24.4.1968 p.22-32)</p>
Aula 8	19/09	<p>Temas sociológicos nos clássicos: introdução</p> <p>TEXTO1: Durkheim. A especificidade do objeto sociológico. In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO2: Sobre o conceito de sociologia e o “sentido da conduta social” (Max Weber). In: Conceitos básicos de sociologia.</p>
Aula 9	26/09	<p>Temas sociológicos nos clássicos: trabalho a partir de Weber, Marx e Durkheim.</p> <p>TEXTO1: “Karl Marx. Trabalho, alienação e sociedade capitalista” In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO2: MARX, Karl. Produtividade do Capital, Trabalho Produtivo e Improdutivo. In: Manuscritos econômicos de Marx de 1861 a 1863.</p>
Aula 10	03/10	<p>Temas sociológicos nos clássicos: divisão social a partir de Weber, Marx e Durkheim.</p> <p>TEXTO1: Classe, estratificação e desigualdade (Anthony Giddens)</p> <p>TEXTO2: DURKHEIM, Émile. Da divisão social do trabalho. Cap. 1.</p> <p>TEXTO3: “Max Weber. Divisão do poder na comunidade: classes, estamentos e partidos”. In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p>
Aula 11	10/10	<p>Temas sociológicos contemporâneos: Norbert Elias</p> <p>TEXTO1: Das estruturas sociais às interações. In: CORCUFF, Philippe. As novas sociologias. P. 27-36</p> <p>TEXTO2: Os Estabelecidos e os Outsiders - Norbert Elias e John L. Scotson</p>
Aula 12	17/10	<p>Semana do Diversa (Jornada Científica e VI SEPE)</p>
Aula 13	24/10	<p>Temas sociológicos contemporâneos: Pierre Bourdieu</p> <p>TEXTO1: O construtivismo estruturalista de Pierre Bourdieu. In: CORCUFF, Philippe. As novas sociologias. P. 37-50</p> <p>TEXTO2: O poder simbólico (Pierre Bourdieu)</p>
Aula 14	31/10	<p>Avaliação via moodle (prova)</p> <p>Prazo para entrega da pré-proposta do trabalho final.</p>
Aula 15	7/11	Temas contemporâneos (escolhidos pela turma)
Aula 16	14/11	Temas contemporâneos (escolhidos pela turma)
Aula 17	21/11	Temas contemporâneos (escolhidos pela turma)
Aula 18	28/11	<p>Entrega do trabalho final.</p> <p>Recuperação.</p>

Obs: Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre estudantes e professora. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

Datas importantes: 17/12 – Término do semestre letivo.
20/12 – Data limite para encerramento e entrega dos Diários de Classe.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Como estratégias pedagógicas para o desenvolvimento das aulas haverá espaço de apresentação teórica do conteúdo através de aulas expositivas-dialogadas dos conteúdos propostos, criando um espaço de debate e incentivando o desenvolvimento de iniciativas investigativas e críticas. Assim, as aulas serão desenvolvidas na perspectiva de protagonismo e envolvimento dos estudantes para a elaboração de diferentes atividades objetivando a apropriação e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em aula, como seminários, leituras dirigidas, atividades escritas e debates.

Os conteúdos teóricos terão o suporte de textos e outros materiais didáticos que serão explorados em sala ou antecipadamente a esta, com posterior discussão e problematização coletiva. No desenvolvimento de trabalhos em sala, serão realizadas atividades didáticas variadas com os textos (leitura e apresentação de seminários, elaboração de questões temáticas, desenvolvimento de resumos, etc.). Também serão adotados audiovisuais que dialoguem com os conteúdos trabalhados e sirvam como suporte para discussões coletivas.

6. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua, realizada a partir de trabalhos individuais escritos, seminários e atividades realizadas em sala nas quais serão consideradas a compreensão clara e crítica do(a) estudante acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal. Serão realizadas diversas modalidades de avaliações que procurarão contemplar as diferentes possibilidades de desempenho dos estudantes no decorrer do semestre, possibilitando o acompanhamento dos avanços e dificuldades no processo de ensino aprendizagem através da sistematização do conhecimento.

A avaliação será realizada com base nos seguintes instrumentos: (a) uma apresentação de seminário de leitura (com peso de 20% na média final); (b) atividades realizadas ou encaminhadas em sala (atividades escritas e participação e envolvimento com os debates de aula, com peso de 30%); (c) um trabalho final de temática livre, porém articulado com os temas trabalhados no componente (com peso de 20% na média final); e (d) uma prova final (com peso de 30%). Sempre haverá devolutiva e discussão dos resultados das avaliações e serão oferecidas oportunidades de retomada do conhecimento ao longo do processo de ensino e aprendizagem.

Serão utilizados os seguintes critérios de avaliação: participação em aula, clareza na apresentação oral de ideias, comprometimento, capacidade de compreensão e síntese de questões centrais apresentadas nos textos, entrega da ficha de leitura do seminário; Compreensão das teorias, conceitos e debates trabalhados em aula, expressa por meio da escrita; Compreensão das teorias, conceitos e debates trabalhados em aula, expressa por meio da participação oral; Emprego adequado da gramática e da ortografia; Utilização adequada de citações e fontes consultadas.

7. RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

No decorrer do semestre os instrumentos de avaliação descritos no item (b) atividades realizadas em sala, serão passíveis de recuperação a partir de justificativa da falta e encaminhamento de atividade compensatória (se solicitado pelo estudante) com peso reduzido em 25%. O item (a) apresentação de seminário não será passível de recuperação, sendo o estudante responsável por comunicação previamente à aula em caso de necessidade de alteração de data do seminário de leitura.

Ao final do semestre os estudantes que não atingirem a média mínima seis no somatório das avaliações, terão direito a uma prova substitutiva abordando o conteúdo de todo o semestre. A nota desta avaliação substitui a menor nota do(a) estudante nos instrumentos de avaliação descritos nos itens (c) e (d). Será considerado aprovado o(a) estudante que obtiver média igual ou superior a seis, somando a nota da recuperação com as demais notas.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. Petrópolis: Vozes, 2005.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1988.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

IANNI, Octávio (Org.). **Karl Marx: Sociologia**. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

8.2 SUGESTÕES

ADORNO, Theodor. **Introdução à sociologia**. São Paulo: Unesp, 2008.

CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias: construções da realidade social**. Bauru: EDUSC, 2010.

DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MORARES FILHO, Evaristo de (Org.). **Georg Simmel: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.

OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (Org.). **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.

QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. **Um toque de clássicos**. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

WEBER, Max. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.



Professora
Camila Sissa Antunes
SIAPE 2284429



VALÉRIA SILVANA FAGANELLO MADUREIRA
Coren/SC 30910 SIAPE nº. 1952818
Coordenadora do Curso de Enfermagem
Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS
Valéria Silvana Faganello Madureira
Campus - Itapetuba - SC