



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciência da Comunicação

Componente curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1ª

Ano/semestre: 2012-2

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72 h/a

Carga horária – Hora relógio: 60 h

Professor: Marcelo Jacó Krug

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2. ESPECÍFICOS

- Compreender a língua como um sistema sócio-historicamente constituído, respeitando as diversas variedades linguísticas.
- Ler e compreender os diferentes gêneros textuais.
- Identificar o propósito comunicativo do texto e sua audiência.
- Localizar e explicitar as relações entre as idéias mais relevantes do texto.
- Distinguir as idéias próprias de idéias do autor do texto.
- Identificar os modos de organização discursiva e os recursos léxico-gramaticais como elementos produtores de sentido.

- Sumarizar o texto para posteriormente resumi-lo.
- Planejar, escrever, revisar e reescrever textos, observando a construção sócio-discursiva do gênero solicitado.
- Adequar o uso da linguagem, oral e escrita, de acordo com as diferentes situações ou contextos.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 08/11/2012	Leitura, interpretação e produção textual
2. 12/11/2012	Língua e linguagem – conceitos
3. 19/11/2012	Língua e linguagem - preconceito linguístico Avaliação 1
4. 22/11/2012	Língua e linguagem – variação e adequação
5. 26/11/2012	Texto, leitura e sentido
6. 29/11/2012	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos & Gênero textual e tipo textual
7. 01/12/2012	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos & Gênero textual e tipo textual (TEU) 4 h/a
8. 03/12/2012	O texto como unidade discursiva
9. 06/12/2012	O texto como unidade discursiva
10. 08/12/2012	Mecanismos de textualização: coesão, coerência, polifonia e intertextualidade (TEU) 4 h/a
11. 10/12/2012	Mecanismos de textualização: coesão, coerência, polifonia e intertextualidade Avaliação 2
12. 13/12/2012	Devolução e Correção da prova. Avaliação3 (ponto por assiduidade e participação)
13. 15/12/2012	Estratégias de leitura: organização de ideias e identificação de palavras-chave, ideias principais e secundárias (TEU) 5 h/a
14. 17/12/2012	Recuperação
15. 20/12/2012	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Introdução
16. 28/01/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Artigo
17. 31/01/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Artigo
18. 02/02/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Filme (Aula presencial sábado) 5 h/a
19. 04/02/2013	Resumo: Reescritura textual & Tópicos gramaticais
20. 07/02/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Filme
21. 18/02/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Filme
22. 21/02/2013	Resumo: Reescritura textual & Tópicos gramaticais
23. 23/02/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Filme (Aula

	presencial sábado) 4 h/a
24. 25/02/2013	Gênero textual e tipo textual Avaliação 4
25. 28/02/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Livro
26. 04/03/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Livro
27. 07/03/2013	Leitura e escrita de textos de gêneros diversos – o resumo Livro
28. 11/03/2013	PROVA NP2 Resumo: Produção textual Avaliação 5 e Avaliação 6 (Ponto por assiduidade e participação)
29. 14/03/2013	Recuperação da NP2
30. 18/03/2013	Entrega das notas da Recuperação e correção da prova

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos previstos para a disciplina de Leitura e Produção Textual I serão trabalhados através de trabalhos individuais, de grupos em forma de seminários e produções textuais.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação é um processo contínuo e não estático, no qual o professor verifica constantemente o aprendizado do acadêmico, respeitando o crescimento individual dos sujeitos. Por essa razão, a avaliação nas aulas privilegiará a construção do conhecimento, mensurando essa construção a partir de diferentes instrumentos.

1 – debate ou seminário (mitos do preconceito linguístico) (4,0 pontos)

2 – trabalho escrito (5,0 pontos);

3 – Assiduidade e participação em sala de aula (1,0 ponto)

4 – apresentação e entrega de trabalho (mecanismos de textualização) (4,0 pontos);

Critérios:

- ✓ Adequação na escolha dos textos;
- ✓ Aplicação da teoria nos textos adequadamente;
- ✓ Clareza e eficiência durante a comunicação.

5 - produções textuais (resumo = 5,0 pontos);

Critérios:

- ✓ Adequação ao gênero (propósito comunicativo, audiência, adequação à linguagem);
- ✓ Coerência e coesão.

6 - Assiduidade e participação em sala de aula (1,0 ponto)

Fórmula da avaliação do componente curricular:

* Avaliação 1+ Avaliação 2 + Avaliação 3 = NP 1 (Nota Parcial 1)

* Avaliação 4+ Avaliação 5+ Avaliação 6 = NP 2 (Nota Parcial 2)

* Nota final do semestre: NP 1 + NP 2 : 2

Para os alunos que não atingirem a nota mínima estabelecida para a aprovação (nota 6), tanto na NP1, quanto na NP2, será proporcionada uma atividade de recuperação.

A nova nota passará a ser composta da seguinte maneira:

* nota da atividade de recuperação + nota da NP1 (1+2+3) : 2 = nova NP1

* nota da atividade de recuperação + nota da NP2 (4+5+6) : 2 = nova NP2

Obs.: Caso a nota da nova NP seja inferior a NP original, prevalecerá a NP original.

Horário de atendimento ao aluno: quartas-feiras à tarde, com agendamento prévio.

8. REFERÊNCIAS

BÁSICAS

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane & ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo – leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

COMPLEMENTARES

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

VAL, Maria da Graça Costa. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et al. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas-SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.