



### 1. IDENTIFICAÇÃO

Teoria e Metodologia da História II

**Curso: Licenciatura em História**

**Componente curricular:**

**Fase: 5º fase**

**Ano/semestre: 2013/1**

**Número de créditos:**

**Carga horária – Hora aula:**

**Carga horária – Hora relógio:**

**Professor: Ricardo Machado**

**Atendimento ao Aluno: quarta-feira matutino**

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem com qualidade nas diversas esferas do ensino e pesquisa.

### 3. EMENTA

Os clássicos da historiografia nos séculos XIX e XX: positivismo, historicismo, marxismo e Annales. Clássicos da historiografia brasileira.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 - GERAL

Conhecer as abordagens clássicas da historiografia, situando seus principais conceitos no campo da história e desenvolvendo a capacidade de análise historiográfica.

#### 4.2 - ESPECÍFICOS

- Articular teoricamente os conceitos essenciais para História;
- Relacionar a teoria com as técnicas de pesquisa em História;
- Debater a formação da história enquanto campo do conhecimento e a historiografia do séc.XIX;
- Debater sobre a historiografia produzida na primeira metade do século XX;
- Debater abordagens e objetos da pesquisa em história;
- Reconhecer as continuidades e rupturas entre a historiografia do séc. XIX e a Escola dos Annales.

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
Dia 24/04/2013	Apresentação da ementa
Dia 01/05/2013	Historiografia no século XIX e as mudanças epistemológicas do século XX

<b>Dia 08/05/2013</b>	<b>História e Memória</b>
<b>Dia 15/05/2013</b>	<b>Introdução a escola dos Annales</b>
<b><u>Dia 22/05 /2013</u></b>	<b>Concepção de tempo e história na Escola dos Annales</b>
<b><u>Dia 29/05 /2013</u></b>	<b>Marc Bloch, Lucien Febvre: combates pela história</b>
<b><u>Dia 05/06 /2013</u></b>	<b>Fernand Braudel e a longa duração.</b>
<b><u>Dia 12/06 /2013</u></b>	<b>Avaliação: História e Memória e Escola dos Annales.</b>
<b><u>Dia 19/06/2013</u></b>	<b>Escola dos Annales: desdobramentos</b>
<b>Dia 26/06/2013</b>	<b>Escola dos Annales: desdobramentos</b>
<b>Dia 03/07/2012</b>	<b>Escola dos Annales: desdobramentos</b>
<b>Dia 10/07/2013</b>	<b>O Estruturalismo: linguística, antropologia e História (Braudel x Strauss)</b>
<b>Dia 17/07/2013</b>	<b>Metodologia da Pesquisa: resenha crítica</b>
<b>Dia 24/07/2013</b>	<b>Introdução a Escola de Frankfurt.</b>
<b>Dia 31/07/2013</b>	<b>História em Walter Benjamin.</b>
<b>Dia 07/08/2013</b>	<b>História em Walter Benjamin.</b>
<b>Dia 14/08/2013</b>	<b>História em Walter Benjamin.</b>
<b>Dia 21/08/2013</b>	<b>Apresentação das resenhas dos livros. Avaliação da disciplina.</b>

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos estarão marcados pela problematização dos conceitos apresentados pelos autores indicados. Os eixos centrais da disciplina se organizam fundamentalmente na articulação entre teoria e metodologia de pesquisa através dos autores apresentados.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta diferentes formas de expressão do aluno. Serão realizadas quatro avaliações distintas da seguinte maneira: 1) avaliação com questões descritivas relativas as continuidades e rupturas entre a historiografia do século XIX e a Escola dos *Annales*; 2) Participação na leitura e discussão dos textos ao longo da disciplina; 3) Apresentação em grupo de um dos temas de pesquisa indicados; 4) Resenha de um dos livros indicados.

## 8. REFERÊNCIAS

### BÁSICA

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BURKE, Peter. **A escola dos Annales 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.

DIEHL, Astor Antônio. **A Cultura Historiográfica Brasileira** (década de 1930 aos anos 1970). Passo Fundo: Ediupf, 1999.

DIEHL, Astor Antônio. **Teorias da História**: proposta de estudos. Passo Fundo: Ediupf, 2004.

FERNANDES, Florestan (Org.). **Marx-Engels: História**. São Paulo: Ática, 1989.

GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004. BARROS, José D'Assunção. **O campo da história**. Especialidades e abordagens. Petrópolis: Vozes, 2004.

### COMPLEMENTAR

REIS, José Carlos. **História e teoria**. Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de

Janeiro, FGV, 2006.

MATOS, Olgária C. F. **Os arcanos do inteiramente outro**: a escola de Frankfurt, a melancolia e a revolução. São Paulo: Brasiliense, 1989. 357 p.

ADORNO, Theodor W; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. 254 p.

LÖWY, Michael. **Walter Benjamin**:aviso de incêndio: uma leitura das teses "sobre o conceito de história". São Paulo, SP: Boitempo, 2005. 159p.

GAGNEBIN, Jeanne Marie.**Historia e narração em Walter Benjamin**.Campinas: Ed. da UNICAMP; São Paulo (SP): Perspectiva, 1994. 131p.

DOSSE, François. **A história à prova do tempo**: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo : Ed. UNESP, 2001. P. 151-171.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; SILVA, Glaydson José da. **Teoria da história**. São Paulo: Brasiliense, 2008. 103p.

REIS, Jose Carlos. **A historia, entre a filosofia e a ciência**. São Paulo : Atica, 1996. 96p