



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Enfermagem

Componente curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1^a

Ano/semestre: 2014/ 1^o

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professora: Camila Caracelli Scherma

Atendimento ao Aluno: quartas-feiras à tarde com agendamento por e-mail

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissional enfermeiro generalista com capacidade crítica, reflexiva e criativa, habilitado para o trabalho de enfermagem nas dimensões do cuidar, gerenciar, educar e pesquisar, com base em princípios éticos, conhecimentos específicos, interdisciplinares, considerando o perfil epidemiológico e o contexto sócio-político, econômico e cultural da região e do país, contribuindo para a concretização dos princípios e diretrizes do SUS.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2. ESPECÍFICOS

- a. Construir compreensões acerca de: o texto como o lugar de encontro de palavras; o texto e suas relações com a vida; texto e textualidade; língua, linguagem e discurso; gêneros discursivos e gêneros textuais.
- b. Estudar as características relativamente estáveis de diferentes gêneros textuais e discursivos, tanto orais quanto escritos.
- c. Trabalhar com progressão discursiva e textual.
- d. Tratar da construção de parágrafos.
- e. Apresentar recursos argumentativos.
- f. Relacionar atividades de leitura e de escrita em diferentes esferas de atividade humana, especialmente na esfera acadêmica.
- g. Produzir textos escritos e textos orais.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMADO	T
1	Apresentação do componente, do professor e dos alunos; As diferentes concepções de texto	05 h/a
2	As diferentes concepções de texto; O texto como lugar do encontro de palavras	05 h/a
3	Gêneros do discurso e gêneros textuais	05 h/a
4	O gênero fichamento	05 h/a
5	Apontamentos de leitura: o fichamento	05 h/a

6	O gênero resumo	05 h/a
7	Produção escrita: resumo – 1ª versão	05 h/a
8	Produção escrita: resumo – 2ª versão	05 h/a
9	Progressão discursiva: a construção de parágrafos e recuperação da NP1	05 h/a
10	Recursos linguísticos e discursivos na construção de parágrafos nos gêneros acadêmicos	05 h/a
11	Argumentação	05 h/a
12	Debate – produção de texto oral	05 h/a
13	Debate – produção de relatório escrito	05 h/a
14	Fechamento das discussões do componente; Construção de reflexões acerca das vivências de aprendizado	05 h/a
15	Recuperação da NP2	02 h/a
Carga Horária Total		72 h/a

T= carga horária teórica

Este cronograma está sujeito a alterações durante o semestre letivo, a fim de favorecer o processo de ensino-aprendizagem.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este componente curricular será desenvolvido por meio de aulas em que se apresentará a relação dos contextos teóricos e práticos, numa construção de diálogo entre docente e discentes. Além disso, serão realizadas atividades de leitura e produção escrita, bem como apresentações orais preparadas pelos alunos. Para tanto, serão utilizados os recursos disponíveis em sala, bem como recursos outros que serão preparados e providenciados pelo professor, tais como material de leitura, vídeos, música, etc.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Neste componente serão avaliadas atividades de leitura e produção de textos orais e escritos; além disso, atividades de avaliação complementar podem ser incorporadas ao longo do semestre para compor as notas parciais (NP1 e NP2). A Nota Parcial 1 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 1º bimestre (produção escrita de fichamento e resumo). A Nota Parcial 2 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 2º bimestre (gênero debate: produção oral e produção escrita). A recuperação da média das notas parciais será realizada em duas ocasiões ao longo do semestre: após os resultados da NP1, o aluno que não atingir a média mínima terá direito a fazer uma nova atividade avaliativa que poderá substituir a média da NP1. A recuperação da NP2 seguirá o mesmo procedimento.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007.
SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et al. **O texto: leitura e escrita.** (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas-SP: Pontes, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese;** tradução Gilson Cesar Cardoso de Souza. – São Paulo: Perspectiva, 2005.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto.** Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 50ª ed. – São Paulo, Cortez, 2009.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação:** o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna.** 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação Acadêmica:** princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa:** atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos.** São-Paulo: Thompson, 2005.

PONZIO, Augusto. **Procurando uma palavra outra.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental:** de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Prof.
(/ /2014)

(/ /2014)

Aprovado no Colegiado do Curso em: (/ /)